العدد الأسبوعي

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

غير مخصص للبيع

AL-BILAD No. 7240 SATURDAY 15 JANUARY 1983

البلاد – العدد ٧٢٤٠ السبت ١ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٨٣م

الرئيس الأندونيسي لـ " البلاد "

الشعب الأندونيسي يقدر دور الفهد لتعزيز التضامن الإسلامي

مؤتمر حول القضية الفلسطينية بجاكرتا في مارس القادم ..

جدة – عبدالله خوجة بكة :

أعرب الرئيس الاندونيسي سوهارتو عن تأييده للنداء الذى وجهه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لوقف نزيف الدم فى لبنان والمجهودات التى يبذلها جلالته فى الساحة العربية والاسلامية لدعم القضية الفلسطينية واحلال السلام العادل والدائم فى منطقة الشرق الأوسط ..

وقال فخامته فى تصريح خاص « للبلاد » ان الشعب الاندونيسي يكن كل الاحترام والتقدير لدور جلالته فى تعزيز التضامن الاسلامي وخدمة القضايا الاسلامية .

واضاف الرئيس سوهارتو ان العالم الآن ينظر بكل تفاؤل لمستقبل افضل خاصة وان جلالة الملك فهد بوصفه رئيسا للدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي لم يدخر وسعا فى سبيل دعم التضامن بين الدول الاسلامية ودعم التعاون على الصعيدين السياسي والاقتصادي ليكون العالم الاسلامي مجموعة ذات مصير مشترك وذات نفوذ سياسي قادر على التأثير فى الساحة الدولية ..

ونوه فخامته بالمساعي التى تبذلها المملكة على الصعيد الدولي لدعم القضية الافغانية ودعم المجاهدين الافغان وتقديم الدعم السياسي اللازم لنصرة قضيتهم .

واعلن الرئيس سوهارتو عن قرب عقد مؤتمر اسلامي فى جاكرتا لدعم القضية الفلسطينية .. وقال ان حكومته ستوجه الدعوة للسيد ياسر عرفات لحضور هذا المؤتمر الذى سيعقد يوم ١٤ من شهر آذار القادم مضيفا ان هذا المؤتمر سيبحث الوسائل الكفيلة لتحقيق مكاسب جديدة للشعب الفلسطيني على المستوى الدولي لدفع عجلة السلام فى منطقة الشرق الأوسط ..

واشار فخامته الى ان بلاده ستتقدم بورقة عمل للمؤتمر تتضمن مضاعفة الجهود للوصول الى مزيد من التنسيق بين كافة الدول الاسلامية للخروج بخطة تحرك جديدة تضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني فى تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة واختتم الرئيس سوهارتو تصريحه بالاشادة بالمرحلة التى وصلت اليها العلاقات السعودية الاندونيسية معربا عن امله فى ان تستقبل السنوات القادمة مزيدا من التعاون بين البلدين فى كافة المجالات ..

○ جلالة العاهل المفدى

○ الرئيس سوهارتو

مصادر خاصة لـ البلاد

عرفات يصل غداً

الطائف : محمد عبد الونيناتي

علمت (البلاد) ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى المملكة فى مطلع هذا الاسبوع .

وعلى الارجح غدا الاحد حيث سيعقد اجتماعات بالمملكة تتعلق بآخر تطورات الوضع فى الشرق الاوسط والجدير بالذكر انه سيتوجه الى جده لحضور احتفال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فتح الذى سيتم يوم الاثنين القادم فى الذكرى الثامنة عشره لانطلاق الثورة الفلسطينية وسيحضر الحفل عدد من المسئولين وعلى رأسهم سمو الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ويتضمن الحفل عروضا سينمائية عن حرب لبنان الاخيرة وعلى بعض الفقرات المتنوعة .

هذا وكان قد وصل الى بغداد فى ساعة مبكرة من صباح امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قادما من موسكو فى زيارة للعراق وسيجرى عرفات خلال الزيارة محادثات مع المسئولين العراقيين تتناول العلاقات بين العراق ومنظمة التحرير



○ عرفات

لبنان يُطالب بوضع خطة كاملة للانسحاب

بيروت – عمان – الوكالات ... علم من مصادر مطلعة فى بيروت ان لبنان سيطلب فى الجولة السابعة للمفاوضات التى ستعقد بخلدة بعد غد الاثنين تشكيل لجان لبحث الموضوعات التى اتفق عليها فى اجتماع كريات شمونه يوم امس الأول الخميس ..

واضافت المصادر أن الجانب اللبناني فى المفاوضات سيطلب ايضا وضع خطة كاملة للانسحاب .. وذلك فى الاجتماع القادم .

ومن المقرر ان يعقد الرئيس اللبناني امين الجميل اجتماعا يوم غد الاحد يحضره السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء والدكتور ايلي سالم وزير الخارجية واعضاء الجانب اللبناني فى المفاوضات لوضع اللمسات الاخيرة على الموقف اللبناني فى المرحلة الجديدة من عملية التفاوض التى تبدأ بعد غد الاثنين .

واعلن شفيق الوزان ان ما تم انجازه فى الجولة السادسة امس الأول يعتبر مرضيا للبنان لان الموضوعات التى ادرجت فى جدول الاعمال لا تعنى الزام لبنان لا من حيث المبدأ ولا من حيث نتائج المفاوضات ..

وعلى الصعيد الامني اتمت قوى الامن الداخلي اللبناني امس تمركزها فى نقاط ثابتة فى احياء مدينة طرابلس بالشمال فى مناطق المول ، حي البقاع وساحة الامريكان وساحة القبة وتجوب الدوريات ..كن المركز ومناطق الاشتباكات فى بعل محسن والقبانة والقبة .

وقد باشرت صباح امس فرق الكشف على الاضرار لاعطاء تقرير عن الخسائر التى منيت بها طرابلس من خلال الاشتباكات الدامية قبل ايام اما فى الجبل وعالية فالوضع هادىء لم يسجل اى شيء يعكر الامن .

ومن ناحية اخرى ذكرت انباء صحفية فى عمان امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيقوم يوم غد الاحد بزيارة رسمية للأردن تستغرق عدة ايام .

وقالت صحيفة الدستور الاردنية التى ذكرت النبأ ان الرئيس اللبناني سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الاردنيين حول آخر تطورات الوضع فى منطقة الشرق الأوسط .

● اليوم فى المنامة :

بحث السياسة النفطية لدول الخليج العربية

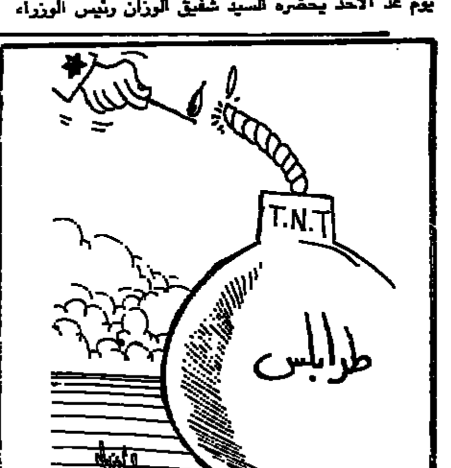
المنامة – الوكالات ... يبدأ فى المنامة اليوم السبت الاجتماع الطارىء لوزراء البترول بمجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث يبحث المؤتمر السياسة البترولية لدول المجلس وضرورة تعزيز خطوات هذه السياسة بما يتلاءم مع المقومات الأساسية لدور المجلس سياسيا واقتصاديا ..

وتؤكد الانباء الواردة ان علاج الأزمة فى السوق البترولية لا يتأتى عن طريق تخفيض الأسعار كما ذكرت التقارير الصحفية الغربية وانما عن طريق تحديد الانتاج ، ضمن السقف الجديد وهو ١٨،٥ مليون برميل يوميا .

هذا ويناقش وزراء البترول فى اجتماعهم وضع السوق البترولية فى ضوء نتائج اجتماع الاوبيك الاخير الذى عقد فى ديسمبر الماضي فى فيينا دون الدخول فى اختصاصات الاوبيك كما يستعرض الوزراء الامور التى تجد بين اجتماع وآخر ..

ويحاول وزراء البترول فى هذا الاجتماع محاولة التوفيق بين مختلف دول الاوبيك بشأن الاتفاق على اعادة توزيع حصص الانتاج .

كما سيبحث المؤتمر بصورة أساسية مسألة الصناعات النفطية ومستقبلها ودراسة ايجاد شبكة من المحروقات وذلك لضمان حصول محطات توليد الكهرباء على الطاقة اللازمة .



امس .. اليوم .. غدا

الامس

●● صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الفلبينية ان كارلوس رومولو الذى ظل يشغل منصب وزير الخارجية الفلبيني خلال الاربع عشرة سنة الماضية قد قدم استقالته للرئيس الفلبيني فردناند ماركوس وقال المتحدث ان رومولو قد اعلن استقالته رسميا امس .

اليوم

●● تبدأ اليوم فى الرياض اجتماعات الدورة العادية الثالثة عشرة للمجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية ويناقش المجلس خلال الاجتماع خطط المكتب ومشاريعه المستقبلية التى ستعرض على المؤتمر العام السابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف فى دول الخليج العربية والمقرر عقده فى مسقط

الغد

●● يقيم مكتب منظمة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) مساء بعد غد الاثنين حفلا خطابيا بجده تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وذلك بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لانطلاق فتح المسلحة .

●● يصل الى الكويت يوم غد الاحد وفد من البنك الدولي للانشاء والتعمير برئاسة السيد كلاوزن رئيس البنك فى زيارة تستغرق يومين وسيجرى السيد كلاوزن مباحثات مع كبار المسئولين هنا حول التعاون بين الكويت والبنك .

○ سعود بن عبدالمحسن

نتائج الدورى

- ○ فوز الروضة على الاتحاد ٢/١
- ● تعادل الاتفاق والنصر ٢/٢
- ● فوز الوحدة على الجبلين ١/صفر
- ● فوز التعاون على الكوكب ٢/١
- ● فوز ضمك على الانصار ١/صفر
- ● فوز الخليج على الطائى ١/صفر

(تفاصيل موسعة ص ١٨ و ١٩)

■ من مباراة الوحدة والجبلين والتى فازت فيها الوحدة ٢/صفر وذلك على ملعب الوحدة بمكة ■

تفاقم الخلافات الدبلوماسية بين امريكا والعدو الاسرائيلى

واشنطن : الوكالات ..

اكدت صحيفة بلتيمور صن الامريكية تفاقم الخلافات الدبلوماسية بين اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية فى الآونة الاخيرة وذلك فى الوقت الذى يستأنف فيه فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص جهوده فى منطقة الشرق الأوسط بزيارة لفلسطين المحتلة .

واوضحت الصحيفة فى تقرير لها ان هذا التوتر فى العلاقات بين الطرفين يرجع الى عدد من التطورات الاخيرة التى اثارت حفيظة السلطات الاسرائيلية من بينها مجيء فيليب الى الارض المحتلة قبل لبنان مما يعنى ضمنا تحميل اسرائيل مسئولية تعثر المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية .

واضافت الصحيفة ان من اسباب توتير هذه العلاقات التكهنات التى ترددت مؤخرا حول استعداد حكومة الرئيس الامريكي لارجاء زيارة بيجين المقبلة لواشنطن خلال شهر فبراير القادم اذا لم يطرأ تقدم على المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية .

البحث عن السلام

بقلم : رئيس التحرير

■■ يعتبر عام ١٩٨٣ .. عام البحث عن السلام .. هذا التوجه الذى شهد منذ عام ١٩٤٨ تذبذبا فى وجهات النظر حول طبيعة السلام المطلوب .. وحول مايجب ان يتم التوصل اليه فى سبيل تحقيق هذا السلام .

■■ لكن الوقت قد حان الآن لكى يأخذ السلام فى عام ١٩٨٣ مسارا طبيعيا يختلف تماما عن المسارات السابقة التى سلكناها فقد كانت الطرق المؤدية اليه اكثر سهولة مماهي عليه الآن .

■■ وكعرب فان علينا ان نعترف باننا قد اخطانا كثيرا فى اختيار الطريق الانسب للسلام وكنا نرفض حتى مجرد ذكر « السلام » فى اى محفل له علاقة بقضيتنا وكبديل .. كنا نرفع « البنادق » ونلوح « بالقنابل » .. الى درجة اشعرنا فيها العالم اننا لانريد السلام .. وانما نريد الحرب ..

■■ وشهد تاريخ القضية الفلسطينية .. على اثر رفضنا المتواصل – سلسلة من المواقف والأحداث المؤلمة .. التى ادت الى اختلاف وجهات نظرنا حول القضية مما اضاع علينا فرص السلام .. وفرص الحرب المثمرة ايضا .. فقد كنا فى الوقت المناسب .. نرفض .. كما كنا عندما يحين اوان الحرب « نتفرق » ونتخلى عن مسئولياتنا .. وقد خسرنا فى سبيل ذلك ماخسرنا ..

■■ ثم جاء مشروع السلام العربي .. جاء بصيغة الواقع .. والمطلوب فتفرق عنه العرب فى قمة فاس « الاولى » وكاد العالم ان يلغى من حساباته مسألة البحث عن السلام خصوصا مع اطراف ترفض من الاساس التفكير فى السلام .. فضلا عن الدخول فيه .

■■ وجاءت احداث لبنان .. لتغير من واقع العرب .. وتغير من نظرتهم حول مايجب ان يكون .. واخذ عدونا .. يستبيح اراضينا .. حتى طوق بيروت .. وقد دخلها بالفعل وكأن الامر لايعدو .. ان يكون لعبة رسمت بشكل دقيق ليتلهى العرب بمشكلة لبنان الجديدة .. ويخسروا وقتهم .. وجهدهم اللذين كان يجب ان يوجها لقضيتنا الأساسية « فلسطين » وحقوق الشعب الفلسطيني .

■■ لكن « المخلصين » من ابناء هذه الامة .. ادركوا ابعاد هذه اللعبة وشمروا عن سواعدهم .. ليجمعوا الصف العربي .. وليوحدوا كلمته فالوقت لم يعد يسمح بالتمزق والتشتت .. اذ يكفينا ماخسرناه .. وليس هنالك داع لأن نخسر اكثر ..

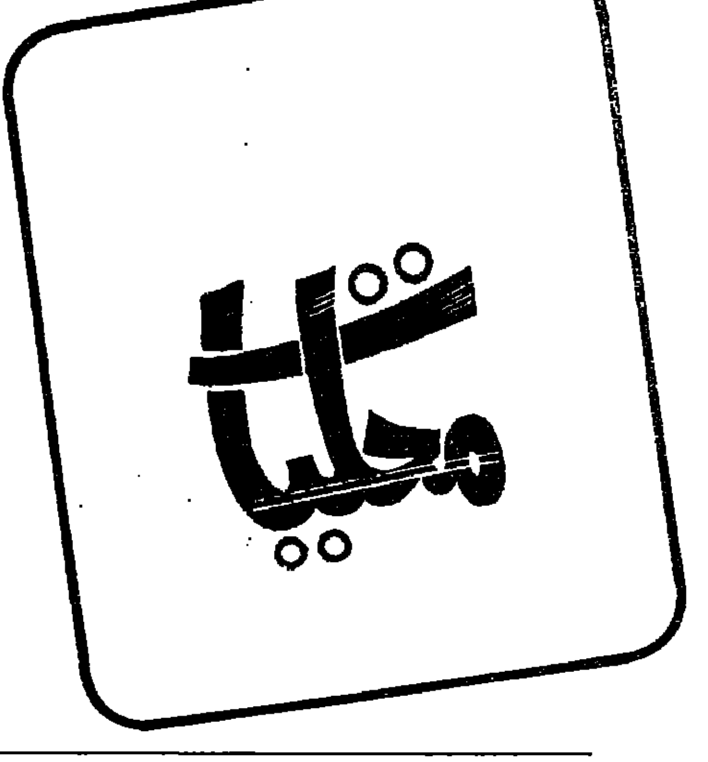
■■ فقد التأم شمل العرب من جديد .. وخرجوا من « فاس الثانية » .. وهم يقولون للعالم .. هذا تصورنا للسلام .. وهذه هى ورقة العمل نحملها معنا فى بحثنا عن السلام .. وهذا هو الهدف الذى نسعى لتحقيقه ..

■■ غير انه وجد على الساحة .. ورقة اخرى .. جاءت من « النصير » الاول لعدونا تحمل تصورا يتفق او يتناقض مع بعض مانريد ونطلب فبرزت على اثر ذلك .. اراء جديدة لم تصل بعد الى مرحلة التبلور وبالتالى تدفع الى اتخاذ موقف محدد منها ذلك ان تاريخنا حافل بمثل المواقف الضدية التى اضاعت الكثير مما كان يمكن ان نكسبه بعد عام ١٩٤٨ .

■■ ان واقعنا .. ومنطق الاحداث التى تمر بمنطقتنا وتاريخ قضيتنا كلها عوامل تفرض علينا ان لانتخلى عن مشروعنا للسلام وفى نفس الوقت لانرفض اى مشروع مطروح على الساحة العربية .. بل نباشر فى التفاوض حوله وان اختلف مع بعض تصوراتنا فان وصلنا الى التطابق مع مانريد فذلك انجاز كبير وان لم نصل فعلينا ان نأخذ منه مايتمشى مع مشروعنا .. وان نعتبر ان مشروعنا .. هو الهدف الذى نسعى اليه عاجلا كان ذلك ام آجلا .. واضعين فى حسباننا اننا سنحقق بعض مانريد ثم نطالب بالبعض مما تبقى لنا من حقوق لاسيما واننا نعرف انها حقوق مشروعه وسنستردها بمنطق العقل دون تشنج او تشدق بكلمات كان ضررها على شعوبنا اكثر من نفعها ..

■■ ولو نحن فعلنا ذلك لاسقطنا عدونا فى موقع تظهر فيه للعالم اننا دعاة سلام .. واننا مع السلام ومع الخطوات المؤدية اليه وسارفض عدونا لمشروعي السلام المطروحين على الساحة الا اعتمادا على قناعة راسخة بان العرب سيرفضون السلام كما رفضوه من قبل .

■■ لقد اصبح مصير البحث عن السلام .. فى ايدينا نحن العرب .. واحتمالات تحقيقه لم تعد مستحيلة كما كانت فى الماضي .. فهذا مشروع يعتبر بداية للطريق الى السلام وهذا مشروع نحمله نكمل به مسيرة السلام ومادمنا قد عرفنا الطريق فعلينا ان نسلكه ويكفينا ما اهدرناه من فرص كان يمكن باغتنامها انذاك ان تكون الدولة الفلسطينية حقيقة ماثلة للعيان .



● نيابة عن جلالة الملك المفدى :

الأمير سعود بن عبد المحسن يفتتح اليوم

اجتماعات المجلس الأعلى العالمى للمساجد بمكة المكرمة

جدة .. عبد الرحمن عبد الملك – مكة .. محمد بسلامة

نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة اجتماعات المجلس الأعلى العالمى للمساجد اليوم السبت وذلك بمقر الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة .

وعلمت البلاد ان المجلس الأعلى العالمى للمساجد سوف يبحث خلال اجتماعاته تقرير الأمانة العامة للمجلس وما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات المجلس فى دوراته السابقة كما يتضمن جدول اعمال المجلس عددا من الموضوعات من بينها نشاطات الامانة العامة خلال العام الماضى علاوة على دراسة التقارير المقدمة من الوفود المشاركة فى الاجتماعات التى عقدت فى الخارج .

وكذلك بحث موضوع المركز الدائم لتدريب الأئمة والدعاة ونشاطاته بالاضافة الى مناقشة مقترحات الأعضاء التى وردت الى الامانة العامة ودراسة تقارير الدورات التدريبية .

وكذلك بحث موضوع المركز الدائم لتدريب الائمة ونشاطاته خلال العام الماضى . التى اقامتها الامانة للأئمة والدعاة فى الخارج .

هذا وقد وجهت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى الدعوة لأصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ الدعوة لحضور حفل الافتتاح ورؤساء الدوائر الحكومية فى مكة المكرمة ورجال الصحافة والاعلام . لحضور حفل افتتاح المؤتمر الذى تشارك فيه ٤٥ دولة اسلامية وممثلى الاقليات الاسلامية وعددا من علماء المسلمين ووزراء الاوقاف فى الدول الإسلامية .



الامير سعود بن عبد المحسن

اسبوع الصناعات الوطنية فى شعبان القادم

تقرر ان يقام اسبوع الصناعات الوطنية فى شهر شعبان القادم صرح بذلك سعادة الاستاذ اسماعيل ابو داوود رئيس مجلس ادارة الغرف السعودية ورئيس مجلس ادارة غرفة جدة .. واضاف ابو داوود انه قد بدأ فى اعداد الدراسات الأولية حول تنظيم الاسبوع اعداد الترتيبات اللازمة لأصحاب المصانع للاشتراك فيه كما سيبدأ العمل فيه من الآن وذلك لاعداد صالات العرض .

وقال ابو داود انه سيتم فى هذا الأسبوع التركيز على ابراز الصناعات الوطنية الضرورية والاستهلاكية فيها بالذات كما سيتم اعداد حملات اعلامية مكثفة لتوعية المواطن وتعريفه بهذا الاسبوع .

المعروف ان فكرة اسبوع الصناعة الوطنية جاءت حتمية للتطور والازدهار الذى طرأ على القطاع الصناعى بعد ولادة وزارة الصناعة والكهرباء فى عام ١٣٩٦ هـ وقد اقيمت حتى الآن ثلاثة اسابيع صناعية ضمت معارض للصناعات الوطنية كان اهمها واشملها معرض ومهرجان الصناعات الوطنية الذى اقيم فى شهر ربيع الثانى عام ١٤٠١ هـ والذى يعد اكبر مهرجان صناعى شهدته المملكة فى تاريخها وقد اقيم فى الرياض وجدة والدمام .

ومن المتوقع ان يكون المعرض القادم فى مستوى هذا المعرض حيث ستشارك فيه وزارة الصناعة والغرف التجارية وبعض الاجهزة الرسمية والخاصة ذات العلاقة .

○ اسماعيل ابو رواد

الصحافة السعودية فى الميزان موضوع محاضرة بالجامعة

جدة – عبد الرحمن عبد الملك

غدا محاضرة بجامعة الملك عبد العزيز بعنوان الصحافة السعودية فى الميزان يلقيها سعادة الاستاذ اياد مدنى مدير عام مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر بجدة .

وذلك ضمن نشاط اللجنة الثقافية العامة بالجامعة وستكون هذه المحاضرة فى قاعة المحاضرات بكلية العلوم عقب صلاة المغرب مباشرة .. حيث يحضرها عدد من المسئولين بالجامعة وبعض اعضاء هيئة التدريس والطلاب ورجال الفكر والادب والمهتمين بالحركة الاعلامية فى بلادنا .

اليوم المؤتمر الطبى الوقائى للملاريا والبلهارسيا بالمدينة

هاشم خريص – المدينة المنورة

يفتتح اليوم السبت المؤتمر الطبى الوقائى للملاريا والبلهارسيا على مستوى المملكة بفندق شيراتون المدينة فى الساعة ١١ صباحا تحت رعاية سعادة وكيل امارة المدينة المنورة الشيخ سعد الناصر السديرى ووزير الصحة معالى الدكتور غازى القصيبى ووزير الصحة بالنيابة .

ويبحث المؤتمر الطبى الوقائى للملاريا والبلهارسيا امور الطب الوقائى والمشاكل التى واجهت الطب الوقائى ووضع الحلول اللازمة لعلاج المشاكل التى واجهت الطب الوقائى بالمملكة ويستمر المؤتمر اربعة ايام لعرض الامور المشار اليها هذا وقد وجهت الشئون الصحية بالمدينة المنورة دعوة الى جميع المصالح الحكومية والمؤسسات التى لها علاقة بالشئون الصحية لحضور هذا المؤتمر .

السفير القطرى يلتقى بالطلاب الدارسين

الرياض – عبد العزيز البهلول

اقام امس الجمعة سفير دولة قطر الاستاذ/عبد الرحمن بن حمد العطية لقاء مع حفل غداء على شرف الطلبة القطريين والدارسين فى الجامعات والمعاهد والكليات العسكرية بالمملكة فى فندق الرياض ماريوت وتم اللقاء بعد صلاة الجمعة مباشرة .

اليوم : معرض مطبوعات اليونسكو بجامعة البترول والمعادن بالظهران

الرياض – منصور الغمرى

تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران بالتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بوزارة المعارف معرضا لمطبوعات (اليونسكو) .

وسيفتتح المركز معالى الدكتور بكر عبد الله بكر فى تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم السبت .. هذا ويهدف المعرض الى التعريف بنشاطات منظمة اليونسكو فى مجال المطبوعات والنشر ..

والجدير بالذكر ان اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بوزارة المعارف سبق لها ان نظمت بجامعة الملك عبد العزيز معرضا مماثلا .

وزير الصحة بالنيابة يفتتح اليوم دار الصحة النفسية الجديدة بالمدينة

المدينة – هاشم خريص

يفتتح اليوم السبت معالى الدكتور غازى القصيبى وزير الصحة بالنيابة دار الصحة النفسية الجديدة بالمدينة والتى انشات خلال مدة وجيزة من تولى الدكتور غازى القصيبى للشئون الصحية .

وقال الدكتور انور عبد المجيد المشرف العام على الشئون الصحية بالمدينة تعتبر هذه الدار احد الانجازات العاجلة التى نفذت لحل المشاكل التى لا تتحمل الانتظار وان تشريف معالى وزير الصحة اليوم فى افتتاح هذه الدار انما هى دلالة كبيرة على اهتمام معالى الدكتور غازى القصيبى بتوجيهات جلالة الملك العظيم وسمو ولى عهده الامين فى رفع مستوى الخدمات الصحية بالمملكة .

متدربون جدد فى الدورة المسائية بمركز التدريب المهنى بالقطيف

الدمام – عبد العزيز شريف الغامدى

قام مركز التدريب المهنى بالقطيف بقبول عدد من المتدربين الجدد فى الدورة الـ ١٣ المسائية فى قسم النجارة ٤٨ متدربا وفى قسم الكهرباء ٣٧ متدربا وفى قسم السيارات ٤٨ متدربا وقسم اللحام ٢٣ متدربا وقسم السباكة ٣٩ متدربا .

هذا وسيتم تخريج عدد من المتدربين فى بداية الشهر القادم .. ففى الفترة الصباحية سيتم تخريج ٥٧ متدربا من قسم النجارة و ٧٦ من قسم الكهرباء و ٥٨ من قسم السيارات و ٣٥ من قسم السباكة و ٣٣ من قسم اللحام . وفى الفترة المسائية سيتم تخريج ٣٦ متدربا من قسم النجارة و ٢٩ من قسم الكهرباء و ٢٨ من قسم السيارات و ١٢ من قسم اللحام و ٢٤ من قسم السباكة .

هذا ويتلقى المتدرب عناية كبيرة من المركز حيث يأخذ المتدرب مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال تزاد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال نصف المدة المقررة للدورة بنجاح . ويمنح المتدرب مكافأة قدرها (٢٠٠٠) ريال بعد انهائه الدورة بنجاح علاوة على منحه مكافأة اخرى مقدارها ١٠٠٠ ريال

تحت رعاية اللواء عبد الله مؤمنه اليوم السبت يتم تخريج الدفعتين ٧ و ٨ من طلبة معهد الادلة الجنائية

الرياض : منصور العمرى

يتم صباح اليوم السبت تخريج الدفعتين السابعة والثامنة من طلبة معهد الادلة الجنائية بالرياض فى تخصص البصمات والتصوير الجنائى من حملة الكفاءة المتوسطة بالمعهد ذكر ذلك (للبلاد) النقيب محمد عبد العزيز الفريج مدير المعهد وسوف يرعى الحفل اللواء عبد الله مؤمنه مساعد مدير الامن العام لشئون العمليات بالنيابة وقال انه سيتم توزيع المتخرجين وهم من غير منسوبى الامن العام حيث لاول مرة سيتم توزيع المتخرجين من المعهد على مناطق المملكة ومن جهه اخرى فان المعهد يقتصر الان على مجموعة من غير منسوبية يتم توزيعهم على مناطق المملكة من جهه اخرى يستعد المعهد الان الى الانتقال الى مقرة الجديد فى مجمع المعاهد التابعة للامن العام فى طريق خريص والتى اصبحت جاهزة الان واضاف النقيب عبد العزيز بان قبول الدفعتين التاسعة والعاشرة من الطلبة الراغبين فى الالتحاق سيتم فى المقر الجديد ان شاء الله وان باب القبول مفتوح امام الشباب السعودى للالتحاق بالمعهد .

بحث العلاقات الثنائية بين المملكة واندونيسيا

جاكرتا واس .. اجتمع وزير العمل والتهجير الاندونيسى الدكتور هارون الرشيد زاين امس مع سفير المملكة فى اندونيسيا السيد محمد سعيد بصراوى .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة واندونيسيا

هذه هي مشاكلنا مع المرضى !

المستشفى المركزي بالرياض !

لقاء

كيف تبدو الصورة من الداخل الآن !

باقات الورود والابتسامة يوزعها الدكتور غازي على المرضى

مستشفيات وزارة الصحة .. في مرحلة ما بعد الدكتور غازي القصيبي .. تلك كانت الفكرة وراء هذا الاستطلاع .. خاصة ان المستشفيات المركزية وانما تحمل في ذهن القارئ صورة قاتمة .. فشددنا الرحال الى الرياض وكانت الجولة داخل مستشفى الرياض المركزي .. ذلك المستشفى العريق .. الذي يحمل له كل مبالكري خصه .. قبل ان نقول كيف كانت ملامح الصوره التي شاهدناها فحياه .. وعلى الطبيعة تعالوا نحري هذا الحوار الموسع مع ذلك المدير الطبي للمستشفى الدكتور صالح القمباز .. ومدير اداره المستشفى الاستاذ ناصر العقيل في هذا المستشفى العريق الذي بلغ عمره الان ثمانية وعشرين عاما .

كيف كانت الصوره في المستشفى المركزي بالرياض الذي بدا باربعمائة سرير وتوسع الان الى ثمانمائة وخمسين سريرا .. وبدء في استخدام احدث الاجهزة الطبية بالمستشفى سوف نحاول ان نرسم الصوره بالكلمات من واقع الحوار .. وما شاهدناه في الداخل .

اعد الندوه عبد الرحمن العبد الواحد وشاكر عبد العزيز

وحتى تتضح امامك الصورة عزيزي القارىء نقول اننا زرنا المستشفى المركزي بالرياض دون سابق ترتيب او اعداد لاننا مسافرون من جدة .. وكانت الساعة تقترب من الساعة التاسعة والنصف ليلا .. ولفحات برد الرياض تلف الجميع ومع ذلك كانت كافة الانوار مضاءه والمستشفى يعمل في جميع اقسامه .. المهم وهو الشيء اللافت للنظر ان مستوى النظافة بالمستشفى كان اكثر من ممتاز وفي جميع اقسامه دون استثناء .. لم نشهد اى منظر يثير الاستياء ... هذه شهاده حق لا بد ان نقولها في البداية قبل الحديث عن المستشفى المركزي بالرياض

كيف كانت البدايه

كيف كانت بدايه المستشفى ؟ والحديث للدكتور صالح القمباز ... المستشفى بدا وكانت به اقسام الاطفال ، والنساء والولادة ، ثم فصلت هذه الاقسام واقيم لها مستشفى مستقل – واصبح به الاقسام .. اقسام الباطنية العامة والجراحة العامة ، وجراحة العظام ، واقسام الجراحة بصفة عامة والتي تشمل العيون والاعصاب وجراحة الصدر والانف والاذن وجراحة التجميل والحروق وهذه هي الاقسام الرئيسية وايضا بالمستشفى علاج مركز وهو قسم العناية المركزه للاصابات والغيبوبة – وايضا هناك قسم العناية المركزه بعد العمليات الجراحية ، وعناية القلب المركز بالمستشفى وبالمستشفى الان ثلاثة اقسام للعناية المركزه كل حسب اختصاصه – واضاف – انه بامر سمو الامير سلمان تم ادخال قسم للرعاية النقاهيه للمرضى النفسيين – وايضا للمرضى الذين يحتاجون رعاية طبية بسيطة وظروفهم لا تسمح لهم البقاء في الفنادق وخاصة المرضى القادمين من خارج الرياض مثل مرضى حالات السرطان – التي تحتاج الى موعد في المستشفى التخصصي – وهناك ايضا بعض الحالات الاجتماعية التي تحتاج الى استمرار وجودها بالمستشفى لبعض الوقت .

وما زال الحديث للدكتور صالح القمباز عن عدد المترددين على المستشفى في الاحوال العاديه .. على العياده الخارجية يبلغ عددهم ما بين الفين الى الفين وثلاثمائه مراجع .. ومتوسط ما يرد من الاسعاف اليومي حوالى الف وتسعمائة حاله ويصفه خاصة ايام العطلات لان المستشفى هو الوحيد الذي يستقبل حالات الاسعاف العاجلة يوميا .

نظام الكشف والعلاج

ولكن ما هو نظام الكشف والعلاج بالمستشفى ؟

□ قال : لدينا العيادات العامة التي تضم قسما للنساء واخر للرجال ، والمريض يدخل للطبيب العام ويكشف عليه واذا كان مرضه عاديا يعطيه العلاج ، واذا كان محتاجا الى كشف لدى اخصائي معين يتم تحويله بموجب بطاقة للطبيب الاخصائي واذا راى الاخصائي انه يمكن ان يعالج بالعيادة فيقوم بعمل التحاليل اللازمة له واذا كان محتاجا لدخول المستشفى يعمل له اذن قبول بالمستشفى .. اما حالات الاسعاف فانه يراجع الطبيب مباشرة – وقال – حاليا يوجد بالمستشفى المركزي بالرياض وعلى مدى الـ ٢٤ ساعه يوجد اخصائي جراحة بالاسعاف ، بالاضافة الى اطباء الجراحة ، ويوجد ايضا طبيب عظام موجود باستمرار – واخصائي باطني وهو مقيم بالمستشفى هذا غير الاطباء المقيمين وايضا يوجد اطباء استشاريون تحت الطلب خلال كل ساعات النهار والليل وهو في العاده طبيب اخصائي قديم يحمل درجة الدكتوراه .

٢٢٠ طبيبا بالمستشفى

والسؤال : مع هذا الكم الهائل من المراجعين للمستشفى كم عدد الاطباء الذين يقدمون الخدمات العلاجية لهؤلاء المراجعين ؟

□ قال : الان بعد التعيينات الجديده يوجد بالمستشفى مائتان وعشرون طبيبا ومن بينهم حوالى ٢٥ بالمائة من الاطباء السعوديين في كافة التخصصات والباقى من الاطباء المتعاقدين .

عدد الاطباء اقل

وهل يؤدى هذا العدد من الاطباء الخدمات الصحيه المناسبة للمراجعين ؟

□ قال : عدد الاطباء الحالى اقل من حجم استيعاب المستشفى ، والحقيقة ان المستشفى مشهود له في مختلف المجالات والحمد لله والخدمه به جيده . وقد سبق ان زارنا بعض العاملين في المستشفيات الخارجيه واشادوا بالاجراءات الطبية وبمستوى النظافة بالمستشفى بالرغم من ضغط العمل الهائل على المستشفى

وقال : ان لجنة الاختصاصات العربية والمشكلة من كافة المستشفيات العربية لاختيار المستشفيات لمنح اختصاص للاطباء (اختير مستشفى الرياض المركزى) وهى تسمى (البورد العربية) وهى درجة علمية – معينه تمنح للطبيب في اختصاص معين وهى شبيهه بدرجة (البورد الامريكيه) وتمنح للطبيب في احد فروع الطب ، واختير مستشفى الرياض المركزى كمستشفى علمى تخصصى لهذه الدرجة – وبذلك اعتبر مستشفى الرياض المركزى مستشفى تعليميا وهو نتيجة لاجتماعات وزراء الصحه العرب في مؤتمرهم الاخير ويراعى في هذا الاختيار ان يكون عدد الاسره بالمستشفى كافيا وعدد الاخصائيين والاستشاريين بالمستشفى يكون كافيا وقادرين على نقل المعلومات للاطباء الاقل خبرة – وتوفر الامكانيات الطبية في التخصصات المختلفة .

احدث الاجهزة الطبية

– البلاد –

نود ان نتعرف على مدى التجهيز الطبى لمستشفى الرياض المركزى في الوقت الحاضر ؟

قال : بالنسبة لتجهيزنا نحن نحاول دائما ان نواكب الركب العلمى بالاجهزة وفعلا تم تجديد قسم الاشعه وتم تركيب اجهزة حديثة جدا فيه ، وبالنسبة للطب النووى التشخيصى .. وايضا اشعه المخ الطبقية .. وهذا الجهاز الموجود بالمستشفى مماثل للجهاز الموجود بالمستشفى التخصصى حاليا ، والوزارة وافقت على شراء جهاز لمستشفى الرياض المركزى . ونحن نعمل على توفير الاخصائيين اللازمين لتشغيل الاجهزة الطبية العالمية .. الحديثة .. ونحن نحاول في سبيل اتمام عملية التدريب احضار اطباء من الجامعات المختلفة للعمل بالمستشفى كطبيب زائر وتدريب الاطباء الموجودين بالمستشفى واطباء كثيرين تم تدريبهم على هذا الاساس .

العلاج لدى اكثر من طبيب

البلاد

ولكن ما هى اهم المشكلات التى تواجهكم من المرضى والمراجعين في المستشفى ؟

قال الاستاذ ناصر العقيل

في الحقيقة ان مشكلة الوعى الصحى وانتشاره ليست مهمة المستشفى وحده بل ان هناك دوراً اساسيا يجب ان تقوم به اجهزة الاعلام فمثلا نحن نعانى من مشكلة عدم الالتزام بطبيب معالج واحد .. ونجد ان المريض الواحد يحاول غرض نفسه على اكثر من طبيب . فالمريض يحصل على علاج من طبيب ويستعمله ليوم واحد ويحاول ان يعرض نفسه على طبيب اخر في اليوم التالى وهكذا – وهذا يخسر الدوله مصاريف ويضيع وقت الطبيب والاستعمال الخاطىء للدواء . وعملية ترشيد استعمال الدواء غير متوفره الان ، وايضا عملية ادخال مواد واطعمة ومشروبات للمرضى مع الزائرين ، برغم تعليمات الاطباء المحددة للمرضى ومخالفة المرضى لتعليمات الطبيب في هذا الموضوع .

وكما هو معروف ان الطبيب يحدد الغذاء ونوعيات السعرات الحرارية بلون معين بكارت خاص ونلاحظ ان المرضى الذين يلتزمون بتعليمات الطبيب يعطون نتائج طيبة – وقال – وايضا مواعيد الزياره نحاول تحديدها وتم تحديد موعدين للزيارة ونحن امام الحاح الناس تم تخصيص فترتين للزيارة ولكن لم نرتح من عملية طلب الزيارات . مع ان الوقت غير وقت الزياره نجده اما ان يكون وقت علاج للمرضى او تنظيف لاقسام المستشفى .. وفي غير هذا الوقت تكون الزيارة .. ولكن الكثيرين لا يتجاوبون مع تلك القواعد والنظم والمستشفى وجودة خدمته ترجع للمريض نفسه ، وبودنا ان نلقى تجاوبا من المراجعين والمرضى لان ذلك سينعكس على المستشفى ككل – وقال – بعض المرضى يحاولون بشتى الطرق العرض على الاخصائى رغم ان حالاتهم لا تستدعى ذلك ، ومع ذلك يظل يحاول . وبنفس الحالات الاسعافية نجد ان بها حالات كثيرة لا تستدعى العرض على الطبيب ايضا –

وقال : لدينا الان دراسة مبدئية حول عمل بطاقة لكل مريض .. وعمل ملف واحد مستقل للمريض ، سواء هذا المريض دخل المستشفى او راجع العيادة الخارجية ولكن الاعداد الهائلة من المراجعين هى التى ستعوق ذلك ولكن التفكير الان في (عمل بطاقات للمراجعين) وتم عمل مبان خاصة للبدء في موضوع السجلات والبطاقات للمراجعين

عدم الرغبة في التبرع لماذا ؟؟

– البلاد –

ما مدى توفر الدم في بنك الدم بالمستشفى وهل توجد مشكلة في هذا الموضوع ؟؟

قال الدكتور

المشكلة التى تواجهنا في الحقيقة هى اقناع اهل المريض بالتبرع بالدم ، وبنك الدم اداريا ليس تابعا لنا بل تابع لوكيل وزارة الصحة لشئون المختبرات ، ونحن في المستشفى عملاء للبنك نحصل على ما نحتاج اليه من البنك ونحاول ارسال اهل المريض للتبرع بالدم . ولكن يحاول بعض المرضى التهرب من الدم باية طريقة – وهنا – لى رجاء واحد الدم لا ينبع من الارض ولا ينزل من السماء ولا يوجد الا في جسم الانسان ، وهناك ملاحظة هامه .. والناس قد تظن ان كمية الدم التى تسحب منه تضره او تؤثر عليه

(معلومه طبية بسيطة خلايا الدم كلها يتراوح عمرها بين ٢٤ ساعه الى اربعة شهور) وهناك مكونات عديده في مكونات الدم .. مثل الصفائح الدموية عمرها ٢٤ ساعة ويتراوح عمرها الى اسبوع واقصى شيء كريات الدم الحمراء عمرها مائه وعشرون يوما فقط اربعة شهور تموت ويتجدد من نجاع الدم ومنه يتضح ان اى كميه دم تؤخذ منك سيتم تعويضها وتشجع خلايا الدم لانتاج خلايا جديده – وكما هو معروف ان المتبرع بالدم يتم فحصه جيداً بالنسبة للامراض السارية والامراض المعدية ، ويقاس له الضغط وهل عنده مرض بالقلب ويتم تحليل كافه هذه العينات وهناك متحمسون من الشباب للتبرع والبعض يخاف .. وفي الحقيقة ان الشخص يعطى شيئا زائدا عن جسمه – وهذه الخلايا اذا لم يتبرع بها الانسان فانها سوف تموت حسب دوره الدم في الانسان .

وتدخل الاستاذ ناصر العقيل .. مدير ادارة المستشفى في الحوار قائلا :

نود ان نقول ان بعض المرضى يحاولون ادخال مرافقين مع المرضى وهو يحمل معه بعض الاغطية وعملية (المرافقه) يقررها الطبيب المعالج في الحالات القصوى بالتفاهم مع المريض وهى لا تزيد عن ٢ الى ٣ بالمائة في اى مستشفى مع ان بالمستشفى الان حوالى ثمانين بالمائه من المرضى معهم مرافقون وهذا يشكل عبئا على المستشفى

مرحلة ما بعد القصيبى

البلاد

مستشفيات وزارة الصحة في مرحلة ما بعد غازى القصيبى .. كيف صورتها الان من وجه نظركم ولماذا تفاعل الناس بسرعة مع قرارات معالى الدكتور القصيبى الفورية وتاثير ذلك على المستشفيات العامة المركزية

قال الاستاذ ناصر :

في اعتقادى ان مستشفيات وزارة الصحة كان بها بعض النقص ، والدليل على ذلك انه يوجد مستشفى واحد فقط في منطقة الرياض ويعتبر مستشفى تخصصيا بالنسبة لباقى المستشفيات المحيطة به – وقال – ان معظم المراجعين يحضرون للمستشفى المركزى غير مقتنعين بالخدمات الصحية التى تقدم في النقاط الصحية .. وهذا الموضوع كان من المفروض ان نحل في السابق بحيث لا تحال على المستشفى الا الحالات المحوله فقط في التخصصات المختلفة . وكما هو معروف ان سمعه المستشفى المركزى لدى البعض من الناس جيده والحمد لله .

واضاف : هناك قصور في المراكز الطبية التى تقدم الخدمات الطبية الاوليه نوعا ما ويحاول المريض العرض على المستشفى المركزى . والناحية الاخرى .. ايضا (الروتين الادارى) وهو موجود في كل وزارات الصحة في كل الدول النامية وفي اعتقادى ان الدكتور غازى القصيبى جاء في موقعه تماما في وزارة الصحة للنهوض بهذا المرفق الهام .

وحول نفس الموضوع قال الدكتور صالح القمباز نائب مدير المستشفى المركزى في الحقيقة ان معالى الدكتور غازى القصيبى في نفس يوم صدور قرار تعيينه راجعنا في زيارة مسائية للمستشفى وجلس من الساعة ٦ مساء حتى التاسعه والنصف مساء ودخل كل زاوية بالمستشفى والمستشفى كبير – وايضا فاجأنا بزيارات مفاجئة وركز فيها على الاسعاف وانطباع الدكتور غازى ان خدمات المستشفى تقدم بشكل جيد وطلب المزيد من الاهتمام بالمرضى ومستوى الخدمات وتعهد معاليه بتذليل اية عقبه تعترض طريقنا ونحن متفائلون بتولى معاليه لمرفق مثل الصحة . وخلال سنتين قبل معاليه مفهوم الكهرباء وان شاء الله سنرى ذلك قريبا في وزارة الصحة ومعاليه طلب مساعده الجميع ومشاركة الكل في تقديم الخدمات .

بقيت كلمه ان من المشاريع المستقبلية في مستشفى الرياض المركزى تغيير مكان الاسعاف القديم الى مكان جديد وبالفعل تم ترسيته على احدى الشركات الوطنية واستلم الموقع من شهر ونصف وبدا تنفيذ مبنى الاسعاف الجديد وسطح المبنى مجهز لهبوط طائرة عمودية والمبنى من ثلاثة ادوار وموصول بمبنى المستشفى الرئيسى بكبارى علويه .. والدور الاخير في المبنى سيكون غرف عمليات حديثة ان شاء الله وسيتم تجهيزها وفق احدث المستويات الطبية و الدورين « الاول والارضى للحالات الاسعافية وسيكون بسعه اربعين سريرا (للملاحظة) وان شاء الله ينتهى هذا المشروع قريبا – وقامت – بعثه البلاد – بجوله شامله على انحاء المستشفى والتقت بالعديد من الاخوة المرضى فوق السرير الابيض الذين تحدثوا عن المستوى الممتاز من الخدمات التى تقدم لهم والرعاية والاهتمام من معالى الدكتور غازى القصيبى حيث قدم الورود للمرضى واستمع الى ملاحظاتهم .. بقى ان نقول ان الصورة تبدو مشرقة داخل مستشفى الرياض المركزى بالرياض .. النظافة مستكملة .. الرعاية تامة للمرضى .. ومرحبا بالدكتور غازى القصيبى في مستشفيات الحكومة .

تصوير : محسن سالم



● ورود الدكتور غازى القصيبى التى وزعها على مرضى المستشفى المركزى بالرياض

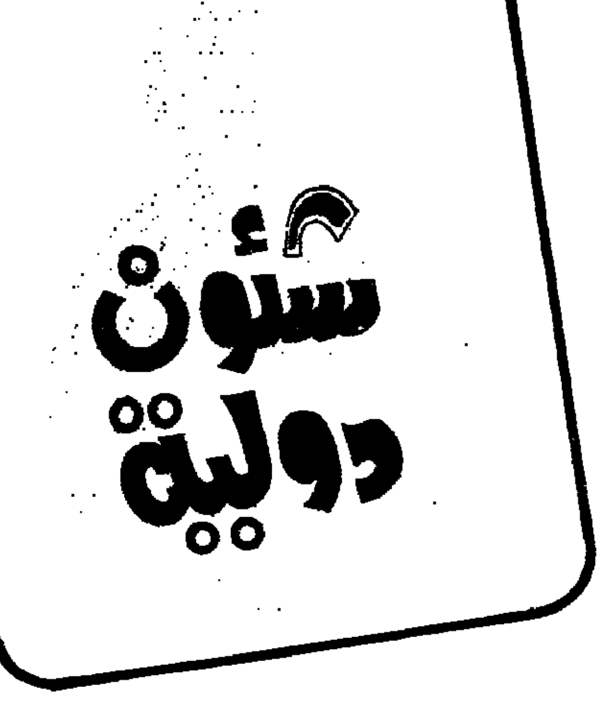
○ وزير الصحة بالنيابة

● الدكتور صالح القمباز والاستاذ ناصر العقيل ضيفى ندوة – البلاد .

● طفل مصاب في حادث في علاجه الخاص

● التاهيل في حالات الشلل على احدث المستويات





... عزم توجيه ضربة عسكرية ضد سوريا

الكويت ـ ق ن أ ... ذكرت صحيفة الانباء الكويتية امس فى نبأ لها من واشنطن نقلا عن مصادر امريكية عليا ان الرسالة التى حملها فيليب حبيب مبعوث الرئيس الامريكى الى الشرق الأوسط مؤخرا الى مناحم بيجن رئيس وزراء اسرائيل لا تتعلق بازمة لبنان ولكنها تتعلق بموضوع جديد وخطير هو وصول المعلومات الى الادارة الامريكية عن عزم اسرائيل توجيه ضربة عسكرية واسعة النطاق ضد سوريا ..

واضافت الصحيفة نقلا عن تلك المصادر ان اسرائيل خططت لاستخدام اسلحة امريكية حديثة وبالغة الخطورة لم يسبق استخدامها من قبل وانها كانت فى انتظار المبرر الذى تشن به عدوانها الجديد .

وقالت الصحيفة ان الرئيس الامريكى قد حرص على ان زيود موفوده حبيب بتعليمات صارمة وهى ان يقوم بتسليم رسالته الى بيجن شخصيا وليتاكد من انه قد اطلع عليها امامه .. واشارت الى ان اجتماعا منفردا تم بين حبيب وبيجن وبحضور مسئول اسرائيلى واحد فقط مكلف بتسجيل وقائع الاجتماع .

ومضت الصحيفة تقول ان السيد حكمت الشهابى رئيس اركان الجيش السورى قد ازرا امريكا خلال الايام الماضية واجتمع الى بعض المسئولين الامريكيين لدراسة هذه المعلومات .





○ الأسد





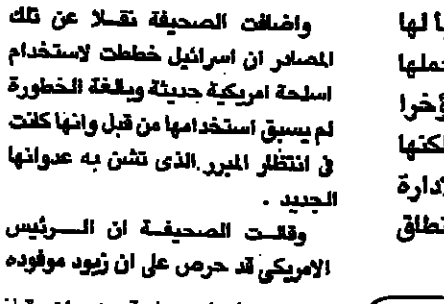


○ ريجان

مبارك يزور كندا

اوتاوا الوكالات .. اعلن فى اوتاوا ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيقوم بزيارة رسمية لكندا فى ٣١ من شهر يناير الحالى تستغرق يومين .

ويجرى الرئيس المصرى خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الوزراء الكندى بيير ترودو تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .



○ مبارك

العراق وبلغاريا يؤكدان تأييدهما ودعمهما لمنظمة التحرير الفلسطينية

بغداد .. الوكالات .. اكد العراق وبلغاريا تاييدهما ودعمهما لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى وطالبا بانسحاب القوات الصهيونية الفورى وغير المشروط من جميع الاراضى اللبنانية .

وقالا البلدان فى بيان مشترك صدر فى ختام زيارة رئيس الوزراء البلغارى عزيشا فيليبوف لبغداد ان التوتر الحالى فى منطقة الشرق الاوسط جاء نتيجة للسياسة التوسعية والعدوان التى ينتهجها العدو الصهيونى .

واكد البيان انه لايمكن التوصل الى سلام عادل ودائم فى المنطقة الا بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضى العربية المحتلة واعطاء الشعب الفلسطينى حقه المشروع فى تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه .

واشار البيان الى ان الجانب العراقى اطلع الجانب البلغارى على تطورات الحرب بين العراق وايران والموقف العراقى منه .

وقد اعرب الجانب البلغارى عن قلقه ازاء استمرار النزاع بين البلدين ودعا الى اتخاذ اجراءات سريعة لوقف القتال وحل القضايا المتنازع عليها سلميا عن طريق المفاوضات .

ميتران يبدأ محادثاته فى توجو

لومى أ ف ب .. بدأ الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران صباح امس فى لومى يومه الأول فى زيارته الرسمية لتوجو بعقد اجتماع على انفراد مع الجنرال جناسينجبى اياديما رئيس توجو ..

وكان الرئيس ميتران قد وصل مساء امس الأول الخميس الى لومى حيث استقبل استقبالا شعبيا حارا ..

وقد اقام الرئيس ميتران حفل استقبال فى مقر سفارة فرنسا للفرنسيين العاملين فى توجو .. وقد حضر الرئيس مادبة عشاء فى لومى فى منزل الجنرال ايايديما .

منح قوة حفظ السلام فى لبنان دورا أكثر فاعلية خلال الفترة القادمة

الأمم المتحدة .. الوكالات .. يناقش مجلس الأمن فى جلسة يعقدها يوم الثلاثاء المقبل رغبة الحكومة اللبنانية فى منح دور اكثر فعالية لقوة حفظ السلام الدولية فى لبنان والتى تنتهى فترة عملها يوم الأربعاء القادم .

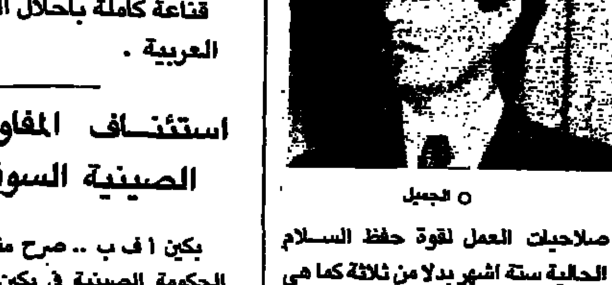
ويذكر ان الحكومة اللبنانية تسعى للحصول على موافقة مجلس الأمن على منح قوة السلام التى تتكون من ٦٥٠٠ رجل مزيدا من السلطات لمساعدتها على تاكيد سيادتها على مختلف انحاء لبنان .

ويرى المسئولون فى الامم المتحدة والذين يرحبون بتوسيع نطاق عمل هذه القوات ان الرغبة اللبنانية تحتاج لبعض الوقت قبل ان تصبح امرا فعالا وضرورة بناء الجيش اللبنانى اولا ليصبح قوة فعالة حيث يمكن عندئذ لقوة حفظ السلام ان تتحرك من مواقعها الحالية لتؤدى مهام اخرى من بينها حماية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين .

ويثير احتمال رحيل القوات الدولية فى جنوب لبنان مخاوف وشكوك بعض دول اوروبا الغربية الاعضاء فى مجلس الأمن من ان يؤدى مثل هذا الأمر الى ان يبدو كاداة مقنعة لتمكين الاسرائيليين من البقاء فى الأراضى اللبنانية بشكل دائم .

ويلاحظ المسئولون فى الامم المتحدة ان الحكومة اللبنانية ترغب فى مد صلاحيات العمل لقوة حفظ السلام الحالية ستة اشهر بدلا من ثلاثة كما هى العادة .

وتعرب مصادر دبلوماسية فى المنظمة الدولية عن اعتقادها بانه فى ظل التحفظ الامريكى والمعارضة السوفيتية والشكوك الأوروبية فليس من المرجح ان يلبى مجلس الأمن الرغبة اللبنانية بمنح مزيد من السلطات للقوة الدولية ولكنها ترجح ان يوافق المجلس على تجديد عمل هذه القوة بسلطاتها الحالية لمدة ثلاثة اشهر مقبلة .



○ الجميل

احلال العمالة العربية محل العمالة الأجنبية فى الدول العربية

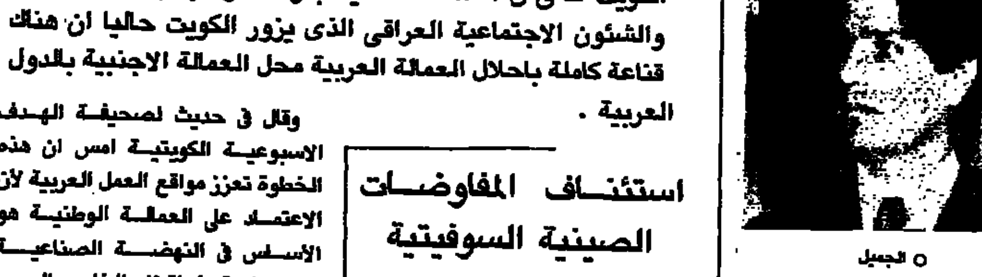
الكويت ـ ق ن ا ... اكد السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشئون الاجتماعية العراقى الذى يزور الكويت حاليا ان هناك قناعة كاملة باحلال العمالة العربية محل العمالة الاجنبية بالدول العربية .

وقال فى حديث لصحيفة الهدف الاسبوعية الكويتية امس ان هذه الخطوة تعزز مواقع العمل العربية لأن الاعتماد على العمالة الوطنية هو الأساس فى النهضة الصناعية والاجتماعية فى القطر الخليج العربى بشكل خاص والوطن العربى بوجه عام .

ودعا الوزير العراقى الى تهيئة مستلزمات وفرص العمل الكامل للعمالة الوطنية المحلية وتدريبها وتهيئتها لخوض معركة الحياة والاعتماد عليها اولا وبعد ذلك الاعتماد على العمالة العربية فى الوطن العربى لتنفيذ المشاريع والخطط المنشودة .

وحول العلاقات العراقية الكويتية قال السيد بكر محمود رسول ان العلاقات القائمة بين البلدين تسير بشكل ممتاز فى مختلف المجالات ..

وكان الوزير العراقى قد وصل الى الكويت امس الأول قادما من مسقط بعد ان راس وفد بلاده فى اجتماعات وزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول الخليج العربية الذى اختتم اعماله هناك يوم الثلاثاء الماضى .



○ بشارة

بشارة وقدورى يبحثان القضايا ذات الاهتمام المشترك

عمان ق ن أ .. قالت مصادر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان الدكتور فخرى قدورى امين عام المجلس سيلتقى فى الرياض يوم الثلاثاء القادم مع السيد عبد الله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والدكتور عبد الله القويز الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية لبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك بين المجلسين بما يعزز العمل العربى .

استئناف المفاوضات الصينية السوفيتية

بكين ا ف ب .. صرح متحدث باسم الحكومة الصينية فى بكين ان الصين والاتحاد السوفيتى سيستانفان مناقشاتهما من اجل تطبيع العلاقات بينهما اوائل شهر مارس القادم فى موسكو .

ومما يذكر ان سلسلة اولى من المناقشات الرسمية التى وصفت بانها مشاورات كانت قد دارت فى بكين خلال اكتوبر الماضى بين العملاقين الشيوعيين اللذين ساءت العلاقات بينهما منذ عشرين عاما .

زيادة الديون العامة الخارجية للدول العربية

ابو ظبى .. ق . ن . ا .. زادت الديون العامة الخارجية للدول العربية من ١٥ بليون دولار عام ١٩٧٥ الى حوالى ٤٩ بليونا عام ١٩٨٠ اى بنسبة ارتفاع بلغ متوسطها السنوى حوالى ٢٧ بالمائة .

جاء ذلك فى التقرير الاقتصادى العربى الموحد الصادر عن صندوق النقد العربى الذى يتخذ من ابو ظبى مقرا له وجامعة الدول العربية ونشرته صحيفة الاتحاد امس .

وذكر التقرير ان ارتفاع الديون الخارجية الملحوظ ادى الى ارتفاع نسبتها مقابل الناتج المحلى الاجمالى للدول العربية من ٢٧ بالمائة الى ٤٦ بالمائة عام ١٩٧٩ والى ٤٢ بالمائة عام ١٩٨٠ .. مما يشير الى لجوء الدول العربية الى الاقتراض من الخارج من جهة والعبء المتزايد الناتج عن ذلك من جهة اخرى .

ويوضح التقرير ان المجموعة الرئيسية للدول العربية المقترضة تشمل الجزائر والاردن وتونس والسودان وسوريا ومصر والمغرب .. بينما تشمل المجموعة الثانية الصومال وسلطنة عمان وموريتانيا والبحرين .

ويتركز الجزء الاكبر من مجمل الديون العامة الخارجية فى الدول العربية فى المجموعة الاولى .. حيث بلغ نصيبها نحو ٩٣ فى المائة .. فى المتوسط سنويا .

المؤتمر العالمى الثانى للأمم المتحدة لمكافحة العنصرية

باريس .. ا . ف . ب .. تعقد الامم المتحدة مؤتمرا لمكافحة العنصرية فى جنيف فى الفترة من ١ الى ١٢ اغسطس المقبل على مستوى وزارى ويحضره السكرتير العام للأمم المتحدة .

ذكر ذلك المسئول عن هذا المؤتمر فى باريس واوضح جيمس جوناه انه من المقرر ان يبحث المؤتمر الوسائل العملية للحد بصورة شاملة من التمييز العنصرى فى العالم وان بيريز دى كويلار سيلقى فيه كلمة وذكر جوناه ان المؤتمر الدولى الأول الذى عقد ايضا فى جنيف عام ١٩٧٨ انتهى بالفشل بسبب انسحاب الأوروبيين .

اتفاقية للتعاون الاقتصادى والتجارى بين باكستان وسلطنة عمان

اسلام اباد ـ ق ن ا ... صرح السيد صاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية الباكستانى بان باكستان وسلطنة عمان اتفقتا على وضع اتفاقية للتعاون الاقتصادى والتجارى والفنى بين الدولتين .

وقال الوزير الباكستانى فى تصريحات للصحفيين لدى عودته الى هنا بعد جولة زار خلالها سلطنة عمان والبحرين انه تقرر تكوين لجنة وزارية مشتركة للاشراف على هذه الاتفاقية .

واوضح ان الدولتين اتفقتا كذلك على ابرام معاهدة اخرى قريبا للتعاون الثقافى والتعليمى بهدف تدعيم العلاقات والروابط الاخوية بين باكستان وعمان .

وحول زيارته للبحرين قال الوزير الباكستانى انه تم خلال الزيارة الاتفاق بين باكستان والبحرين على تكوين لجنة مشتركة لاستطلاع امكانيات توسيع نطاق التعاون بين البلدين فى المجالات الاقتصادية والفنية والثقافية واشار الوزير الباكستانى الى انه لمس خلال زيارته لعمان والبحرين وجود تقارب كبير بين اراء باكستان والدولتين تجاه عدد من القضايا الدولية والاقليمية الهامة مؤكدا انه على راس هذه القضايا اعادة التاكيد على تاييد الحقوق الثابتة للشعب الفلسطينى والحاجة لتدعيم الوحدة بين كافة الدول الاسلامية لمواجهة التحديات التى تفرضها القوى المعادية للاسلام .

وقال السيد يعقوب خان ان الجانب الباكستانى اتفق خلال الزيارة مع الجانبين البحرينى والعمانى على معارضة اى تدخل اجنبى فى منطقة الخليج التى يعد امنها امرا فى غاية الاهمية بالنسبة لدول المنطقة .

وقال انه قام خلال زيارته للدولتين باطلاع المسئولين فيها على نتائج الزيارة الاخيرة التى قام بها الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق لكل من الولايات المتحدة وكندا وبعض دول جنوب شرق اسيا .



○ السلطان قابوس

فتح الأسواق اليابانية امام السلع الأجنبية

طوكيو الوكالات .. اعلنت الحكومة اليابانية عن سلسلة من الخطوات الجديدة التى تهدف لفتح الاسواق اليابانية امام المزيد من السلع الاجنبية بما فى ذلك تخفيض الجمارك وتسهيل استيراد عدد كبير من المنتجات الزراعية والصناعية .

واعرب رئيس الوزراء اليابانى ناكاسونى عن امله فى ان تسفر الاجراءات الجديدة التى ذكر انه سيبدأ تنفيذها فى مطلع ابريل القادم عن نتائج ايجابية ومثمرة .

ندوة دولية عن الزلزال

القاهرة واس .. تعقد فى القاهرة فى منتصف شهر مارس القادم ندوة دولية عن الزلزال .

وتناقش الندوة التى ينظمها معهد الارصاد الفلكية والجيوفيزيقية تحت اشراف اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا وهيئة اليونسكو تناقش النشاط الزلزالى وتاثيراته على شمال افريقيا والمنطقة العربية ودراسة المشاكل التى تواجه انشاء الشركة العربية للرصد الزلزالى والدراسات الخاصة بالتنبؤ بالزلازل والتفرقة بين الزلازل الطبيعية والزلازل الصناعية .

وذكرت مجلة المصور ان وفود من سبع دول عربية وافريقية ستشارك فى الندوة وهى السودان وتونس والجزائر والعراق وقطر وكينيا ونيجيريا .

تركيز شركة الخليج للاستثمارات العربية على المشروعات العقارية والسياحية

دبى ق ن ا .. ذكرت صحيفة البيان الصادرة هنا امس ان الاجراءات الخاصة بانشاء شركة الخليج للاستثمارات العربية التى ستركز اعمالها فى مصر ستنتهى خلال الشهر الحالى .

وقالت الصحيفة ان اسهام هذه الشركة سيتركز فى المشروعات العقارية الكبرى والمناطق السياحية ومشروعات التنمية الزراعية المرتبطة بالتصنيع الزراعى ونقل التكنولوجيا الصناعية من الدول المتقدمة الى الدول العربية .

ويبلغ راسمال الشركة التى صدر قرار الموافقة على انشائها من هيئة الاستثمار المصرية ٥٠٠ مليون دولار تسهم فيها الشركات الخليجية فى كل من دولة قطر والمملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة بنسب متفاوتة فى راس المال الذى يسهم فيه كذلك عدد من رجال الاعمال المصريين والعرب المقيمين فى دول مجلس التعاون .

هيرد يبحث فى الدانمرك النزاع على صيد الأسماك

لندن الوكالات .. يقوم وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية دوجلاس هيرد يوم الخميس المقبل بزيارة للدانمرك تستغرق عدة ايام .

ويجرى الوزير البريطانى خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الدانمركيين تتناول القضايا الدولية الراهنة والنزاع بين البلدين على صيد الأسماك .

عقد المؤتمر الوزارى للجنة الدول العشر بصندوق النقد الدولى

باريس ق ن أ .. يعقد فى باريس يوم الثلاثاء المقبل مؤتمر وزارى للجنة الدول العشر الخاصة بصندوق النقد الدولى .

ويناقش المؤتمر الوسائل الكفيلة بزيادة ميزانية الصندوق ومساهمة المملكة وسويسرا بالاضافة الى الدول العشر فى زيادة هذه الميزانية .

ويشارك فى المؤتمر وزراء المالية للدول العشر وهى الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا وبلجيكا وهولندا والسويد وكندا واليابان .

ويعتبر مؤتمر باريس تمهيدا للمؤتمر الذى سيعقد فى واشنطن فى العاشر من فبراير المقبل للغرض ذاته .

ويذكر ان المسئولين عن صندوق النقد الدولى كانوا قد اجروا اتصالات مع عدة دول تتميز بالقدرة المالية لزيادة مساهماتها فى الصندوق لكى يتسنى له تقديم قروضه للدول المحتاجة .

ومن ناحية اخرى اعلن صندوق النقد الدولى ان اللجنة المؤقتة للصندوق سوف تجتمع فى واشنطن يومى ١٠ و ١١ فبراير القادم .

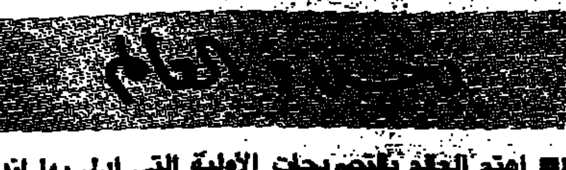
وجاء فى البيان الذى اصدره الصندوق ان اجتماع هذه اللجنة قد قدم عن موعده السابق تحديده فى ابريل ١٩٨٣ وذلك لتسجيل مدى التقدم الذى تحقق والاولوية التى يوليها المدير العام للصندوق لدعم موارد الصندوق .

واوضح البيان انه منذ اجتماع صندوق النقد الدولى الذى عقد خلال سبتمبر الماضى فى تورنتو عكف المجلس التنفيذى للصندوق على دراسة امكانات تنمية موارد الصندوق .

واشار البيان الى ان اللجنة المؤقتة كانت قد قررت عقد اجتماعها التالى فى ابريل بحيث تتمكن من حل المشاكل المتبقية المتعلقة بالمراجعة العامة الثامنة للأنصبة وقد قدم موعد هذا الاجتماع بعد اقتراح سير جوفرى هوى رئيس اللجنة المؤقتة للصندوق النقد الدولى مستشار وزارة المالية البريطانية بالتشاور مع جاك دى لاروزيير المدير العام للصندوق .

نتائج مفاوضات جنيف تحدد مسار العلاقات بين الكتلتين "الشرقية" و"الغربية" .. !

نتائج مفاوضات جنيف للحد من كميات الأسلحة الاستراتيجية ستحدد على ضوئها مسار العلاقات بين الكتلتين الشرقية والغربية ولاسيما في ميدان نزع السلاح .



■■ اهتم العالم بالتصريحات الأولية التي ادلى بها اندروبوف خاصة تجاه افغانستان . فهذه التصريحات تعكس على الفور رؤية الرجل القادم الجديد في الكرملين تجاه اكبر مسالة تواجه الاتحاد السوفيتي .

اندروبوف وقبل ان يدفن برجنيف بساعات قال للمراسلين سلستمر على سياسة برجنيف دون اى تغيير .

الذين تابعوا سياسة اندروبوف خلال الآونة الاخيرة يقولون ان الرجل القوى في الكرملين لم يلتزم كثيرا بنص هذا التصريح . ومعنى هذا ان هناك اتجاهات جديدة في موسكو تجاه السياسة العالمية .. ولعل موقف الولايات المتحدة واوروبا الغربية من مشروع نقل غاز سيبريا ـ هذا الموقف الذى تغير فجاة ـ يعطى كافة المؤشرات الدالة على ابعاد هذا التغيير .

ومهما يكن من امر التغيير في اروقة الكرملين فان مرور ثلاث سنوات على الوجود السوفيتي في افغانستان جاء مع وجود اندروبوف في قمة السلطة ـ وان كان اندروبوف من موقعه السابق كرئيس لمؤسسة الـ K.G.B. فانه رفض تماما استمرار الغزو لانه ادرك من خلال دوره ان المسالة لن تكون سهلة وربما اعاد التاريخ نفسه كما اعاده من قبل من دول كبرى تجاه دول تقع في هذه الدائرة !

وعليه .. فان افغانستان وهى عملية تحول جذرية شاملة حيث بدأ المجاهدون يؤكدون كل يوم ضرورة الاستمرار في سياسة المواجهة المسلحة مع القوات السوفيتية جعلت قادة الكرملين ينقسمون على انفسهم ـ فريق يؤيد الاستمرار ودفع المزيد من القوات ـ وسند هذا الفريق ان الطريق الى لندن وروما وباريس سياسيا يمر عبر كابول عسكريا .. والفريق الآخر يطالب بوقف هذه العمليات فورا مستدلا بذلك الى حجم الخسائر الفادحة التى تزداد يوما بعد يوم وان كان اندروبوف يبدو حتى اليوم متحفظا في اتخاذ قراره الاخير بشان افغانستان فان ذلك يعكس ابعاد الانقسام بين قيادات وزعماء الكرملين فالسنوات الثلاث الماضية كانت مشحونة بالامدادات السياسية والعسكرية في العاصمة الافغانية وكانت موسكو وراء ذلك كله كمحاولة لفرض المعادلة الصعبة (سياسيا وعسكريا) في كابول حتى احضرت بابراك كارميل رجلهم الأول ليدير كابول سياسيا ولكن اخفق الرجل في ادارة البلاد وفي السيطرة على كثير من المرافق والمؤسسات السياسية والحزبية ـ حتى المؤسسات التربوية والعلمية خرجت من اطار نظام كابول لتضم لقافلة المجاهدين وهددت الجامعات بالاغلاق والحرق مرات عديدة بسبب المظاهرات وطرد الخبراء السوفيت منها بالقوة .

وهكذا اصبحت كابول تعيش بكل مشاكلها السياسية في قلب الكرملين واصبح الموقف يزداد تازما وان كان الرئيس الامريكي السابق جيمى كارتر اصدر عدة قرارات سياسية واقتصادية ضد السوفيت بشان افغانستان ـ فاننا نرى ريجان وقد اعطى جزءا من الثقة للادارة السوفيتية ـ تكشف عنها الدوائر السياسية بانها مقدمة للوفاق العالمي بحيث ستكون كابول في مقدمة هذا الوفاق !

ولايزال الموقف غامضا .. والسؤال حائرا .. الى متى يستمر الغزو الشيوعي لافغانستان !

● محمد الوزان

ففى بون اعلن الناطق باسم الحكومة الالمانية الغربية ان منظمة التحالف الاطلسي ستقرر في الخريف المقبل عدد الصواريخ النووية التى تنوى نشرها في اوربا وذلك في ضوء محادثات جنيف .

واضاف الناطق ان حكومة بون وبقية اعضاء الحلف الاطلسي لايرغبون في وجود صواريخ متوسطة المدى امريكية كما لايريدون صواريخ سوفيتية .

ومن ثم فان الحكومة الالمانية ترى في اقتراح الرئيس الامريكي اساس للموقف المشترك في المفاوضات .

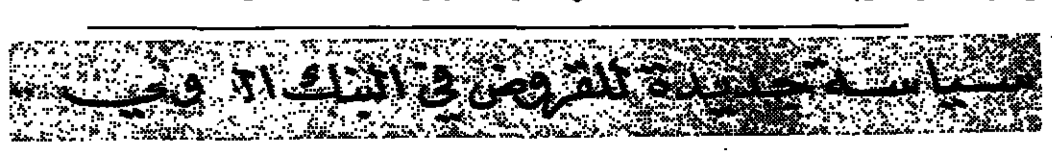
وفي موسكو يرى المحللون السياسيون في الاتحاد السوفيتي لوح لاول مرة لامكانية تقديم تنازل ملموس للولايات المتحدة في مجال نزع السلاح وذلك بالاعراب عن استعداد موسكو لتدمير عدد من صواريخ اس اس ٢٠ متوسطة المدى .

اذا اسفرت مفاوضات جنيف عن حل بسبب الاشراف على السلاح النووى واكد رئيس الوفد السوفيتي للوفد الامريكي استعداد موسكو لخفض كمية الصواريخ في اوربا الى النصف .



○ شولتز

○ جروميكو



سياسة جديدة للقروض في البنك الدولي

واشنطن .. أ . ف . ب .. وضع البنك الدولى اشكالا جديدة للقروض للمشاركة في التمويل مع البنوك الخاصة بحيث تتيح خلال عامين زيادة قدرها ٢,٥ مليار دولار في حجم قروض الدول النامية .

واكد ارنست سترن نائب رئيس البنك الدولى خلال مؤتمر صحفي لدى تقديم هذه الانواع الجديدة من القروض ان الأمن الزائد في هذه الأشكال .. المقدمة للبنوك التجارية قد تتيح زيادة حجم قروضها للدول النامية .

وكان البنك الدولى يقدم حتى الآن اذا طلبت الدول المقترضة منه ذلك مساعدته في تقديم قرض تكميلى للتمويل المشترك للبنوك التجارية بالاضافة الى قرض مباشر من البنك الدولى لمشروع الاستثمار المزمع .

وتتيح الاجراءات الجديدة التى اقرها المجلس التنفيذى للبنك الدولى اشتراكه في قروض تمويل مشترك مع بنوك تجارية وفقا لاحدى الصيغ الثلاث .

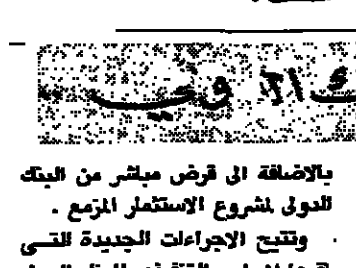
اشتراك البنك الدولى في الاقساط الأخيرة من هذا القرض .. وفقا لهذه التركيبة المخصصة لمشروعات تنمية القروض على المدى الطويل لا تسدد قروض البنك الدولى الا بعد ان تسدد ديون البنك التجارى كلية .

يتولى البنك الدولى تخفيض الفوائد المحتملة للاقساط الاخيرة لتسهيل خدمة ديون الدول النامية كما يضمن بالفعل سعرا ثابتا للاقساط البعيدة ولو كانت البنوك التجارية قد وافقت على قرض بسعر متغير .

يضمن البنك الدولى صحة تسديد الاقساط الاخيرة من القروض .. ووفق هذه الصيغة يمول القرض بالكامل من البنوك التجارية ولكن ضمان البنك الدولى يتيح لهم الموافقة على قروض اطول وافضل .

واشار ترن الى ان الاشتراك المباشر للبنك الدولى في التمويل المشترك للبنوك التجارية وخاصة بنوك الصف الثانى التى تتردد حاليا ازاء عمليات التمويل الدولية يتيح ثقة متزايدة كما ان البنك الدولى سيتعهد بعدم الموافقة اطلاقا على اعادة مشاركته في هذه القروض .

وفي خلال العامين المقبلين يستفيد عشرون مشروعا للتنمية وافق عليها البنك الدولى من قبل ـ بهذا التمويل الجديد بفضل خمسمائة مليون دولار لهذا الغرض في البنك الدولى ويرتفع متوسط مشاركة البنك الدولى في هذه القروض الى ٢٠ في المائة وبالتالى يتم تخصيص ٢,٥ مليار اضافية لفترة التجربة .



انشاء وحدات لتحلية المياه في البحرين

المنامة ـ ق . ن . أ اعلن السيد ماجد جواد الجشى وزير الاشغال والكهرباء والماء البحرينى ان هناك العديد من المشاريع ستنفذ قريبا لتوفير المياه الحلوة بالبحرين .. مشيرا الى انه تم مؤخرا التوقيع على عقد مع احدى الشركات الاجنبية لانتاج ١٥ مليون جالون يوميا عن طريق انشاء ثلاث وحدات للتحلية .

وقال السيد الجشى في تصريح لصحيفة « اخبار الخليج » البحرينية نشرته اليوم ان هذه المشاريع الجديدة التى يتوقع ان تنفذ خلال العام الحالى ستوفر طاقة اجمالية من المياه المحلاة في حدود ٤٥ مليون جالون يوميا

سحب بقعة الزيت المتخلفة عن حريق ناقلة النفط اليونانية

مسقط ـ ق . ن . أ .. صرح مصدر مسئول بمجلس حماية البيئة ومكافحة التلوث في سلطنة عمان بان سبعة من الخبراء الهولنديين المتخصصين في مكافحة الحرائق البحرية بدأوا في سحب بقعة الزيت التى تخلفت عن الحريق الذى شب في ناقلة النفط اليونانية « اسيمى » يوم الجمعة الماضى .

وقال المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط ان الخبراء الهولنديين سيعملون اولا على ابعاد بقعة الزيت البالغ مساحتها ١١٧ كيلو مترا مربعا ـ عن سواحل المنطقة وادخالها في عرض البحر .. ثم يقومون بعد ذلك بمعالجتها ببعض الكيماويات .

واضاف المصدر ان الناقلة اليونانية التى تبلغ حمولتها الكلية ٥٩ الفا و٣٢ طنا كانت في طريقها الى اثينا وهى محملة بخمسة وخمسين الف طن من النفط .. موضحا ان احدا من افراد طاقمها البالغ عددهم ٣٢ بحارا لم يصب باذى .

واعرب المصدر العمانى في ختام تصريحه عن شكره للدول الخليجية التى قدمت مساعدات طيبة لسلطنة عمان من اجل المساهمة في درء الخطر عن شواطىء المنطقة .



○ الشيخ عيسى

رسالة لأمير البحرين من الرئيس التونسي

المنامة ـ وام ـ تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تتعلق بالعلاقات بين البلدين وتطورات الموقف العربي الراهن ودعوة سموه لزيارة تونس .

وقام بتسليم الرسالة وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي الذى يزور المنامة حاليا وذلك خلال اجتماع سمو امير البحرين معه امس .

ومن جهة اخرى اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مع وفد الجمعية الإسلامية في الهند الوطنية الذى يزور البحرين حاليا برئاسة السيد عبدالله امين عقل رئيس الجمعية .

وكان قد وصل الى المنامة يوم امس الأول في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة له في دول المنطقة يقوم خلالها باطلاع قادة هذه الدول على مشروع انشاء مركز اسلامي في كلكتا عاصمة الهند الوطنية وطلب المساعدات لبناء هذا المركز .

الهند تحذر من اجتذاب الدول النامية للمواجهة بين الشرق والغرب

منتجوا ـ الوكالات

حذر رئيس الوفد الهندى في اجتماع دول عدم الانحياز المنعقد حاليا في مانجوا حتى الدول النامية من ان تكون ضحية للمحاولات التى تستهدف اجتذابها الى حلبة المواجهة بين الشرق والغرب .

ودعا وزير الشئون الخارجية الهندى نارا سيمهاراو في اول بيان له امام اجتماع مكتب التنسيق التابع لحركة عدم الانحياز دعا المجتمعين الى المحافظة على استقلالهم عن سيطرة القوى العظمى .

ريجان ودى كويلار يبحثان العلاقات بين الشرق والغرب

واشنطن .. أ . ف . ب .. وصف مسئول بالبيت الأبيض مساء امس الأول الخميس الاقتراح الذى طرحه السكرتير العام للأمم المتحدة الذى يشير الى ان مقر المنظمة الدولية يمكن استخدامه كارض محايدة لعقد مؤتمر قمة امريكى سوفيتى بانه سابق لأوانه .

واشار هذا المسئول الذى طلب عدم ذكر اسمه الى انه يتعين في البداية اتخاذ قرار بشان عقد مثل هذا المؤتمر قبل الحديث عن المكان الذى يمكن عقده فيه .

وكان خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة الذى اجتمع امس في واشنطن مع الرئيس رونالد ريجان قد طرح هذا الاقتراح في حديث اذاعته امس الأول الخميس وكالة انباء امريكية .

واوضح المسئول بالبيت الأبيض ان دعوة دى كويلار قد تبحث في اطار الروح الايجابية التى قدمت بها .

وكان الرئيس رونالد ريجان ويورى اندروبوف السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتى قد اشارا مؤخرا الى امكانية عقد لقاء قمة بشرط ان يتم الاعداد له جيدا .

ومن المقرر ان يبحث دى كويلار صباح امس مع الرئيس ريجان الموقف الدولى وبصفة خاصة العلاقات بين الشرق والغرب .. واوضح مصدر امريكى ان المباحثات ستتناول ايضا مشكلات الشرق الأوسط وافغانستان وكمبوديا .. والمسائل الاقتصادية الدولية وسير العمل في منظمة الأمم المتحدة واوجه تمويلها .

نميرى يجتمع مع وزير الخارجية الأمريكى

واشنطن .. الوكالات .. استقبل الرئيس السودانى جعفر نميرى الموجود حاليا في واشنطن جورج شولتز وزير خارجية امريكا الذى قام بزيارة مجاملة للرئيس السودانى .

وصرح مصدر مسئول بان نميرى وشولتز اجريا خلال المقابلة التى تمت الليلة قبل الماضية محادثات تناولت عددا من المواضيع والقضايا الثنائية التى تهم البلدين خاصة المساعدات التى تقدمها امريكا للسودان .

والمعروف ان الرئيس نميرى موجود بالولايات المتحدة منذ اول يناير الحالى لاجراء بعض الفحوصات الطبية .



○ الملك الحسن

المغرب تشارك في القوات المتعددة الجنسيات في لبنان

الرباط ـ الوكالات

ذكرت مصادر مغربية ان المغرب قد وضع حوالى ٥ الاف جندى على اهبة الاستعداد للتوجه الى لبنان للاشتراك في القوات المتعددة الجنسيات لحفظ السلام في لبنان .

ويذكر ان الملك الحسن الثانى عاهل المغرب كان قد ابلغ الرئيس اللبنانى امين الجميل خلال زيارته الى المغرب استعداد بلاده للمشاركة في حفظ الأمن في لبنان ومساعدته في تكوين جيش مركزى وذلك عن طريق وضع قوات مغربية قوامها ٣٠ الف جندى تحت تصرف الدولة اللبنانية .

شولتز : التزام امريكى باحداث تخفيضات كبيرة في الأسلحة

واشنطن .. الوكالات .. اكد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكى على ان الولايات المتحدة الأمريكية ملتزمة باحداث تخفيضات كبيرة في الأسلحة وازالة طراز من الأسلحة بكامله من على الاراضى الأوروبية .

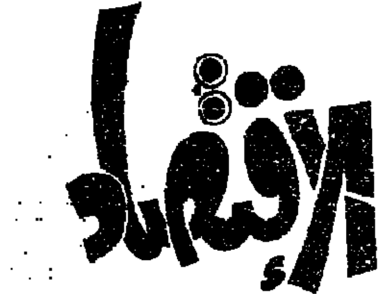
وقد جاء هذا التاكيد من قبل شولتز في اعقاب الاستقالة التى قدمها اوجين رستو مدير الوكالة الامريكية لنزع السلاح والسيطرة على الأسلحة وذلك بناء على طلب من الرئيس الأمريكى ريجان وتعيين مورتون ابرا موفيتز بدلا منه .

ومن جهة اخرى صرح مسئولون امريكيون بانه لن يطرا اى تغيير على اهداف الرئيس الأمريكى ريجان .. والمتعلقة بالحد من الأسلحة على الرغم من اعفاء اوجين رستو من منصبه وان المفاوضات الخاصة بهذا الصدد وكان الناطق بلسان البيت الأبيض قد اوضح في تصريح له ان ريجان يهدف من هذه التغييرات الى مساعدته في عملية تحريك المفاوضات الخاصة بتخفيض الأسلحة النووية .

الرئيس النيجيرى يزور باكستان

اسلام اباد ق ن ا .. يصل الرئيس النيجيرى شيخو شاجارى الى اسلام اباد يوم ٢٨ يناير الحالى في زيارة رسمية لباكستان تستغرق خمسة ايام .

وذكر راديو باكستان ان الرئيس النيجيرى سيجرى خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الباكستانى الجنرال محمد ضياء الحق حول العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا الدولية .



عبدالله الخشرمي

تأملات حول الاقتصاد الاسلامي

ان ما سبق ان المحت اليه يؤكد ان هنك عناصر على جانب كبير من الاهمية تمثل اطارا عاما للمبادىء الاقتصادية في الاسلام قد يتطرق اليها الباحث المتخصص . وقد يسال عنها المثقف الواعي لهذا يلزمنا ان نوضح اهم عناصر هذا الاطار لما في ذلك من تاثير اجتماعي على الوضع الاقتصادي للمجتمع الاسلامي . فالعنصر الاول .. وهو اهم قضية ذلك هو موضوع التحليل والتحريم . ويتضح فيه لما سبق ان اشرت اليه التوافق وعدم التناقض بين الوجهتين المادية والروحية كاساس طبيعي للحياة والقاعدة ان الاصل في الاشياء الاباحة ما لم يكن هنالك نص بتحريم ، والنقطة الاخرى هي وجهة الاعتقاد كمسلمين يجب علينا ان نتبين لانفسنا في حالة امتداد اى ثقافة اجنبية بشعاعها الينا ما اذا كانت تفعل في جسم الثقافة الاسلامية فعل المصل المجدد للقوى او فعل السم في الدسم .

والتحليل والتحريم مقياس للمسلم وقاعدة لابد من الارتكاز عليها اساسها الرضى والاقتناع التام ، والفارق بين الحلال والحرام بين .. واهم ما يعترض التحريم في هذا الباب الربا والاكتناز والتجارة في المحرمات .

اولا .. الربا

١ ـ قال تعالى (يا ايها الذين امنوا لا تاكلوا الربا اضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون[١])

٢ ـ وقال عز من قائل (واخذهم الربا وقد نهوا عنه واكلهم اموال الناس بالباطل واعتدنا للكافرين عذابا اليما[٢])

٣ ـ وقال الحق الجليل (الذين ياكلون الربى لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا واحل الله البيع وحرم الربا فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف وامره الى الله ومن عاد فاولئك اصحاب النار هم فيها خالدون[٣])

هناك نظرتان في تحريم الربا ـ نظرة تمثل الجانب الخلقي وترجع اليه واخرى تعود الى الجانب الاقتصادي .

اما النظرة التي تمثل الجانب الخلقي وهي هدف من الاهداف الاسلامية السامية لان لا يكون المجتمع الاسلامي مجتمعا مفككا وحاقدا وانما ليكون مجتمعا متراحما متعاونا لا تكون قاعدة التعامل فيه استغلال القوى لما في يد الضعيف واستغلال حاجة المحتاجين الاستغلال السيء فهو يربي النفوس على البذل والعطاء والايثار والبر والتراحم بين الناس ، والقاعدة الاساسية في التحريم هي ان الربا استغلال لحاجة المحتاج للثراء غير المشروع .

اما النظرة التي تعود الى الجانب الاقتصادي


حمزه ابراهيم فوده

فمرجعها ان المجتمع الصالح هو المجتمع الذي يكون كل فرد فيه عضوا عاملا يتكسب من جهده وماله ولذا حرمه وهذا التحريم يهدف الى سمو النفس ، فالربا يمنع الناس من الاشتغال بالمكاسب فصاحب الدرهم اذا تمكن عن طريق الربا من تحصيل الدرهم الزائد نقدا او نسيئة خف عليه اكتساب وجه المعيشة وبهذا يصبح خاملا كسولا غير نافع لنفسه ولا لامته ، ومصالح الناس لا يمكن لها ان تنتظم الا بالتجارة والسعي والجهد والحرف والصناعات والعمارة .

وفي الآية الثانية وهي من سورة النساء اضاف البارى عز وجل (واكلهم اموال الناس بالباطل) وهذا النص شامل ايضا لما عدا الربا والالما اضيف اليه فيشتمل على تحريم الرشوة وخلافها وسائر الوجوه التي تعني اكل اموال الناس بالباطل .

ولو رجعنا الى الآيات ٢٧٥ ـ ٢٧٩ الكريمات من سورة البقرة فاننا نستخرج منها نقاطا متعددة . فالنقطة الاولى ـ انه شدد في تحريم الربا تشديدا كبيرا اذ ان الربا يشمل ايضا اكثر البيوع الممنوعة وما منعها الا لمعنى الزيادة اما في عين المال واما في منفعة لاحدهما من تاخير ونحوه . وملدمنا قد تعرضنا لمسالة البيوع فان من البيوع ما ليس فيه معنى الزيادة كبيع الثمرة قبل بدو صلاحها وكالبيع ساعة النداء يوم الجمعة فان قيل لفاعلها اكل الربا فان ذلك تجاوز وتشبيه .

والمسلم به عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الذهب بالذهب والفضة بالفضة والبر بالبر والشعير بالشعير والتمر بالتمر والملح بالملح مثلا بمثل يدا بيد فمن زاد او استزاد فقد اربى الآخذ والمعطي فيه سواء) وفي حديث عبادة بن الصامت (فاذا اختلفت هذه الاصناف فبيعوا كيف شئتم اذا كان يدا بيد) والعموم يدل على اباحة البيوع في الجملة والتفصيل ما لم يخص بدليل . والنقطة الثانية ـ نفيد منها ان عقد الربا عقد مفسوخ لا يجوز بحال .

والنقطة الثالثة ـ وهي قياس النقطة الثانية ان كل ما كان من حرام بين فسخ فعلى المبتاع رد السلعة بعينها فان تلفت بيده فعليه رد القيمة فيما له قيمة (كالعقار والعروض والحيوان) والمثل فيما له مثل من موزون ومكيل من طعام او عرض وفي الحديث (الحلال بين والحرام بين وبينهما امور متشابهات لا يعلمها كثير من الناس فمن اتقى الشبهات استبرا لدينه وعرضه . ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام كالراعي يرعى حول الحمى يوشك ان يقع فيه ، الا وان لكل ملك حمى الا وان حمى الله محارمه) . وقد استدل بهذا الحديث على سد الذرائع . وقال بن عباس رضي الله عنه من كان مقيما على الربا لا ينزع عنه فحق على امام المسلمين ان يستتيبه ، فان نزع والا ضرب عنقه . (وان تبتم فلكم رؤوس اموالكم) تاكيدا على ابطال ما لم يقبض منه واخذ راس المال الذي لا ربا فيه ـ وقد استدل بعض العلماء بذلك على ان كل من طرا على البيع قبل القبض مما يوجب تحريم العقد ابطل العقد .

مما عرضناه نستفيد على ان الربا قد حرم لهدفه ووسيلته استغلال حاجة المحتاج وكلا من الهدف والوسيلة تعرضان المجتمع المسلم الى الدمار الاجتماعي بتضارب النفوس وازدياد الحقد في قلوب الفقراء على الاغنياء وهذا ما يسبب رد فعل عكسي له جوانب غير محموده وللاثر الاجتماعي انعكاسات كبيرة على للجوانب الاقتصادية في المجتمعات .

ثانيا ـ الاكتناز ..

ان الاكتناز يمس ركنا هاما من اركان الحياة الاقتصادية وذلك هو موضوع التداول او المبادلة وهو ركن لا يقل في اهميته عن الانتاج والتوزيع ، والمجتمعات في اول تكوينها تحيا على لون من الاقتصاد البدائي المقفل في الغالب ، وهذا اللون لا يفسح مجالا للمبادلة ، مما يدل على ان الانتاج والتوزيع سابق للمبادلة حيث تبدا المبادلة دورها حين تتنوع حاجات الانسان وتتعدد السلع فيصبح الانسان عاجزا عن انتاج كل ما يحتاجه .

والمبادلة تبدا في الحياة الاقتصادية بوصفها وسيلة لاشباع حاجات الانسان اذ تنشا تيسيرا للحياة وتجاوبا مع اتساع الحاجات والاتجاه الى التخصص والتطور ، وهي ظاهرة من ظواهر نمو تطور المجتمع وحضارته . وعرفت في الاسلام من قبل ومما يؤكد هذا القول ما ورد في القران الكريم قوله جل وعلا (فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر ايها ازكى طعاما فلياتكم برزق منه .. الايه[٤]) . وللمبادلة شكلين ..

الاول ـ على اساس المقايضة والثاني على اساس النقد

اما المقايضة .. فهي مبادلة سلعة بسلعة اخرى . وهذا الشكل اسبق من الشكل الثاني ولكن لا يتسنى فيه الاكتناز للصعوبات التي تتولد من ندرة التوافق بين حاجة البائع وحاجة المشتري . ولما في ذلك من ضرر على السلع التي يتقايضون بها . ومن ثم ظهرت الحاجة الى النقد فكان هو الشكل الثاني .

والنقد هو الذي يحل المشاكل في تيسير التداول وسيولة العملة ودورتها الاقتصادية الا ان الظاهرة التي مسته هي ظاهرة الاكتناز ، ومن ثم اصبحت المداولة الواسطة بين الانتاج والادخار بعد ان كانت المداولة هي الواسطة بين الانتاج والاستهلاك .

ونشا نتيجة لذلك الاحتكار والربا ولهذا عالج الاسلام المشكلات الناتجة عن النقد فمنع الربا بل وحرم الاكتناز ايضا لما فيه من تعطيل لتداول النقد وبالتالي فهو تعطيل للنشاطات البشرية (والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم[٥]) وبالتالي فرض على المال المجمد زكاة واجبة الاداء برغم الوعيد في الآية ، وبين الادخار للاستثمار ، ومن اجل ظاهرة التداول الضرورية في ان تسير سيرها الطبيعي ، ولصالح الجماعة كانت الحكمة فيما سبق ان المحت اليه في امر الربا وقد اعطى الاسلام الحق لولي الامر في رقابة سير التداول والاشراف على الاسواق ـ وذلك في نظام الحسبة .

ثالثا ـ منع التجارة في المحرمات

التجارة عمل وكسب شريف . وكما تدخل في الكسب الشريف المشروع اساسا يدخل فيها ايضا الكسب غير المشروع كالتجارة في الخمور وما الى ذلك واعتبره من نوع (اكل اموال الناس بالباطل) وبعد هذا النص اردف الله سبحانه وتعالى في الآية (الا ان تكون تجارة عن تراضي منكم) وهي المشروعة معاوضة محضة كالبيع و (عن تراض منكم) هذا التراضي شرط من شروط البيع في الاخذ والماخوذ منه لابد من وجوده ويقول السيوطي في ذلك تحريم اكل المال بالباطل بغير وجه شرعي واباحة التجارة والربح منها وشرطها التراضي ومن هنا اخذ الشافعي اعتبار الايجاب والقبول لفظا لاثبات الترضي وتحققه فكما تدل الاقوال على التراضي تدل الافعال ايضا على ذلك .

(للحديث بقية)

(١) الآيه ١٣٠ سوره ال عمران
(٢) الآية ١٦١ سورة النساء
(٣) الآية ٢٧٥ سورة البقره
(٤) الآيه ١٩ سورة الكهف
(٥) الآيه

« السعودية » تقيم اكبر قاعدة لصيانة محركات الطائرات في الشرق الاوسط

تقوم الخطوط السعودية حاليا بانشاء قاعدة في جدة لاصلاح محركات طائرات البوينج (٧٤٧) والترايستار (ل ١٠١١) اضافة الى المحركات المساعدة الاخرى في مختلف انواع الطائرات في اسطول السعودية وكذلك المحرك المساعد في طائرات البوينج (٧٣٧) A.P.U. تبلغ مساحة قاعدة توضيب محركات الطائرات (١٠٠,٠٠٠) قدم مربع . يضاف اليها (٣٠,٠٠٠) قدم مربع وذلك استعدادا لاضافة اجهزة توضيب محركات طائرات الايرباص الجديدة المتعاقد على شراء (١١) طائرة منها .

وقد جهز المبنى الجديد باحدث المعدات المتقدمة تكنولوجيا في صناعة الطيران ، اضافة الى ربط كافة اجزاء المبنى بكاميرات تصوير لتسهيل مراقبة العمل في كل منطقة من اجزاء المبنى . كما تم تجهيز المبنى بنظام الى لضبط الاتصال بين الموظفين وبعضهم البعض من جهة ورؤسائهم المباشرين من الجهة الاخرى .. كما تعمل جميع الاجهزة داخل المبنى بالكمبيوتر الذي يستطيع اكتشاف اى خلل فني يطرا واظهاره على شاشة العرض ليتولى الفنيون المختصون اصلاح العطل الفني بمجرد مشاهدته .

وينتظر في القريب وحسب البرنامج الموضوع ادخال التوضيب الكامل لمحرك طائرات البوينج (٧٣٧) . اضافة الى المحركات المساعدة الموجودة في جميع انواع الطائرات العاملة في اسطول السعودية .. ويحقق المشروع للسعودية توفير ٤٠٪ من اجمالي تكاليف الاصلاح عند تشغيل القاعدة بكامل طاقتها . وكذلك السرعة في اصلاح اجزاء المحركات .. وتجدر الاشارة انه لا توجد حتى الان ايه قاعدة مماثلة لاصلاح محركات رولز رويس في منطقة الشرق الاوسط .

وسوف يحقق المشروع ايضا الاكتفاء الذاتي للسعودية في هذا المضمار الفني الهام . كما انه سيوفر للسعودية خبره عالمية وسيتيح فرص عمل جديدة للشباب السعودي الذين تبتعثهم السعودية للحصول على اية شهادة وكالة الطيران الاتحادي في الولايات المتحدة الامريكية . وستبدا القاعدة العمل باصلاح اول محرك من طراز ار بي ٥٢٤ ـ ٢١١ (RB) والتي تستخدم السعودية منه ١٠٠ محرك حاليا على طائراتها التي تعد اكبر اسطول جوي في الشرق الاوسط .

ويصل اجمالي عدد العاملين في القاعدة عند الانتهاء منها الى ٣٢٠ موظف يشكل السعوديون نسبة ٥٠٪ منهم . ويجرى حاليا تدريب الفنيين السعوديين ليحلوا محل الايدي الاجنبية العاملة في التوضيب .

وبافتتاح قاعدة توضيب المحركات في جدة تعتبر السعودية شركة الطيران العالمية الاولى في العالم العربي . والتي تنشىء قاعدة الاصلاح وصيانة محركات الطائرات بمختلف انواعها .

حق العمل في الامارات لمواطني دول مجلس التعاون

وافق مجلس وزراء دولة الامارات العربية المتحدة على منح مواطني مجلس التعاون لدول الخليج العربية حق العمل بقطاع المقاولات في الدولة .

وقالت وكالة انباء الامارات ان ذلك جاء تنفيذا لقرارات المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي بشان تشجيع حرية العمل لمواطني المجلس في المجالات الزراعية والصناعية والثقافية والثروة السمكية والمقاولات

كما بحث المجلس بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وتنظيم العلاقات التجارية بين الامارات والكويت

هذا وقد افتتح اول خط بحري مباشر يربط بين موانىء دولة الامارات العربية المتحدة وايطاليا بغية تنشيط التبادل الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

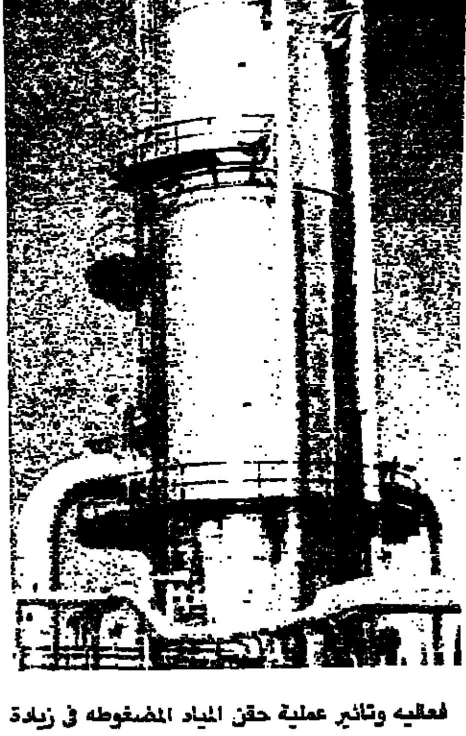
ويستقبل ميناء زايد البحري رحلات هذا الخط وقد وصلت احدى بواخر الشحن الايطالية حيث دشنت الخط وهي تحمل عددا من الحاويات تضم معدات كهربائية لمشروع تطوير مصفاة ام النار .

ندوة في قطر حول زيادة الانتاج النفطي في الحقول المستهلكة

عقدت في الدوحة الاسبوع الماضي ندوة بترولية جرت فيها مناقشة عدد من الابحاث منها بحث عن الاستقراء الزلزالي الجانبي لتطوير المكامن الجيرية في حقل الشمال وتعتبر هذه الدراسة اول دراسة من نوعها تجرى في قطر وذلك لتحديد اماكن جديدة للحفر بعيدا عن التراكيب الجيولوجية جيوفزيائيه لتفسير تراكيب طبقات الحقل في حقل الشمال .

وقد اوضحت هذه الدراسة وجود ثلاثة محاور تركيبية رئيسية من الشمال الى الجنوب كان لها اثر واضح في عملية الترسيب التي صاحبت تكوين طبقات الحقل الاربع . ودراسة حول تطبيقات الحاسب الالكتروني لعمل نموذج محاكاة جيولوجي لبعض الحقول المستهلكة توضح اهمية تجميع المعلومات الجيولوجية للحقل وتحليلها بواسطة الحاسب الالكتروني والاستفادة من هذه النتائج وتطبيقها لتطوير الحقل بصفة خاصة والمنطقة بصفة عامة .

كما ناقشت الندوة دراسة عن طرق زيادة الانتاج في الحقول المستهلكة وتدور حول احدث وانسب الطرق التي استخدمت لزيادة الانتاج في حقول غوار السعودية .. وكركوك (العراق) وبعض الحقول في قطر والبحرين والكويت .. الطرق الرئيسية الثلاثة المستخدمة لزيادة انتاج البترول في الحقول المستهلكة وهي حقن الغاز وحقن الماء وتقنين الانتاج ودراسة حول مشاكل المياه المصاحبة بحقل دخان تناقش مدى



فعاليه وتاثير عملية حقن المياه المضغوطه في زيادة الانتاج وكيفيه التخلص من المياه المصاحبه للبترول

كما ناقشت الندوة دراسة حول مقارنة بين كميات الانتاج لمساعدة المضخة وكمية الانتاج بمساعدة الغاز المضغوط وناقشت هذه الدراسة مشكلة الانتاج في حقل بدولة الامارات حيث تبين ان عملية الانتاج تحتاج الى مساعدات لضخ الزيت صناعيا ويوضح هذا البحث المميزات والعيوب للطريقين المعروفين حاليا وهما رفع الزيت من الملكمة بمساعدة الضخ الصناعي ورفع الزيت من المكمن بواسطه الغاز المضغوط ودراسة حول معالجة بعض المشاكل الخاصة بعملية الحقن المائي وناقشت الجوانب الهندسية والجيولوجية والكيمائيه الخاصة بعملية الحقن المائي للحقول المستهلكة المنتجة والمخاطر التي تتعرض لها عمليات الانتاج وكيفية معالجتها وبالتالي تجنب بعض الخسائر المادية المحتملة نتيجة اخطاء الحقن المائي وناقشت الدراسة مشاكل التاكل الكيمائي لانابيب الانتاج نتيجة تغير نوعية المياه والمحافظة على استمرارية حقن محدد للمياه تحت ضغط معروف وطرق علاج تلك المشاكل

كما ناقشت الندوة بحثا حول تنشيط المكامن الجيرية عن طريق استخدام التحميض النايتروجيني وتعتبر هذه الطريقة من احدث الطرق التي طورت واستخدمت بفعاليه لتنشيط المكامن الكربونيه وتعتمد هذه الطريقة اساسا على القياسات المعملية لبعض عينات صخور المكمن لتحديد مدى تفاعل هذه الصخور مع التحميض النايتروجيني او الحامض الصابوني كما يسمى احيانا .. وقد اثبتت التجارب المعملية والحقلية انه يمكن التوصل بهذه الطريقة الى زيادة ملموسه في انتاج المكامن الكربونية .

رأي تنموي

في هذه المرحلة نحتاج اولا الى تكوين النواة للصناعة الشاملة للنقل البحري . وهذه النواة هي الركيزة التي سننطلق منها ونستمر بها لايصال التقنية الى السعوديين . تتكون هذه النواة من شطرين متكاملين . الشطر الاول هو اسطول سعودي من ناقلات البترول والمنتجات . وينشا هذا الاسطول خلال فترة لم تتجاوز عشر سنوات على اكثر تقدير من بداية المشروع . وطاقته اثنا عشر مليونا ونصف مليون طن ساكن تتوزع على عدد من الناقلات يتراوح مليون ونصف مليون طن ساكن تتوزع على عدد من الناقلات يتراوح ما بين مائة ومائة وخمسين سفينة من مختلف الاحجام .

اما الشطر الثاني من النواة لهذه الصناعة الشاملة فهو الاكاديمية البحرية . نحن نحتاج الى انشاء اكاديمية بحرية بمستوى رفيع جدا قادر على تخريج الشباب السعودي المزود بالعلوم والخبرة والانضباط اللازم سواء اكان ذلك في السفن ام في النشاطات الارضية الاخرى . ويوفر لهم احسن ما يمكن من وسائل البحث العلمي والاستقصاء والاكتشاف سواء اكان ذلك اثناء تدريبهم للالتحاق بالاسطول او اثناء عملهم فيه او بعد التحاقهم بنشاطاته الارضية المختلفة .

اما كيف تتم عملية السعودة الكاملة في الاسطول فذلك بان يحل افراد الدفعة السعودية الاولى التي تتخرج من الاكاديمية محل نظرائهم غير السعوديين الموجودين في المستوى الذي يشغلونه . وبتخرج كل دفعة سعودية جديدة فان هذه الدفعة الجديدة تدفع الدفعة السابقة لها والتي التحقت قبلها بالاسطول الى سعودة مستوى اعلى في السلم الوظيفي في السفينة وتحل هي محلها وهكذا نصل الى السعودة الكاملة ابتداء من القبطان ورئيس المهندسين الى اقل رتبة في السفينة .

د . بهاء حسين عزي

بالارقام

اظهرت ارقام نشرتها الحكومة في لندن مؤخرا ان اسعار التجزئة ارتفعت في بريطانيا بنسبة ٠,٥٪ في شهر نوفمبر الماضي بحيث انخفض المحصول السنوي للتضخم من ٦٨٪ الى ٦,٣٪ . وقال المسؤولون ان ارتفاع اسعار الفحم والغاز والحليب كانت هي العناصر الرئيسية وراء الزيادة في الشهر المذكور .

واشار محللون اقتصاديون الى ان هناك تكهنات متشائمة ازاء زيادات صغيرة في النمو خلال عام ١٩٨٣ م . ويعتقد قائد اتحاد عمال الصناعة البريطاني انه على الرغم من امكانية التحكم في البطالة الا ان عام ١٩٨٤ م سيحل قبل توفير وظائف جديدة .

وذكر ان الشركات يمكن ان تتوقع هذا العام مستويات نمو متوسطة بحوالي ١,٥٪ عند نهاية ١٩٨٨٣ . الا ان تخفيض التكاليف ـ بما فيها الاجور ـ قد يكون عنصرا حساسا .

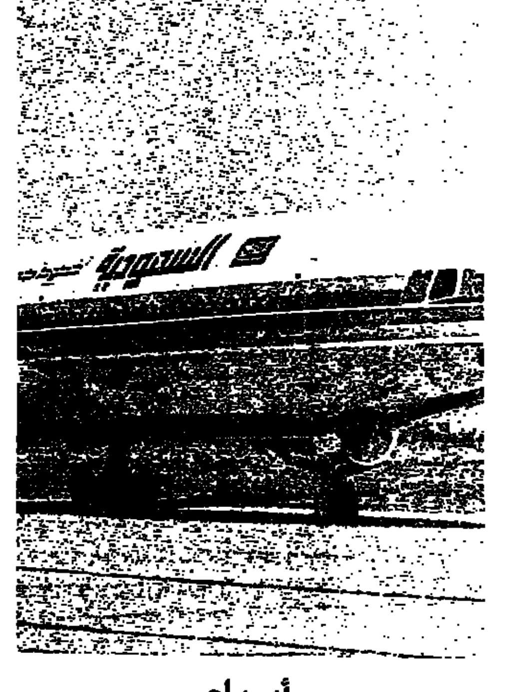
واضاف ان الصناعات مثل الحديد والصلب والزجاج والكيماويات التي تستخدم لكميات كبيرة من الكهرباء تامل ايضا في اجراء تخفيضات في تكاليف الطاقة لمساواتها بالمتنافسين الاجانب .

هيلوكوبتر

تكلفت دراسة نشرت مؤخرا بان يصل حجم السوق من طائرات الهليوكوبتر حوالي ٣٢ بليون دولار مع طلب حوالي ٢٤ الف طائرة جديدة .

وذكرت الدراسة التي اذيعت في باريس ان الاسطول العالمي من طائرات الهيلوكوبتر ـ بدون الاتحاد السوفيتي ـ سيزداد ٣٥ الف طائرة ليصل الى ٥٠ الف طائرة في نهاية العقد الحالي (٢٠٠٠ م)

واشارت مجلة ايتا التي نشرت الدراسة الى ان ما لا يقل عن ١٠ الاف طائرة هيلوكوبتر ستكون غير صالحة للاستعمال في نهاية الثمانينات وان هناك طلبات بحوالي ٩ الاف طائرة عسكرية و ١٥ الف هيلوكوبتر مدنية .



أيرباص

وضعت شركة (ايرباص) الفرنسية لتصنيع الطائرات التي تحمل اسمها برنامجا اقتصاديا انتاجيا للاعوام القادمة يتضمن ثلاثة اهداف انتاجية كالتالي :

انتاج طائرات (ا ـ ٣٢٠) للمسافات المتوسطة التي تتسع لمائة وخمسين مقعدا .

انتاج طائرات من طراز (ت ١ ـ ٩) للمسافات المتوسطة ذات حجم كبير .

انتاج طائرات من طراز (ت ١) و (ت ١٢٪١) للمسافات الطويلة .

الاسبوع الاقتصادي

ندوة في بروكسل لتنمية الصادرات العربية لاوروبا

اجتمع الشيخ احمد بن عمير رئيس غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان واعضاء الغرفه مع وفد رؤساء الغرف العربية الاوروبية المشتركة الذي يقوم بزيارة لسلطنة عمان . وحضر الاجتماع الدكتور برهان الدين الدجاني ممثلا عن اتحاد الغرف العربية .

وتم خلال الاجتماع مناقشة موضوع الندوة العربية المقرر عقدها في بروكسل خلال شهر ابريل القادم لبحث موضوع الصادرات العربية لاوروبا ووسائل تنميتها بالاضافة الى بحث تنفيذ عدد من المشاريع العربية الاوروبية المشتركة في الدول العربية .

ويضم الوفد رؤساء غرف فرنسا ـ ايطاليا ـ بريطانيا ـ بلجيكا ـ اليونان ـ سويسرا ـ البرتغال

معلومة

اثبتت دراسة اجرتها مجموعة من علماء الرياضيات في المانيا الغربية ان الطلاب الذين يستعينون بالاجهزة الحاسبة لاجراء العمليات الحسابية لا تضعف ذاكرتهم او مقدرتهم على الحل وبمتابعة قطاعات مختلفة من الطلاب وجد انها على العكس تزيد من قدرتهم الحسابية عن الذين لا يستعملونها

موجز اقتصادي

بقلم: عبدالله الخشرمي

الزحف الجديد ؟

« شيء » يزحف بهدوء الى عمق تنظيمنا « العمل » و « الاداري » .. نقبل على تعلم رموزه وملاحقة اخر مبتكراته .. نمنحه الثقة الكاملة ونزرع في خلاياه اسرارنا العملية ونحكمه في اداء الاعمال المعقدة التي كان يفترض القيام بها من قبل عشرات العقول الانسانية « الناضجه » ..!

هل عرفتموه ؟؟!

طبعا انه « الكمبيوتر » .. لن اقول عنه العقل او « الدماغ » كما هو متعارف عليه .. او الحاسب كما يشاء المنظرون العلميون واللغويون اثباته .. المهم ان هذا الجهاز « الكمبيوتري » اقتحم عقر « وطننا » النامي .. لنتعامل معه .. شئنا ام ابينا فذلك زحف تكنلوجي لا مفر منه .. والا تعرضنا لتقاوم وتخلف في عطائنا وتقدمنا وتفهمنا لعالم حولنا بدأ يوظف هذا الجهاز في ادق تفاصيله واهتماماته اليومية ناهيكم عن المهمات « الصعبه » من مالية وطبيه وقانونية يسيرهما كيفما ارتأت اقنيته البالغة القدره على التذكر والتذكير والادخال والاخراج لمعلومات وحلول كان يتطلب لها اجيال من العقول البشرية لكي تستوعبها وتختزنها رغم محدوديتها المتناهية في سرعة اخراج المعلومات والحلول المطلوبة فيما لو قورنت بقدرات ابسط الوحدات الالكترونية المتخصصة في مجال تخزين المعلومات واخراجها ..

اردت ان اصل من خلال الارهاصه السابقة الى سؤال يقول :

هل اعددنا مجتمعنا النامي بكافة قطاعاته للتعامل الايجابي المنظم مع مختلف القطاعات والمستويات التي بدات هي الاخرى التعامل مع « عصر » الكمبيوتر ؟ ثم الى اى مدى يمكن لنا توظيف هذه الاجهزة « العبقرية » من اجل خدمة الانسان وتحقيق الرفاهية له بالقدر الذي لاتسلبه حركته وفاعليته ودوره كمخلوق وجد لكي يتحرك ويعمل ويفكر ويدبر كل ماحوله دون ان يدار من جمادات « غريبة » يرفض العقل الباطن تواجده وتشل اهم وظائفه التي من اجلها خلق ؟؟

○ اننا مقبلون لامحالة على هذا العصر .. عصر يصبح فيه الجهاز الالكتروني الخادم .. والسكرتير .. والطبيب « المشخص للامراض » .. والمهندس المخطط للمدن والعمران والقانوني البارع في حسم القضايا والمنازعات .. و« الاستاذ » المقدر لدرجات العقول وتحصيلها وميولها .

○ ان عصر الثورة الصناعية قد ولى .. وبدأ عصر الالكترونيات المنظمة .. والمعقدة في نفس الوقت اذا ما اسيء استخدامها لحياة البشرية .

ان بلادنا بدات هذا العصر وان كان ذلك في منطقه عبر المستويات العملية في المنظمات والمؤسسات المكتظة بالاعمال والمحتاجة للدقة والسرعة في انجاز المهمات المنوطة بها .

لكن يجب ان نعترف اننا في الجانب الآخر اى في الجانب الاسرى لانستطيع صد اغراءات الكمبيوتر الذي يقدم لنا الكثير من الخدمات التي توفر علينا الوقت والمال .. لكننا نحار في الاجابة عن : الى اى مدى سيبلغ بنا هذا العصر والى اى مستوى من (الراحة) يمكن ان يصلها الانسان منا اذا ماسلم مستقبله العملي لسحر جهاز يفوقه قدرة وسرعة وعطاء ؟؟

○ انني اطلب كافة المراكز التي تعنى بخدمات الكمبيوتر وبتسويقه وباستخدامه بان تجرى الدراسات الميدانية « الجادة » بعيدا عن عقدة المظهرية او الدافع الربحي ومن اجل التاكد من ان كل جهاز الكتروني يتم عرضه واستخدامه داخل مجتمعاتنا سيقدم خدمة ايجابية لاتؤثر سلبا على عطاء انسان هذه الارض دون ان يخلق له بطالة « نوعية » خاصة ونحن في امس الحاجة للايدي الوطنية الفنية كما انه يجب ان نستفيد من تجارب غيرنا في هذا المجال خاصة ونحن نعلم كيف وظفت هذه الاجهزة من اجل اهداف « ربحية » بحتة سببت العطالة وادت الى التكالب المسعور بين القطاعات الانتاجية وادت الى ان تقام الكثير من الاجهزة والآلات التي تكلف الدخل القومي مبالغ خيالية .

علما ان هذه الشركات لايزيد عددها كثيرا عن المئة شركة .. وهذه الارقام تطلعنا على حقيقة هذا الزحف الالكتروني وعلى المحرك الخفي الذي ينصب على الارباح الخيالية الطائلة التي تجنيها هذه الشركات من وراء تعميمها لهذه الاجهزة على بلدان العالم بدون تمييز .

○ ان مراكز الكمبيوتر في المملكة مطالبة كما قلت سابقا ـ باعداد الدراسات التي من شانها توضيح المقدرة الاستيعابية لاجهزة الكمبيوتر في بلادنا مع مراعاة .

ـ دورها في تقليص العمالة الاجنبية .
ـ عدم تفشي البطالة الفنية التي عادة ماتتسبب في ايجادها الاجهزة المتقدمة .
ـ التوزيع السكاني (حجم الخدمات المقدمة) بحيث يتم التاكد من جدوى استيراد هذه الاجهزة لخدمة اكثر عدد ممكن وباقل تكلفة .
ـ نطاق الرقابة والسرية لهذه الاجهزة .
ـ التاكد من الاجهزة المستوردة بحيث يكون دورها ايجابي (حتى لاتوظف في اغراض التجسس والتصنت وارتكاب جرائم السرقات كما هو حاصل فعلا في الدول المتقدمة) .

وكلمة اخيرة احب اقولها وهي اننا مجتمع (خشن) ينبحنا الترف البالغ ويشل قدراتنا التي تاصلت جذورها في لفح الشمس وعبق الصحراء .. ولست ادعو هنا الى صد التكنولوجيا الالكترونية لكنني ادعو فقط الى التامل في تجربة الدول المتقدمة في هذا المجال لنستفيد من المصاعب والمتاعب التي وقعوا فيها من جراء « اغراقهم » في استخدام الاجهزة الالكترونية وعند ذلك نلاخذ بالقدر الذي يتفق وطموحاتنا التي تستهدف الارتقاء بالانسان والوطن بصورة سوية ومتعلقة .



يوميات كيف الصحة

وكيف الحال ..



كلنا طرقت مسامعنا هادى الكلمات « الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يعرفه إلا المرضى » هادى الكلمات أيها السادة والسيدات ما قالها إلا واحد مريض جدا جدا اكتوى بنار المرض والامه وكان يتسكع من مستشفى لمستشفى والله لا يوقف لكم عدو ولا صديق على أى مستشفى وأما ان كان تبغو الحقيقة المستشفيات هادى الأيام كلام فى كلام ونسال الله ان يقوى العاملين وهكذا تنجب الأمم وتفتخر الشعوب بالابناء المخلصين وكل مواطن صالح لمليكه ووطنه يقدر يخلص فى عمله فى اى موقع كان حتى بياع الكمون والفلفل والليمون يستطيع يبيع بأمانة واخلاص عشان القافلة تسير الى بر الأمان . بس حاجات وحاجات تهم الصحة العامة محلات بيع الدواء اللى اسمها صيدليات . ترى فى الحقيقة الفار لعب فى عبهم الجماعة حقون الصيدليات هادى الأيام ـ وعليهم يا حليمة ـ يعنى اللى بدى اقولو لازم شوية مراقبة على الأدوية وتاريخ صلاحياتها وأسعارها كمان وزى ما انتو عارفين اذا كان الدواء فاسد ايش اللى يحصل لابد ما تكون هادى المعادلة الصعبة . الغداء الفاسد يوديك المستشفى والدواء الفاسد يوديك المقبرة . وحيلك يا عبدالمتعال .

واما عن المستشفيات الخاصة نبغى لها أيضا لفتة سريعة كمان ومتابعة جريئة من اجهزة الصحة اللى مطلوب منها متابعة المستشفيات الخاصة نحن كل اللى نطلبه من اصحاب المستشفيات الخاصة والمستوصفات المنتشرة هنا وهناك انهم يراقبوا الله فى معاملاتهم مع المريض وخاصة المريض الفقير اللى ما يقدر على الدفع الكثير ويكون مضطر إنو يدخل واحد من هادى المستشفيات .

يحكينى واحد صديق صادق مصدق انو واحد يوم انصاب بزكمه وعطاس راح على واحد مستشفى خاص ودفع مبلغ الكشف وهو سبعين ريال قام الاخ الدكتور طالع فيه كدا من دون كشف ولا غطا وقالو روح على قسم الطوارىء وهناك كشفو عليه وقالو تحتاج الى تحليل دم وبول وبراز واشعة لصدرك ولابد من دفع القيمة مقدما عشان انت عارف يا جميل لا تسويها وتهرب من غير ما تدفع يعنى الحكاية استلطاخ وكمان بحرص شديد على تحصيل القيمة مقدما .

إيش هادا الكلام ما أظن مهنة الطب فى أى بلد من بلدان العالم تكون كدا إلا اذا دخلوا عليها ناس ما عندهم ذمة ولا خوف من الله .. واذا كان الواحد مغرم بامثال هادى الحكايات والروايات الغريبة عن المستشفيات الخاصة ما عليه الا يسوى مريض ليوم واحد وينزل فى واحد مستشفى من هادى المستشفيات ويشوف بام عينه أو أبو راسه كل حاجة قدامو تحصل .. ويا لطيف .

وبعدين يا محفوظ النغا والسلامة اللى نلاحظه إنو المستشفيات الخاصة تشوفها تتسابق فى تحسين مستوى الخدمات الفندقية والتسهيلات العائلية لأسرة المريض عشان يطمنو ويستريحو أهل المريض وياخذوا راحتهم فى الدخول والخروج واما المريض فى ستين داهية وهادا غلط فى غلط واهم شىء فى الخدمات الصحية فى هادى الاماكن وجود العناية الطبية والكفاءات الطبية المتخصصة مع ضرورة وجود الأمانة عند العاملين على وجه العموم يعنى الدكاتره والمرضين والمرضات والخدم وكذلك النظافة والنظام ومراعاة احوال المترددين على ديك المستشفيات . على كل حال نحن بنقول كلمة الحق اللى ربنا يقدرنا عليها وكمان أسعار وتكاليف الأسره والعمليات تحتاج الى مراقبة شديدة جدا ما هى الشغله تجارة فى صحة الناس .

وهادى مقابلة سريعة مع واحد دكتور جراح كبير من أهل البلد نعرفو اتقابل مع واحد صديقه بيقولو ليش ما تفتح يا دكتور مستشفى خصوصى عشان تكسب اكثر . قال الطبيب الجراح الماهر الانسان : شوف يا أخى انا قدامك مستعد وفى يدى المشرط كمان اشتغل اكثر من عشرة ساعات فى اليوم وفى أى مكان وأى مستشفى اذا دعانى الواجب ما اتاخر انا يا اخى ـ طبعا هادا كلام الطبيب الانسان ـ اتعلمت الطب عشان أخفف آلام الناس وأداوى اوجاعهم واعالج امراضهم مو عشان اجمع اموالهم وان كنت ابغى اتاجر واجمع مال كثير شوف المخططات على راس مين يشيل والتجارة ميسرة لكل من هب ودب ما فى شى يقفل عليه .

وأما الصحة ـ يفتح الله يا سيدى ـ ما اتاجر فيها ابدا ابدا مهما كانت الظروف والعوامل والدواعى لانو الصحة غالية يا ناس .

عجيب !! يا سلام يا سلام على هادا الكلام وهو يصدر من طبيب جراح ماهر عرك الدنيا وعمل فى الطب فى الداخل والخارج اكثر من اربعين عام وهو ناجح ومشهور يا ريت كل الجماعة اللى يعنيهم هادا الكلام يقرو الجريدة اليوم عشان يحطو نفسهم فى الميزان ويشوفوا الراجح مين ـ ومين الشاطر مين ـ مع الاعتذار لبابا طاهر أيام زمان .

وبعدين يا سادة اللى نبغى نقولو للقسم الاعلامى فى جهاز الصحة إنو هادا القسم لو كان له وجود لابد من إنو يشارك فى تعميق الوعى الصحى عند المواطنين بواسطة النشرات والمحاضرات والبرامج التلفزيونية الارشادية وبواسطة الصحف أيضا .

وتعظيم سلام للبرنامج المشترك واللى اسمو (سلامتك) وهكذا يكون العمل الاعلامى الصحى المتقن واتعلموا يا هو ما هو عيب .. والوقاية أيها الاصحاء خير من العلاج .

وعلمى وسلامتكم ،،،

أبو عرب

حكاية بالبلدى

● فى يوم من الايام خرج كل من الأسد والثعلب والذئب فى نزهة على أطراف الغابة واصطادوا يامحفوظ خروف وارنب ودجاجة وبعد الرحلة جلسو مع بعض قام قال الأسد للذئب اقسم الصيد يا سرحان قال الذئب الخروف لك يا أسد والأرنب للثعلب والدجاجة للذئب . غضب الأسد غضب شديدا جدا وضرب الذئب كف بقوته كلها طار راس الذئب بعيد .

والثعلب عمال يتنافض من الخوف وقام الأسد نظر على الثعلب وقال انت يا ثعلب اقسم الصيد الآن .

قال الثعلب بدهاء ومكر . الخروف لغداك يا أسد والأرنب لعشاك والدجاجة لافطارك . تعجب الأسد من هادى القسمة العادلة وقال للثعلب عجيب يا ثعلب مين اللى علمك هادى القسمة العادلة ؟

قال الثعلب اللى علمنى هادى القسمة راس الذئب اللى طار قدامى .

ودقى يا مزيكة .

حكواتى

مكالمة هاتفية



الأول : الو يا مصلحة الهاتف من يتكلم ؟

الثانى : انا المامور يا استاذ

الأول : يا سيدى هادا لو يومين ما بيتكلم ابدا .. تعالوا شوفوا .

الثانى : طيب اشترو لو كفن وجهزوا وجيبوا

الأول : كفن إيه اقول تعالوا صلحو

الثانى : مادام مات جيبوه ندفنو

الأول : ميت إيه هو انت مين قوللى يا اخ ؟

الثانى : هنا مصلحة الموتى يا سيدى

الأول : لا شكرا النمرة غلط ابغى الهاتف وحول .

واحد ملقوف

● من مركاز القنديل

أشكال وألوان

اقرا الجرائد فى الصباح منقبا
منها مناقصة تجيب قروشا
واختر من الأصناف صنفا قابلا
للغش ان قدمته مغشوشا
وامسح مناضرك التى قد عنكبت
وارم المداس ولمع البرطوشا
وأت الدوائر مسرعا فى مشية
واطو البساط الزاهى المنقوشا
واسأل عن الفراش قبل مديرد
كى تعرف المدسوس والغشوشا
واساله عن حال المناقصة التى
رست الصباح على المطوف « بوشا »
وانغش كانك للوزارة مخبر
وممثل يستكمل التفتيشا

المرحوم/ أحمد قنديل

أقوال و أمثال

● يا داخل بين البصلة وقشرتها
ماينوبك إلا صنتها
● أصبر على جار السوء
يا يشد أو تجيله داهية
● الباب اللى يجيب الريح
سدو واستريح
● تيتى تيتى زى مارحتى زى ما جيتى
● كلا فى سوقه يبيع خروفه
● أدهن السير يسير
● المال السايب يعلم الناس السرقة

عديلة / ش

النشرة الأرضية

■■ توجه فى طائرة الصباح المتجهة الى بلاد واق الواق وسبحان الملك الخلاق كل من زعيط بن معيط وزميله ابن نطاط الحيط للاقتران بزوجة صالحة او زوجة (سالى) بلغة اهل برا وكل منهما يدعى بانه سنو غير مناسب للتزوج من الداخل حيث لم يتعدى السبعين عام .. ويا لطيف الطف .

○ ○ ○

■■ نفست إستيته امونه وجابت لبعلها العزيز بنت حلوه زى الونان صوتها . تنام فى النهار وتصحى فى الليل ولما كان عددها من جملة الانتاج هو اثنى عشر بنت فقط اختلفوا فى تسميتها الأم تقول نسميها ميرى .. الأب يقول : مريم ، ووصلت لحد الخشوم واللى ما عندو ينهبل يا عم .

○ ○ ○

■■ يقول بعض المترددين على محلات بيع أشرطة الفديو والكاسيت انوا الاتفاق على السعر فى مكان الاستديو والتسليم خارج المكان طبعا للأشرطة الممنوعة .. فهلوه يا سيدى .

مندوبنا المتسكع فى الأسواق



فائزة الدباغ : أنصح الطالبات بالبحث والإطلاع

فريدة الحسون : على الآباء والأمهات تهيئة الجو النفسي المريح لفلذات الأكباد!

موسم الحصاد الأول .. يبدأ اليوم



بقلم شيرين حمزة شحاته

اؤكد .. واظل اؤكد .. ان الزوج وراء نجاح زوجته في كل شئون الحيـاة .. في البيت وفي خارج البيت .. في عملها .. وفي دراستها وفي نشاطها الاجتماعي .. فبفضل تشجيعه وحبه .. ومساندته واحتوائه .. تعطى المرأة اكبر شحنة من العطاء وتستمر في العطاء الى ما لا نهاية .. وهـي بدون وقوف الزوج الى جانبها لن تستطيع ان تحقق ذاتها وان تستمر في التألق والنجاح .. حتى لو كانت تملك كل المقومات لذلك .. لانها لن تستطيع تكملة مشوارها لو لم تتوفر لها الظروف النفسية المريحة والمناخ الملائـم للتقدم والنجاح .

وانا واثقة ان هناك مئات والاف الزوجات اللواتي كن مليئات بالطموح وبالقدرة على العطاء ولكن غرور أزواجهن وعدم ثقتهم بنفسهم وانانيتهم وحبهم للسيطرة .. كانت وراء قتل طموح اولئك الزوجات والوقوف ضد اي تقدم يحرزنه حتى في البيت وذلك خشية تفوقهن ..

مع ان الزوج الـذي يكاتـف زوجتـه ويساندها ويدفعها للتفوق والنجاح هو رجل قوي .. واثق من نفسه ولذلك فهو لا يخشى تفوق زوجته ونجاحها .. لانه ايضا عال ومتفوق .. وعندما تنجح زوجته او تتفوق فهو يضم نجاحها الى تفوقه .. ويقسمها على اثنين هو وهي .. واحمد الله ان وطني ملىء بامثال هؤلاء الرجال الذين يطلق على الواحد منهم رجل بمعنى الكلمة !!

■■ اليوم ...

يبدأ الطلبة والطالبات في جميع المراحل اختبارات الفصل الدراسي الاول للعام العالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ونلتقي مع عميدة كليـة التربية للبنات بجدة السيدة فائزة ابراهيم الدباغ ونسألها في البداية عن استعدادات الكلية لاختبار الفصل الدراسي الاول فتقول :

■■ الامتحانات هي تقويم شامل ودقيق لعمل الكلية تبين ما درس من مقررات وما افادت الطالبات فهي حصيلة الفصل الدراسي كله .. والكلية تستعد لها الاستعدادات اللازمة عن طريق لجان متخصصـة تتولى التنظيم والتنسيق فتعـد القاعـات واوراق الاجابة وبيان الملاحظـات والمراقبـات وتعليمـات الامتحانات التي تعلق في اماكن متفرقة لتطلع عليها الطالبات ووضع جدول الامتحانات الى اخر ذلك من الترتيبات التي تقوم بها لجنة سير الامتحان . كما تشكل لجنة اخرى هي لجنة رصد الدرجات حيث تقوم بعملها في جو من السرية التامة .

كما تحرص الكلية كل الحـرص على ان تؤدي الطالبة الامتحان في جو من الهدوء والراحة النفسية بعيدا عن الرهبة والخوف فنحن جميعا نعلم ان فترة الامتحانات مشحونة بالقلق والاعصاب المشدودة .

ويبدأ هذا الاعداد النفسي المريح من اعداد جدول الامتحان فنحن ناخذ فيه رأي الطالبات حيث يحددن ايام الاختبار للمواد المختلفة وفي الغالب لا يغير الجدول الموضوع من قبل الطالبات الا في اضيـق الحدود وللصالح العام ولذلك فنادرا ما تحدث شكوى من جدول الامتحان . كما ان الكلية تتجاوز عن غياب ٢٥٪ من مجموع المحاضرات بشرط تقديم عذر رسمي مقبول . كما تحرص الاستاذات على وضع اسئلة في المقررات تختبر قدرة الطالبة على التفكير والبحث ويؤدي الامتحان في جو من الدقة والنظام واليقظة .

● ما اهمية امتحان الفصل الدراسي الاول بالنسبة للطالبات ؟!

■■ السنة الدراسية في كليتنا تنقسم الى فصلين دراسيين مستقلين تمام الاستقلال وفي كل منهما مواد تنتهي بنهاية الفصل . واحيانا تمتد للفصل الدراسي الثاني ولكن الامتحان في كلا الفصلين امتحان نهائي اذا لم توفق الطالبة فيه تؤدي عنه امتحانا في الدور الثاني حتى ولو كانت المادة ممتدة في الفصلين ولم توفق فيها في الفصلين .. فهي تؤدي في الدور الثاني امتحانين لكلا الفصلين فلامتحانات الفصلين الاول والثاني نهائية منفصلة عن بعضها تمام الانفصال في النجاح والرسوب .

● هل من الضروري بذل مجهودات كبيرة اثنـاء امتحان الفصل الدراسي الاول بالنسبة للطالبات ؟

■■ كل امتحان يحتاج الى بذل جهد كبير حتى ولو كان امتحان اعمال السنة وسبق ان قلت ان امتحان الفصل الدراسي الاول هو امتحان نهائي والجهد الذي يبذل فيه هو جهد الامتحان النهائي .

● ما هي الطريقة المثلى لمذاكرة الـدروس اثنـاء الامتحانات ؟!

■■ الاستذكار والاطلاع يكون اولا باول منذ بداية العام على ان تكون المراجعة النهائية قبل الامتحان .. اما اثناء الامتحانات فتكون مراجعة بسيطة خاصة للنقاط المهمـة مع صفـاء ذهنـي واعـداد نفسي للامتحانات .

● ما هي نصيحتك لطالبات الكلية ؟!

■■ انصح بناتي الطالبـات بالبحـث والاطـلاع والتعمق في المادة وعدم الاكتفاء بالمذكرات .. بل يجب الاتصال بالمراجع والمصادر كما انصح بالبعد عن استذكار المعلومات للامتحان ثم تغييبها بعد الامتحان مباشرة .. بل يجب على الطالبة ان تظل على وعي كامل بما تدرس من مواد ومقررات يرتبط بعضها ببعض ومجموع هذه المعلومات هي قوام عملها ودراستها وشخصيتها الجامعية .. كما انصح بناتي بعـدم مراجعة المادة قبل بدء الامتحان مباشرة حيث ان الذهن في حاجة الى استرخاء والذاكرة في حاجة الى راحة لكي تتمكن من استعادة ما سبق وان حفظتها .

كما ادعو بناتنا الى الاسهام في النشاط اللامنهجي والحياة الاجتماعية للكلية فهي الوجه الآخر للحياة العلمية ، ومن النشاط المنهجي واللامنهجي تكتمل الحياة في الكلية لتغذي فتاتنا الجامعية وتعدها للعطاء واداء دورها .

ونلتقي بمديرة التوجيه التربوي بجدة السيدة فريدة العبد الله الحسون ونسألها عن دور مكتب التوجيه في الاستعداد لاختبارات الفصل الدراسي الاول فتقول :

قبل بدء اختبارات الفصل الدراسي الاول قامت

إعداد :

نجية ابو الحسن

آمال عبدالرحمن يوسف

موجهات المكتب بزيارات مكثفة للمدارس الغرض منها :

١ ـ الاطمئنان على انتهاء المناهج وفق التوزيع الذي يتم في بداية العام الدراسي والذي يحدد اجزاء المنهج الواجب دراستها في الفصل الدراسي الاول .

٢ ـ عقد اجتماعات مع مديرات المدارس بغرض مراجعة لوائح الامتحانات وتوحيد وتنسيق الجهود ووضع الترتيبات النهائية لسير الامتحانات بالمدارس بما يحقق تنقية الطالبة للامتحانـات في جو من الطمانينة والهدوء وابعاد شبح الامتحانـات عن الطالبات وهو ما سعت اليه لائحـة الامتحانـات الاخيرة .

٣ ـ ضمان سلامة جميع المرافق المدرسية في هذا الوقت من كهرباء وماء .

٤ ـ عمل اسئلة لكل مادة في جميع المراحل شاملة للمناهج وحتى تكون عملية المراجعة قبل الاختبارات صادقة وفعالة مع متابعة الموجهات لاستفادة كل طالبة من هذه الاسئلة .

٥ ـ تقوم الموجهات بمراجعة اعمال السنة على الطالبات لضمان حصول كل طالبة على حقها من الدرجات .

٦ ـ عمل اختبارات تجريبية ونموذجية بالمدارس حتى تعتاد الطالبة نماذج الاسئلة الشاملة لما درسته خلال النصف الاول من العام ومتابعة المعلمة في مناقشة اجابات الطالبات بعد تصحيحها حتـى تستفيـد الطالبات من اخطائهن .

٧ ـ متابعة الموجهات تصحيح اوراق اجابات الطالبات اثناء الامتحانات لضمان دقة التصحيح .

وعن الكلمة لتي توجهها للطالبات بهذه المناسبة تقول مديرة التوجيه التربوي بجدة اتمنى لجميع الطالبات النجاح .. والتفوق باذن الله تعالى .

واقول لهن .. لا داعي للخوف والرهبة من الاختبار وعليهن ان يبتعدن عن السهر في هذه الايام حتى يستطعن تأدية الاختبارات بدون ارهاق .

وعلى الاباء والامهات تهيئة الجو النفسي المريح لفلذات الاكباد .. دائما وفي هذه الفترة بالذات .

■■ ولالقاء مزيد من الضوء على اهمية اختبار الفصل الدراسي الاول كان لنا هذا اللقاء مع مديرة الثانوية السادسة بجدة الانسة نجاح عبدالعزيز الشمري والتي تقول ان اختبارات الفصل الدراسي الاول مهمة جدا بالنسبة للطالبة حيث تتوقف نتيجتها في الاختبار النهائي على مدى تحصيلها في الفصلين الدراسيين الأول والثاني .

ان نظام الاختبارات القائم الآن في مدارسنا ازاح شبح الخوف عن الاختبارات من نفوس الطالبات .

■■ وتقول مديرة المتوسطة الخامسة عشر بجدة الانسة خديجة جمل الليل :

ان لاختبار الفصل الدراسي الأول اهمية كبيرة بالنسبة للطالبة اولا وللمعلمة ثانيا فبالنسبة للطالبة فان الدرجات التي تحصل عليها في الفصل الدراسي الاول تساعدها على اجتياز السنة الدراسية فدرجات الطالبة موزعة بالتساوي في الفصلين الدراسيين اما بالنسبة للمعلمة فاختبارات الفصل الدراسي الاول تمكنها من معرفة مستوى الطالبة الدراسي .

وتقول مديرة التاسعة الابتدائي بجدة : الانسة فاطمة احمد السراج :

يعتبر اختبار الفصل الدراسي الاول بمثابة تقييم لمستوى الطالبة الدراسي فقط .

فلاختبار الفصل الدراسي اهمية فلو بذلت الطالبة خلاله مجهودا كبيرا فان ذلك سيساعدها على تحقيق الأولوية في الاختبار النهائي .. اما الطالبة المتقاعسة فانها تتدارك ما فاتها ببذل المزيد من الجهد في الفصل الدراسي الثاني .

■■ وتقول المعلمة سناء ناصر بالمتوسطة الرابعة بجدة :

لاختبار الفصل الدراسي الأول اهمية كبرى نظرا لانه يوضح قدرة الطالبة الدراسي ومدى استيعابها للمعلومات التي استخلصتها من شرح المعلمات ومدى فعالية قدرتها العقلية وللرفع من مستواها الدراسي والتعليمي في الفصل الدراسي الثاني لان الجزء الاول مكمل للجزء الثاني وفي الفصل الثانـي تتوسـع المعلومات بطريق اوسع واكمل من الفصـل الاول ويمكن للطالبات ان يوفرن المجهودات التي بذلنها في نهاية العام وذلك بمتابعة دروسهن اولا باول وما على الطالبة سوى الانصات الى الشرح اثناء الحصة ثم قراءة ومراجعة الدروس مرة اخرى في المنزل وهذا كفيل بترسيخ المعلومات في ذهنها وبذلك لاتحتاج الى اي مجهود كبير اثناء الامتحانات .

وكان لنا لقاء مع بعض الطالبات لنعرف منهن مدى استعدادهن لخوض اختبار الفصل الدراسي الأول .

■■ تقول الطالبة ضحى عبدالكريم طيب بكليـة الآداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة :

من الطبيعي ان تتزايد جهود الطالبة والطالب في ايام الامتحانات والى جانب مذاكرتها تشعر الطالبة باضطراب لقدوم الاختبارات وتشعر الطالبة بعد مذاكرتها والتي لم تقصر تجاهها . انها لم تحفظ شيئا ولكن في ساعة الامتحان تحضر الطالبة او الطالب تفكيرها في الاجابة وينساب القلم وهذا بتوفيق من الله سبحانه وتعالى .

وعن درجات الاختبارات الدورية تقول : عندما تحصل الطالبة على درجات مرتفعة في الاختبارات الدورية يبعث في نفسها الامل بانها سوف تحظى بمعدل الامتياز وهذا ما يجعلها تتفانى في السهر والمذاكرة اما اذا كانت معدلاتها منخفضة فهي تسرع الى التعويض آملة ان تحسن مستواها وتحظـى بالنجاح .

■■ اما الطالبة هيفاء بهاء حسين عزي بكلية الآداب قسم انجليزي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة فتقول :

ان الدراسة في القسم قائمة على اساس سليم من قبل المحاضرات وكذلك المنهج مقبول من الطالبات وهذا يسهل علينا الدراسة للاختبارات ثم اننـي شخصيا اعتمد اعتمادا كليا على حضور المحاضرات فانها تفيدني جدا ولا تتطلب مني الا القدر المعقول من الدراسة في البيت .. اما عن زيادة وقت المذاكرة في ايام الاختبارات فانها لم تزد كثيرا لانني منتظمة في الجامعة وعلى هذا فانا دائمة الاتصال بالمحاضرات مما يسهل علي في المذاكرة النهائية كما ان الاختبارات الدورية تفيدنا كثيرا في تركيز المعلومات .

والحمد لله انا لا اخاف من الاختبارات لانني على استعداد تام له كما انني لا اعتمد على علامـات الاختبارات السابقة وفي كل اختبار افكر في نفس الاختبار ولا انظر الى درجاتي في اختبارات سابقة وعلى ذلك فانني اعطي المادة نصيبها الكافي في المذاكرة وبالتالي احصل على المزيد من الدرجات .

■■ تقول الطالبة ريم عمر الدوامنه والطالبة بالصف الثاني متوسط بالمدرسة المتوسطة الثانية بجدة :

ان النظام الذي اتبعه في الدراسة واحد سواء في الاختبارات الدورية او في اختبارات النصف الاول ولكن الدراسة في اختبار النصف الاول تزيد لان الاختبار يتطلب دراسة الجزء المقرر كله وليس درسا درس مثل الاختبارات الدورية ويجب مراجعة تامة لان يوم الامتحان يكرم المرء فيه او يهان .

ان الرهبة من الاختبارات تزول مادامت الطالبة ذاكرت واعتمدت على الله بدون شك سوف يكرمها الله ويعطيها ثمرة جدها . كما ان الثقة عامل اساسي في دخول الاختبار . كما انني لا انكر ان درجات اعمال السنة قد تحسن من وضعي ولكني لم اعتمد عليها كليا .

■■ وعن دور البيت تجاه فلذات الاكباد في اختبار الفصل الدراسي الاول تقول السيدة حصة الفضل :

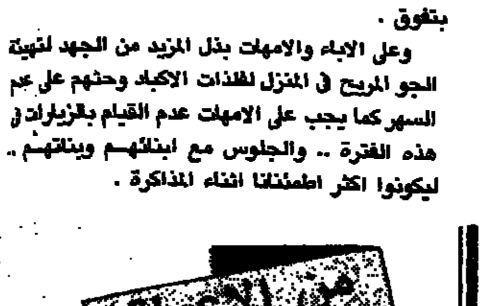
لاختبار الفصل الدراسي الاول اهمية بالنسبـة للطالبة حيث ان الدرجات التي تحصل عليها الطالبة في هذا الاختبار تضاف الى درجات اختبار الفصل الدراسي الثاني .

وعلى الامهات والاباء تهيئة الجو النفسي المريح لفلذات الاكباد ليؤدوا اختباراتهم وهم مطمئنـون بلا خوف ولا رهبة .

اما السيدة مريم نحمة الله فتقول :

يجب بذل الجهد من قبل الطالبات في الفصـل الدراسي الأول حتى يستطعن اجتياز السنة الدراسية بتفوق .

وعلى الاباء والامهات بذل المزيد من الجهد لتهيئة الجو المريح في المنزل لفلذات الاكباد وحثهم على عدم السهر كما يجب على الامهات عدم القيام بالزيارات في هذه الفترة .. والجلوس مع ابنائهـم وبناتهـم .. ليكونوا اكثر اطمئنانا اثناء المذاكرة .



حديقة الزهر ...

هناك فراشات ملونة تحوم في عالمك ...

توشوش الاذن بما يجيش في اعماقها ، تسكن اليك ..

فكوني لها امانا وصفاء لا تتركيها تلجأ الى مصادر من نفس كمها فتطمس عندها الرؤية الصحيحة ، انت همزة الوصل بينها وبين الاب العاقل عندما تتحسسين ما يشغلها ويثقل عليها التفكير ويبدأ السهر شريكا لها يغزوها في عقلها الباطن يترك عندها ملامح . فهي اذا في عالمنا غير الواقع الذي يجب ان يكون . تكون في هذا الوقت تبحث عن معرفة تجهلها وعلوم ما كان لها بها دراية ..

انت الوحيدة القادرة ان تحمليها فوق بساطك السحري تحلقين بها في عالم بنفسجي لتطوفه مع احلامها ، وتحطين بها ببساطك على شاطىء نبع رقراق عذب المياه تحفه الورود ، تعزف في سمائه طيور الحب عندما تشيرين الى وردة تجد فيها حلمها وافهميها ان تلك الوردة رغم جمالها الا ان الاشواك تحف بها ، وعندما تصدح الطير شدوا وتتراقص على انغامها ذكريها بان هناك صيادا يتربص ..

فلا تكن عرضة لهدف لانها ربما تكون هي الهدف المقصود بعد هذا الجهد ، توضح الرؤية عندهـا وحسن المنطـق ويجـب الحـذر من التلاعـب في شخصيتها . امنحيها الفرصة للتعبير عن رايهـا وتناولي معها النقاش بالاموة المليئة بالصداقة فانت القدوة الحسنة . وانت المنهل السليم الذي من خلاله تاخذ وتكوني لها الاساس السليم الذي من قواعده تنطلق الى الحياة وكلها امل وعطاء وحيوية « فاذا كان البناء سليما تكسرت على جوانبه العواصف » .

واحة القراء



بقلم سهاد

■■ حياتي يا اضحوكة الزمان الباكي يا عمر يمضي في قطار لا يعود .. فيه تتهاوى الافراح او الاتراح وفيك تزمجر عواصف الشتاء او نسائم السعادة ..

ولولا الشقاء ما كانت السعادة .. فلكي افـرح واحس بطعم السعادة في اعماقي .. لابد ان اعرف مقدار مرارة الاحزان والشقاء .. وعندها استطيع ان اعرف كم تكون السعادة جميلة عذبة .. وكيف يكون وقع الاحزان على النفس لذا اعلق نفسي بالامل دائما لاتغلب على الشقاء لانه لا يمكن ان تكون الحياة على وتيرة واحدة وعلى نمط واحد فيومـي غـير امسي وطفولتي غير شبابي وبالبسمة تظل الحياة مشرقة باسمة .

■■ اعجبني قول الشاعر :

سهـرت اعيـن ونامـت عيون
في الامـور تكون او لا تكون
فاطرح الهم ما استطعت عن النفس
فحملانـك الهمـوم جنـون
ان ربـا كفـاك بالامس ماكان
سيكفيـك في غد ما يكون

شموع على الطريق

■■ الصديق لامرين اما ان ينفع واما ان يستنفع

العلوم ثلاثة : الطب لبدنك والفقه لدينك والادب لمعيشتك .

ـ تجنب الترف واعباءه فانها داعية للحسد .

ـ الناس رجلان : رجل يستيقظ في الظلام ورجل ينام في النور .

ـ ما من احد يستطيع ان يشعرك بانك اقل منه منزلة الا اذا انت رضيت ذلك لنفسك .

ـ الحكمة في افواه الحكماء وعلى شفاة الدهماء كالدر يكون في قاع البحر ويكون في نواعم التمور وكشعاع الشمس يقع على الوحل كما يقع على الزهر .

ـ كل الناس استطيع ان ارضيها الا حاسد النعمة فانه لا يرضيه الا زوالها .

ـ الحب الذي تغسله العيون بدموعها يظل طاهرا وجميلا .

ـ الشمائل الطيبة تحول العدو صديقا .

من هم الناجحون في الحياة

■■ سئل حكيم عن الناجحين في الحياة فاجاب قائلا :

هم الذين انتفعوا بحياتهم فضحكوا كثيرا واحبوا كثيرا وكسبوا احترام الرجال الاذكياء وثقة النبيلات من النساء وحب الاطفال الصغار وهم الذين يجيدون كل عمل يقومون به مهما يكن صغيرا ويؤدون واجبهم مهما يكن ثقيلا ويخلدون ذكراهم بما يبتكرون لخير المجتمع فاذا فاتهم ان يبتكروا مخترعا مفيدا او مؤلفا جديدا فلا اقل من ان يتركوا وراءهم ذكرا حميدا وخلفا مجيدا وعيشا سعيدا .

يا هلا

بقلم : عابدية

من اجل القضاء على الامية ..
ومن اجل تعليم الكبار ..
تبذل حكومتنا الرشيدة مجهودات مكثفة في هذا المجال ..
فمدارس محو الامية تنتشر في كل حي .. من كل مدينة وقرية ..
وقد توفرت لهذه المدارس جميع الامكانيات التي تمكنها من اداء رسالتها ..
فكتب للدارسين .. بالمجان ..
ومكافآت تعادل (نصف الراتب الاساسي) للعاملين بهذه المدارس .. تشجيعا وتحفيزا لغيرهم .. للمساهمة في محو الامية ..
ومكافآت تصرف للدارسين بعد اكمال .. مرحلة المتابعة ..
لقد أدت الجهات المسئولة عن التعليم دورها في القضاء على الامية ..
ولكن .. ما دور الجهات الاخرى .. والمواطنين في محو الامية .
على الجامعات والكليات والمعاهد العليا .. ان تلزم كل طالب من طلابها بان يقوم بمحو امية (٥٠) شخصا .. وبعد ذلك يمنح شهادة التخرج ..
وعلى الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات والشركات ان تقدم حوافز مادية ومعنوية لكل موظف فيها يقوم بمحو امية ما لا يقل عن ٢٠ شخصا سنويا سواء كانوا من العاملين معه .. داخل هذه الوزارة او المؤسسة او خارجها ــ من موظفي خارج الهيئة او المعينين على بند العمال .. وعلى المواطنين .. رجالا ــ ونساء ــ ان يساهموا في القضاء على الامية في بلادنا ..
فيقوم كل ــ متعلم ــ بتعليم القراءة والكتابة .. لأهله .. ولجيرانه .. ولاصدقائه .. في ساعات فراغه ..
وعلى المتعلمة قبل ذلك .. تجاه جارتها ــ وقريباتها ــ
على الرجل أن يشجع زوجته على الالتحاق بمدارس محو الامية .. فكم من الرجال ساهموا في انتشار الامية ــ للاسف ــ وذلك بموقفهم المتعنت تجاه زوجاتهم .. فهناك كثير من الرجال ــ سامحهم الله ــ لم يوافقوا على التحاق زوجاتهم بمدارس محو الامية .. وعذرهم .. في ذلك ان مواعيد الدراسة غير مناسبة .. فالرجل يعود مرهقا من عمله ويريد ان يرتاح .. في نفس الوقت الذي تريد فيه المرأة .. ان تخرج للمدرسة ..
وكم من رجل حال بين امراته وبين الدراسة .. او القبول (بضرة) ــ فهو لا يريد ان يشرب ــ شاي العصر ــ وحيدا ..
وبالطبع .. فان الزوجة ستختار البقاء في البيت الى جانب زوجها .. حتى لا ياتيها (بزوجة اخرى) .. فالامية ــ في نظرها ــ افضل من (الضرة) ..
ان محو الامية واجب على كل مواطن ومواطنة .. فعلينا ان نتضافر جميعا .. من اجل القضاء على الامية ..
فديننا دين العلم .. قال تعالى « يرفع الله الذين امنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » وقال معلم البشرية سيدنا محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) .

للطلبة والطالبات فقط !

كيف تذاكر دروسك

■■ تستطيع ان تذاكر وتتذكر .. هذا ممكن دون ان يكون للحظ دوره .. ودون ان تكون في حاجة الى اشياء غير عادية تعطيك القدرة لتذاكر وتنجح .

فالمذاكرة في حقيقتها عبارة عن عملية فسيولوجية ومع موعد اقتراب الامتحانات بدات الاسئلة تتكرر .. والشكوى ترتفع من صعوبة التركيز والنسيان السريع .. وعدم القدرة على المثابرة على العمل .. والاحساس بالضيق عند الجلوس للاستذكار .

هناك الطالب الذي يبدا في المذاكرة فيشعر بعد ذلك مباشرة بالصداع .. او الم الظهر .. او الارق بل فقدان الشهية للاكل ..

والواقع ان هذه الاعراض وغيرها قد تكون ناشئة عن قلق نفسي .. هذا القلق يزيد قبل الامتحان .. خصوصا اذا تبين للطالب ان الوقت الباقي على امتحانه لا يسمح له باستيعاب هذه الكمية الهائلة من المقررات .. وهكذا يكون المطلوب اكبر بكثير من القدرة الحقيقية للطالب على الاستذكار ..

وفي هذه الفترة يخوض الطلبة والطالبات اختبارات الفصل الدراسي الاول .. ليبدا موسم المتاعب النفسية .. والنتيجة صعوبة التركيز والنسيان مما يضاعف القلق .. الذي يؤثر بدوره على قدرة التذكر والمذاكرة .. وهكذا يمر الطالب في حلقة مفرغة تؤدي الى حالة يمكن ان نسميها شللا دراسيا .

وحتى لا يحدث ذلك يجب ان نعرف اولا : كيف تذاكر وتتذكر ؟

كيف تذاكر ؟!

الواقع ان عملية المذاكرة تمر في ثلاث مراحل ..

المرحلة الاولى : هي التعلم والمرحلة الثانية هي الاحتفاظ بما تعلمناه والمرحلة الثالثة هي مرحلة استدعاء المادة التي احتفظنا بها عند اللزوم .. اي عند الامتحان وهذا هو التذكر .. ونحتاج في كل مرحلة من هذه المراحل الى اتقان المرحلة التي تسبقها .. فلا يمكن للطالب ان يحتفظ في ذاكرته بالمعلومات ان لم تكن طريقة تعلمه سليمة .. وكذلك لا يمكن ان يتذكر ما قراه الا اذا اجاد المرحلتين السابقتين من تعلم واختزان ..

وقد لوحظ من التجارب العملية ان هؤلاء الطلاب الذين يشكون من ضعف ذاكرتهم او سرعة نسيانهم لما اتموا قراءته .. او عدم قدرتهم على التركيز .. لوحظ ان اغلب هؤلاء الطلاب ياتون الى الطبيب يسالون عن الدواء الذي يساعدهم على التركيز والتذكر وعند البحث عن الطريقة التي يستذكرونها بها نجد العيب الاساسي .

فالدواء الحقيقي المفيد هو البحث عن الطريقة الصحيحة للاستذكار المبنية على عملية التعلم .

وعلى هذا الاساس يجب توجيه كل الانتباه الى علاج وتحسين طريقة التعلم .. لانها بالتالي تؤثر في العمليتين الاخريين .. واذا حاولنا ان نتكلم عن هذه العمليات الثلاث فاننا نستطيع ان نلم باحسن الطرق للتذكر .

درجة الانتباه اثناء الاستذكار

الواقع ان درجة الانتباه اثناء الاستذكار تلعب الدور الرئيسي في التعلم والكثير من الطلاب يعانون من صعوبة في الانتباه وتشتت الافكار عند البدء في المذاكرة .

■■ فلماذا يحدث ذلك ؟!

هناك اولا الاسباب الجسمية .. فالارهاق والارق وصعوبة الاسترخاء وعدم الانتظام في تناول وجبات الطعام وقلة تناول الفيتامينات والاضطرابات في الغدد الصماء كل هذه الاسباب تقلل من حيوية الفرد وتضعف من مقاومته مما يؤدي الى تشتت افكاره اما الاسباب النفسية فانها تتلخص في كثرة احلام اليقظة والسرحان في الصورة التي سيكون عليها المستقبل والمتاعب الحالية والماضية .. والوساوس التي تسيطر على الفكر لاي سبب .

وهنا يستطيع الطبيب مساعدة الطالب على التخلص من هذه الاحلام والوساوس .. وهناك ايضا الاسباب العقلية مثل مرض الاكتئاب او الفصام وهي حالات مرضية تحتاج الى علاج .

وعدم وجود جدول خطأ

من المالوف ان يبدأ الطالب يومه بالجلوس على مكتبه ثم يختار احد الكتب فلا يعجبه فيبدأ في كتاب اخر يقرأ منه صفحتين ثم يتركه .. ثم يتململ ويمسك بكتاب ثالث وينتهي اليوم دون الحصول على نتيجة طيبة .. والسبب في ذلك هو عدم عمل جدول زمني لما سيتم مذاكرته يوميا او اسبوعيا .

وهناك من يرفض النصيحة بعمل جدول .. فالطالب يقول اني لا استطيع ان اتقيد بجدول .. ولا انجح في اتمامه .. والواقع ان هذا هو سبب فشله اما لان ارادته ضعيفة وانه يريد ان يترك كل شيء للظروف .. واما لانه يضع جدولا مزدحما بشكل غير عملي وغير واقعي ..

ان وضع جدول للعمل .. وتنفيذ هذا الجدول يشعر الطالب بالرضا عن نفسه مما يساعده على ان يبدا اليوم الجديد بامل وتفاؤل .. ان رضا الطالب عن نفسه وتجدد هذا الرضا كل يوم يقوي ثقة الطالب بنفسه ويعينه على النجاح .

ويجب على الطالب الا يذاكر مادة واحدة لمدة طويلة ثم اعادة مذاكرته أملا منه ان ينتهي من هذه المادة .. فهذه الطريقة تساعده على النسيان فكثير من الطلاب يتركون بعض المواد للشهر السابق للامتحان املا منهم في ان التركيز على هذه المادة لمدة اسبوعين او ثلاثة سيجعلهم قادرين على اتقانها ولكن الواقع ان العكس هو الصحيح .. فلو ان الطالب ذاكر جزءا من المادة ثم تركها مدة .. ثم اعادها ثانية فان ذلك يساعده على عملية التذكر .

تنوع المواد ضروري

لا يجوز ان نستذكر في وقت واحد موادا متشابهة حتى لا تتداخل المعلومات بعضها مع بعض مما يؤدي الى صعوبة التذكر فمثلا من الضروري ان ياخذ الطالب فترة راحة قصيرة متكررة اثناء المذاكرة .. فليس من الحكمة ان يستذكر ثلاث ساعات ثم يستريح ساعة بل الافضل ان يستذكر لمدة ساعة ويستريح ثلاث دقائق .

وللاحتفاظ بما تعلمناه يحتاج الفرد لفترة معينة من الوقت تتم فيها عمليات كيميائية في بعض المواد البروتينية في المخ والمعروف ان الاحداث القديمة تاخذ وقتها في التدعيم وبالتالي يسهل تذكرها .. اما الاحداث القريبة فلم تتم لها فرصة التدعيم الكافي وبذلك فانها تكون عرضة للنسيان اكثر من غيرها .

اما العملية الاخيرة في التذكر فهي عملية استدعاء المعلومات واهم ما يؤثر في هذه العملية هو الترابط .

مني واليها

بقلم : محمد صلاح الدين

■■ ان القول بان واجب المراة نحو بيتها هو اقدس الواجبات ، وان دورها في تنشئة الاسرة وبناء الاجيال هو اشرف الادوار واعمقها اثرا في تاريخ الامم والشعوب ، هذا القول لا يصدق في زمن كما يصدق في زمننا هذا ، ولا يستشعر جيل شدة الحاجة اليه كما يستشعر جيلنا هذا .. الضائع المنكوب .

■■ ان تحلل المجتمعات وتدهور القيم وفساد الاخلاق يمثل الشكوى السائدة على كل لسان والوباء الشائع الذي لم تنج منه بقعة على وجه الارض يسكنها الناس ومن هنا يزداد واجب المراة نحو بيتها قداسة . ويبرز دورها في تنشئة الاجيال كاخطر ما تكون الادوار أهمية في الحياة البشرية .

■■ ولقد ابتليت مجتمعاتنا الاسلامية بغزو ثقافي واجتماعي كاسح ، يتغلغل في أعماقها مستخدما احدث وسائل العصر ، ومسيطرا على عقول ناشئتها ومستحوذا على قلوبهم كاشد ما تكون السيطرة والاستحواذ . وليس ثمة من ملجأ الا الام ، ولا عاصم الا يقظتها وصمودها وحفاظها .

هي خط الدفاع الاول الذي لا تفيد بدونه أية مقاومة او تحصينات ، وهي المدرسة التي لا يثمر بغيرها اي وعظ او ارشاد وهي السياج الذي يمكن لصلابته وحدها ان ترد عن مجتمعاتنا الكثير من الكوارث والفواجع .

■■ ومن غير الامهات يمكن ان يستنقذ اطفالنا من طوفان (الفيديو) ، ويحصنهم ضد سموم التمثيليات والاغاني والمسرحيات ؟!

■■ من غيرهن يمكن ان يرسخ قيمنا الأصيلة واخلاقنا المثلى في وجدان الجيل الجديد وضميره ؟! من غيرهن يمكن ان يتصدى لموجات التغريب والفرنجة التي تجتاح السنتنا ومظاهرنا وربما قلوبنا ؟!

■■ فالله الله يا سيداتنا الفضليات في دينكن .. الله الله في اطفالكن ، الله الله في امتكن ، فانكن موقوفات مسؤولات ، في يوم عظيم ، يوم يقوم الناس لرب العالمين .

مذكرات معلمة

تكتبها : عائشة زاهر احمد

الجزء الثاني

■■ وفوجئت ذات نهار باحدى صغيراتي تثور وتنفعل وتعلن رافضة : انا لا احبك .. القت بهذه الكلمة .. واحسست بوقع اليم لها في نفسي .. فقد كانت نبراتها مفعمة بالعداوة والكره .. ما السبب ؟ ولم يطل بي الامر فقد تذكرت بان هذه الصغيرة الرافضة لحبي المعلنة للعداء .. قد جاءت الى فصلي بناء على رغبتها والتي اكدت مسبقا من خلالها رفضها معلمتها السابقة .. اذن هاهي العملية تتكرر من جديد .. وهذه المرة لن ادع هذا الكره يتغلب على نفسيتها ولن اعطي لها المجال لتستمر في ذلك وساعالج الموضوع بروية وتعقل .. وشدني هذا الموضوع كثيرا .. ماذا افعل لاحوز على حبها ورضاها ؟! واستخدمت اسلوبا جديدا في التعامل معها .. وكان للتشجيع والمحاباة اثر سيء اذ انها ازدادت عنادا واصرارا على موقفها .. واعلنت رغبتها في ترك الفصل والانتقال الى فصل اخر فتبسمت لها وحاولت مناقشة الموضوع معها .. الا انها انخرطت في بكاء مرير .. فرأيت ان اخذها وزميلاتها الى فناء المدرسة وطلبت حينها من صديقتنا الساخطة بعد ان لعبت قليلا .. ان تحكي لزميلاتها حكاية بسيطة .. ووجدت الصغيرة تندفع وفي شعور بالاعتزاز والفخر تتحدث عن نفسها وعن والدتها واخوتها .. ومن خلال حديثها تبينت سبب سخطها والذي هو رد فعل طبيعي لما حدث لها منذ مدة قصيرة فقد اصيبت في حادث سيارة ادى الى كسر في رجلها .. وكانت حينئذ تحوز على اهتمام والديها وكل من حولها .. وتجد منهم الدلال الزائد لها .. وحينما شفيت وتغيرت المعاملة وانقطع الجميع عن محاباتها كالسابق فكان ما حدث من تغير في شخصيتها شيء طبيعي بالنسبة لما حدث وحينها طلبت حضور والدتها .. وناقشتها في الموضوع وابدت والدتها الكثير من التعاون وما لبثت الفتاة الصغيرة ان عادت الى سجيتها مرة اخرى فعاد اليها هدوؤها .. الا انها مازالت على موقفها الذي ظهر عليها ببعض التغير والسبب في ذلك .. اني طرحت عليها سؤالا اجابت عليه اجابة سليمة وكنت اضع في دولاب الفصل بعض الحلوى لتشجيع الصغيرات فكافاتها على اجابتها بقطعة من الحلوى وشريط احمر ربطته على صدرها دلالة على تفوقها فما كان منها الا ان تبسمت فرحة واعلنتها صريحة .. اعلنت حبها لي .. مثل ما اعلنت كرها السابق .. فارتحت لذلك كثيرا واستطعت ان اتعدى هذه العقبة بسلام .. وعدنا الى درسنا .

كان لدى هؤلاء الصغيرات تصرفات غريبة وشاذة ..! احيانا اتركهن يتصرفن بحرية وانظر اليهن عن كثب لأرى من خلالهن التصرف السوي والتصرف الشاذ .. وحدث مرة ان شرحت لهن معنى احدى الكلمات في كتاب القراءة وقمت بتكرار الكلمة عدة مرات على السبورة حتى تتاكد الطالبة من نطقي السليم لها وتعيده صحيحا .. حينئذ وقفت احدى الصغيرات اثناء نطقي لكلمة فطلبت منها الجلوس .. وما كنت انهي كلامي لها حتى كرر الفصل جميعا .. (كتب .. اجلسي يا وحيدة) كرر نفس الجملة التي صدرت مني دون تفكير فيها .. انهن كالببغاوات .. فاضطررت ان اشرح لهن بانني وجهت كلامي الى زميلتهن التي وقفت اثناء الحصة .

واقترب موعد مسابقة اجمل فصل .. وتحولت تلك الصغيرات الى نحلات يعملن في جد فالكل يشارك لابراز جمال فصلهن وكل واحدة تطالب بالفوز . وكم كان مقدار فرحهن كبيرا عندما حصلن على كاس المسابقة وفزن على بقية الفصول المشاركة ويوما وجدت احدى طالباتي في عراك شديد مع طالبة من فصل اخر .. واستطعت بصعوبة ان افك تشابكهما وعندما استفسرت عن الاسباب اجابت صغيرتي في براءة : بتقول عنا غشاشين فوزونا عشان ابلتنا مو عشان فصلنا حلو .

ووجدت ان هذه الصغيرة قد دافعت بضراوة واستماتت من اجل ان تثبت لتلك المتطفلة بان فصلها قد فاز بشطارة لا غشا .. وتحدثت الى الصغيرتين واستطعت ان اصلح بينهما ومما ادهشني ان الصغيرة المتطفلة بعد ان انتهى هذا الموقف تبسمت لزميلتها قائلة : فصلكم حلو .. فضحكت الاخرى وانصرفتا .. كنت احب الاستماع الى احاديثهن العذبة البريئة فاقوم بعد انتهاء الدرس بالجلوس معهن لاستمع الى هذه تحكي قصتها مع اخيها الصغير وتلك تحكي قصة عن قطتها واخرى عن اخويها التوام واحاديث كثيرة تبدا ولا تنتهي واخريات يحكين عن معلمتهن اللاتي يحببنها والتي درستهن يوما .. ويكون ذلك من خلال خيالهن الواسع الخصب واجد نفسي مرسومة بين سطور كلماتهن وانا تلك المعلمة التي درستهن يوما والتي يصفنها باجمل الصفات واحلاها .. كم كانت تلك السنة جميلة حقا .. انطبعت ذكراها في ذهني فلم انس ما مر بي خلالها ابدا .

حفل لخريجات جامعة أم القرى

فريال العبد الله

■■ احتفلت عمادة شئون الطالبات بجامعة ام القرى بحفلها الترفيهي الرابع بتكريم الدفعة الرابعة لخريجات الوحدات الثلاث للسكن الداخلي في الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٣ . وقد بدء الحفل باي من الذكر الحكيم وتلتها الطالبة تونينا لقمان وقدمت الطالبة عائشة المشعبي اقوال المصطفى عليه الصلاة والسلام ثم القت بعدها مشرفة الاسكان الاستاذة خيرية احمد جان كلمة رحبت فيها بكل من تفضلت وحضرت الحفل وقالت في كلمتها « انه لمن دواعي سروري ان نلتقي اليوم لقاء الالفه .. والمحبة لنهنيء اخواتنا الخريجات بنجاحهن في هذا الفصل الدراسي متمنين لهن دوام التوفيق وطلبت الاستاذة خيرية من الخريجات ان يواصلن طريقهن للتقدم الدائم باذن الله كما شكرت حكومتنا الرشيدة على ما تبذله من جهود جبارة لرفع مستوى العلم في وطننا الحبيب . كما شكرت الاخوات الخريجات على ما لمسن منهن من تعاون مستمر خلال فترة تواجدهن داخل السكن بجامعة ام القرى .

ثم القت بعدها عميدة شئون الطالبات الاستاذة عزيزة العيدروس كلمة عبرت فيها عن مدى الفرح والسرور الذي يغمر قلوب الحاضرات جميعا في هذه الليلة كما اشادت في كلمتها بان على جميع الطالبات الاهتمام بالانشطة الجامعية لان هذه الجامعة تعتبر ملتقى لطالبات الشعوب وفي ختام كلمتها هنئت الخريجات وتمنت لهن النجاح والتوفيق .

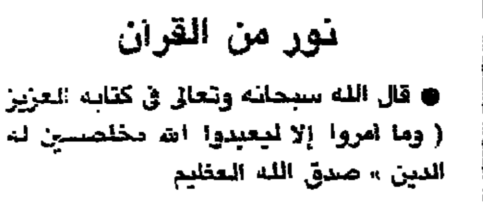
ثم القت الطالبة عفاف خليل عرب كلمة الخريجات شكرت فيها الله عز وجل على ما انعم به عليهن من نعمة العلم كما شكرت فيها جميع موظفات الجامعة وعلى راسهن الدكتورة عواطف بياري عميدة قسم الطالبات على ما قمن به من جهود جبارة وعظيمة لرفع التطور العلمي .

وفي وسط الحفل قامت الاستاذة خيرية بتوزيع الهدايا التقديرية على الخريجات اللواتي بلغ عددهن اربعا وعشرين طالبة من جميع الاقسام ومن على النحو التالي :

مة الجوهر ــ اميرة ملحتي ــ ربيعة العوني ــ ميسرة فتاتلان ــ عائشة شنبري ــ عفاف خليل عرب ــ فريدة ابو جامع ــ نجلاء العوفي ــ ليلى عبد الله طلحة ــ سهير عرب ــ هدى شقلية ــ سوزان شيبه ــ هناف وليد ــ عفاف عارف ــ عائشة الساطي ــ حنفية تركستاني ــ هناء عاشور ــ خديجة عمر منصور ــ بدوري صالح ــ سهيله عرب ــ وبسلام فتاتلان ــ خديجة الشافعي ــ فاطمة علوي ــ نادية عبد الحليم .

هذا وقد تضمن الحفل العديد من الفقرات الترفيهية والمسابقات الثقافية وقبل ختام الحفل قدمت الطالبة وداد خان من دولة البحرين الشقيق فقرة ترفيهية عن مدى التعاون القائم بين الطالبات وعمادة شئون الطالبات كما قدمت الاخت حسنية الجعيد قصيدة نبطية تعبر فيها عن مدى الفرح والسرور الذي يغمر قلوب الجميع .

وفي الختام قدمت الاخت خيرية كلمة لجميع الخريجات والحاضرات تمنت فيها التوفيق والنجاح وان يكرر الله مثل هذه اللقاءات الاخوية .



نور من القران

● قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز (وما امروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين » صدق الله العظيم

من هدى النبوة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء ما نوى) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .





□□ الطفل مازن عبد الله سبحي جابر ملاذا يقدم لامه في ذكرى ميلادها هدية .



□□ وتحتفل الطفلة مها فهد الجبر الرشيد بعيد ميلادها .. وقد وجهت الدعوة لصديقاتها بهذه المناسبة

جائزة الشهر

المسابقة رقم (٢)

السؤال الأول

امرأتان .. احداهما زوج لحاكم ظالم كان يعتقد في نفسه الالوهية وهي مؤمنة صالحة صادقة الايمان طلبت من الله سبحانه وتعالى ان يبني لها بيتا في الجنة فحقق الله سبحانه وتعالى لها ما ارادت ونجاها من ظلم زوجها .

والاخرى زوج لنبي كفرت بنعم الله .. عاقبها الله سبحانه وتعالى مع قومها بعد امره لهم بعدم الالتفات الى قولهم بعد مغادرتهم بلدهم ليلا .

● أ ــ من المراتان
● ب ــ من زوجاهما
● جـ ــ في اي بلد من البلاد العربية عاشتا

■■ شروط المسابقة :

ــ تتكون المسابقة من (٥) اسئلة تنشر على مدى الشهر بمعدل سؤال واحد كل اسبوع

ــ المطلوب الاجابة على الاسئلة الخمسة وترسل الاجابة دفعة واحدة .

ــ يرفق باجابة كل سؤال (القسيمة) الخاصة به .

قسيمة المسابقة رقم (٢)
السؤال الأول)
الأسم :
العنوان :

ــ ترسل الاجابات على العنوان التالي :

جدة ــ شارع ابو الطيب المتنبي ــ ص ب ٧٠٩٥ ــ جريدة البلاد ــ صفحة (ادم وحواء) .

ويكتب على المظروف المسابقة رقم ٢

ــ جائزة المسابقة رقم (٢) مقدمة من (مؤسسة ينين التجارية لبيع علب ولوازم الافراح) ــ جدة ــ طريق المدينة النازل . امام فندق الحياة ريجنسي

ــ الجائزة (طقم اكل (صيني) (١٢ شخص + عربة شاي + زهرية كريستال)

ومجموعة قيمة هذه الجوائز (٣٥٠٠) ثلاثة الاف وخمسمائة ريال .

اسئلة المسابقة رقم (١)

■■ يسر الصفحة ان تعيد نشر اسئلة المسابقة رقم (١) والتي نشرت خلال شهر ربيع الاول وذلك تلبية لطلب الكثير من القراء والقارءات .

■■ السؤال الاول :

احدى زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت تتباهى دائما بزواجها من سيد البشر وتقول لزوجاته الاخريات .. (انا اكرمكن وليا .. واكرمكن سفيرا .. زوجكن اهلكن .. وزوجني الله من فوق سبع سموات)

ا ــ ما اسم هذه الزوجة

ب ــ وما الايات الكريمة التي نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم مشيرة له بهذا الزواج مع ذكر اسم (السورة) التي فيها الايات .

■■ السؤال الثاني :

كلمة مكونة من سبعة حروف فيها :

ــ الاول والثاني والثالث بمعنى استطاب

ــ الاول والثاني والرابع والخامس والسادس والسابع لقب المحب لنفسه .

ــ الرابع والخامس والسادس والسابع اداة من ادوات المطبخ .

ــ الثالث والرابع والسابع والسادس بمعنى غافل .

ــ الاول والثاني والثالث والرابع والسابع بمعنى لا تتذكره

ــ الاول والثالث والخامس والرابع والثاني يستعملها الانسان في طعامه

والكلمة بحروفها السبعة بمعنى المعاملة الحسنة والشعور بالعطف والحنان نحو الغير .

■■ السؤال الثالث :

معجزة الاسراء كانت مظهرا من مظاهر التكريم الالهي لخاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والتسليم ، واية من ايات الله عز وجل .

ا ــ اذكر الاية الدالة على ذلك مع ذكر اسم السورة التي وردت .

ب ــ من اي المساجد بدا الاسراء والى اي المساجد انتهى

جـ ــ لماذا سمي المسجد الاقصى بهذا الاسم .

د ــ اذكر ثلاث مما شاهد الرسول صلى الله عليه وسلم في تلك الليلة المباركة .

■■ السؤال الرابع :

شجرة ورد ذكرها في عدة ايات من القران الكريم وقد تساءل عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم في سؤال وجهه لاصحابه : (ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وانها مثل المسلم فحدثوني ما هي .

ا ــ ما هي الشجرة

ب ــ اذكر ثلاث ايات ورد فيها ذكر (هذه الشجرة) مع تحديد السور التي وردت بها الايات .

جـ ــ لماذا لا يسقط ورقها .

■■ شروط المسابقة :

ــ المطلوب الاجابة على الاسئلة الاربعة وترسل الاجابة دفعة واحدة .

ــ يرفق باجابة كل سؤال (الكوبون) الخاص به

ــ ترسل الاجابات على العنوان التالي :

جدة ــ شارع ابو الطيب المتنبي ــ ص . ب ٧٠٩٥ جريدة البلاد ــ صفحة (ادم وحواء) . ويكتب على الظرف (المسابقة رقم (١))

ــ اخر موعد لقبول اجوبة المسابقة رقم (١) هو يوم السبت (٨) ربيع الثاني ١٤٠٣هـ

ــ جائزة المسابقة رقم (١) مقدمة من محلات (مجوهرات هاني) جدة ــ مركز الفيصلية

قيمة الجائزة (٣٥٠٠) ثلاثة الاف وخمسمائة ريال

ــ الجائزة (طقم زراير + ولاعة) اذا كان الفائز رجلا

او سلسال حلق مطعم بالالماس اذا كانت الفائزة امراة .

اجمل الامنيات للجميع بالفوز بجائزة هذه المسابقة .

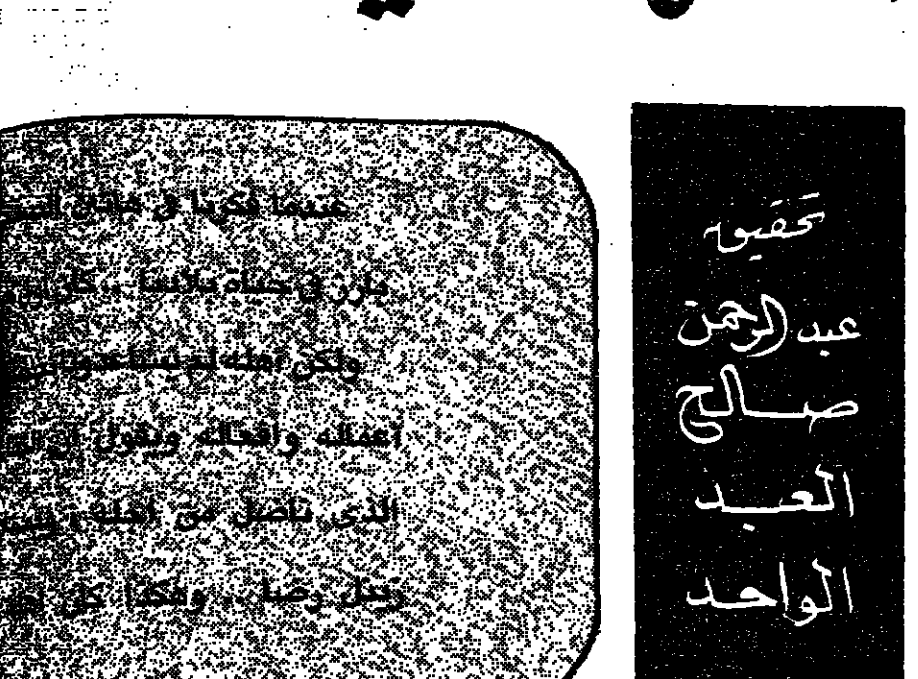




الحَاج مُحَمَّد ع...

الملك عبدالعزيز أ...

الفهد يد ع...







لقد تبنى في شخصيا كل من معالى الشيخ حسن كتبى وزير الحج والاوقاف سابقا .. والشيخ محمد على مغربى رجل الاعمال والشيخ احمد بكر بقدو تاجر الاراضي المعروف . والشيخ عمر عطار .. والاستاذ محمود عارف ..

عبقريا .. فذا .. فريدا

لقد كان محمد على زينل رضا فريدا وقد ضحا بمجوهرات زوجته وبناته ليصرفها على مدارس الفلاح وحتى تظل مفتوحة للعلم وطلابه .. وعندما كسدت تجارته نتيجة لظهور اللآلىء الصناعية (وقد كان يسمى ملك اللؤلؤ في العالم) .. ليس هذا فقط بل انه عندما باع ما يملك في سبيل هذه الحصون العلمية التي درس فيها وتخرج منها عشرات الآلاف ولم يعد يملك المبالغ الكافية لذلك وجد اثرياء جدة وتجارها ان هذه المدارس يجب ان تظل مفتوحة لطلاب العلم اشتركوا جميعا .. كل تجار جدة في تحصيل مبلغ رمزية على تجارتهم وطرودهم الواردة لجدة ليتمكن من حصيلتها مبلغ يصرفون منه على استمرار الدراسة بهذه المدارس .. نعم لقد عدلهم جميعا وحده وضحى بكل ما يملك في وقت لم يكن يملك فيه اهل البلاد شيئا يذكر .. لذلك وكما يقول الاستاذ محمد احمد الشاطرى احد خريجي ومدرسي مدارس الفلاح انطبق عليه قول ابن شهاب :

سيد الناس من يجد ويسعى
في رقى العباد دنيا واخرى
يخدم الشعب فهو يجلب نفعا
مستجدا لهم ويدفع خيرا
والسخيف الذى تصدر بالمال
او العلم فازدرى الناس كبرا
حاسب ان عن سواد تراب
وهو من بينهم تكون تبرا

وقد واجه الحاج زينل صعوبات كثيرة اثناء ادارته لمدارس الفلاح لكنه صبر وتحمل وعالج الامور بحكمة وروية وسار بالسفينة وسط كل هذه الاخطار الصائبة وفي ذلك البحر الهادر

لقد كان محمد على زينل رضا نموذجا فريدا في عصر سيطر عليه ظلام الجهل .. فاذا به يوقد بدلا من الشمعة مائة شمعة انار بها الطريق والنفوس لابناء هذا البلد الامين وابناء دول الخليج العربية .

كما سبق وان قلت ان اهله جميعا كبيرهم وصغيرهم رفضوا الحديث عن الرجل حتى لا يضيعوا اجره وثوابه عند الله ..

لقاء مع الشيخ حسن كتبى

لذلك كان لقائى الاول بمعالى الشيخ حسن محمد كتبى وزير الحج والاوقاف الأسبق ابن مدارس الفلاح ..

قلت له :

● نرجو ان تعطونا لمحة سريعة عن حياة الشيخ محمد على زينل رضا .. رحمه الله

يقول السيد حسن كتبى :

ـ اذا حاول المرء ان يحيط بجميع النواحى التى تمثل العبقرية في الشخصيات الموهوبة فانه يحاول امرا مستحيلا لن يستطيع ادراكه لأن العبقرية قبس من القوى الكونية الخارقة اذا وهبها الله انسانا حولت عقله وفكره وروحه الى قوى خارقة تصنع التاريخ وتغير مجرى الحياة وتؤتى من الخير والبركة على جيلها والأجيال اللاحقة به ما تعجز عنه اجيال من البشرية .. ومحمد على زينل شخصية باهرة عبقرية .. رجل صنع تاريخا في الحجاز وحول مجرى الحياة فيه واجرى ينابيع المعرفة في بلد حين بدا رسالته فيه كان مكبلا بالأمية مع ان مصدر العرفان . وموبوءا بالسخافات مع انه مصدر الرشاد والعزيمة ، ومصابا بالتفكك مع ان رجالا من ابنائه الغر الميامين قاموا بربط العالم الاسلامى اجمع برباط المحبة والسلام .

وقال الشيخ حسن : لم يقل هذا الرجل .. اريد ان افعل ، ولم يناد باهدافه ولم يثر حوله ضجة .. ولكنه عمل وشعر بانه لابد ان يستعين للوصول الى اهدافه السامية النبيلة بالصبر والاناة لانه قدر ما يصادفه من جهل عارم واغراض مدعمة وسياسية مرسومة بدأ الأمويون قديما في وضع خطوطها الاولى للقضاء على الروح الصالحة التاريخية المتحفزة في هذا البلد المبارك الذى يعتبر منبع العزة الاسلامية وأمجاد العرب .

لقد اتاح الرجل الفرصة امام الالاف الشخصيات السعودية اللامعة لنيل المعرفة وابراز مواهبهم وقدراتهم في الحياة .. وكانوا جميعا من ثمرات هذه الشجرة المباركة المغدقة الثمرات ..

وانا واحد ممن اسدى اليهم نعمة اعجز عن وفاء حقها عن الشكر ومن حسن حظي انني كنت ممن لازمه فترة من الزمن حين كنت طالبا من بين افراد الطلبة الذين اسعدهم الحظ فاقاموا معه فترة من الزمن في بومباى بالهند .. وكان ذلك القرب منه سببا في التعرف الى جوانب من تلك العظمة الانسانية الخالدة .

واذكر قوله رحمه الله عن نفسه :

الوطن وعدم استطاعة والده احتمال فراقه فسافر في اثره واقنعه بالعودة معه ليستمر في محفوظاته الدينية واللغوية وتعلم اللغات التى اجاد خمسا منها هى : العربية ـ الانجليزية ـ الفرنسية ـ الفارسية ـ والاوردية .. وبرع فيها جميعا كتابة وقراءة وخطابة .. فقد كان رحمه الله خطيبا مفوها لا يشق له غبار .

○○ ورغم ان البيئة التى نشا فيها حدت من شغفه وحالت بينه وبين الانصراف لتحقيق غايته لما توفر على نشر العلم فلو انه طلب العلم حتى تمكن منه وحتى اصبح عالما ينشر علمه بين الناس لانشغل بنشر علمه عن تاسيس المدارس والعناية بشئون المتعلمين وارسال البعثات وتحديد اهدافها ووضع الخطط لنجاح اهدافه والسفر المتواصل لتنمية الثروة التى ينفقها بسخاء ودون حرص عليها على هذه الغاية الانسانية المثلى النبيلة .

○○ لقد نشأ محمد على زينل في بيت يعتبر اغنى البيوت التجارية جاها ومالا ومركزا اجتماعيا في الحجاز وكان ابوه وعمه من الشخصيات ذات النفوذ الواسع في محيطهم فهو لذلك ممن يولدون وفي افواههم ملاعق ذهبية بل اكثر من ذلك فقد ولد على مهاد وثير من الترف والعزة والجاه ونشا على الأسلوب الذى ولد عليه وكان امل والده ان يخلفه في سلطانه المالى والأدبى العريض فيضيف الى ثروته التليدة ثراء والى تجارته الواسعة تمكينا وازرا .

○ ولكنه كان موهوبا فقد خلق وفي عنقه رسالة ولم يتجاوز السنوات الاولى من شبابه المبكر حتى بدا يفيق على انغام رسالته العلمية الخالدة التى باتت تقلقه وتثير اشجانه وتحشد كل عزيمته في سبيل تحقيقها .

○○ ما هذا الجهل المطبق في امة نقلت الى العالم الاسلامى جميع علومه ومعارفه ؟!

كيف تمكنت الامية من هذا الشعب الذى يتزعم شعوب العالم الاسلامى بحكم قيامه على امانة البيت العتيق واستقبال الوفود الاسلامية من كل صوب ليتعرفوا الى شئون دينهم ويؤدوا مناسك حجهم ؟! .

○ كيف تستقيم الحياه في امة عربية يتعلم ابناؤها في مدارسهم المتأخرة المحدودة العاجزة التى تلقن مبادىء التعليم بالركاكة التركية ؟! وكل ما يهم هذه المدارس ان تشد ابناء هذه الأمة من اعناقهم بعجلة السلطة العثمانية لتتركهم يعيشون أمل ما تهدهم به الاستانة ؟!

لقد تركت هذه الاحاسيس في نفس الرجل ثوره عاتية صرفته عن شئون المال والثراء وطوحت به في ميادين مثل التيه الذى يفقد السائر فيه معالم الحياة فهو يريد ان يعمل .. يريد ان يغير مجرى الحياة .. يريد ان ينقل امته باكملها من طور الى طور .. يريد ان يمحى صفحة مظلمة من التاريخ ليكتب صفحة مجيدة مشرقة ..

○ لقد بدأ رسالته بالهرب من البيئة التى يسودها الجهل الى حيث ينهل الناس من مناهل العلم الصافية .. فهرب من جدة الى مصر .. الى الأزهر ليدرس .. وليدرس فقط ..

○○ أما كيف يعيش فلم يفكر في ذلك لانه لم يصحب معه نقدا .. وليس له معارف يستعين بهم للانفاق عليه .. ولا يمكنه طلب مساعدة والده لانه خرج الى غايته بدون اذن ولا علمه .. فاستهان بكل صعوبات الحياة في سبيل ان يتعلم ليعود الى وطنه فيضىء الشعلة وينير الطريق .. والعزيمة الصادقة قوة الهية تتضاءل الى جوانبها جميع القوى !

ولكن والده الذى تبين هربه وكان يعرف ما يجول بخاطره لمع في ذهنه ان ابنه انما انتقل الى مصر والى الأزهر بالتحديد لانه محط اماله وموطن هواه فلحقه واقنعه بالعودة معه ليبدأ النشاط من محور اخر .. محور تاسيس المدارس الحية الصالحة المنتجة ليكافح بها المدارس التقليدية العثمانية المتأخرة

وقد بحث بين معارفه عمن هو مستعد للاستجابة لدعوته فهيأ الله له من المواطنين اخوين من بيت صالح هما عبد الرؤوف جمجوم ومحمد صالح جمجوم وشخصان اخران احدهما سودانى والآخر هندى اولهما الشيخ عبد الله حمدوه والآخر الشيخ عطاء الله الفاروقى .. فكان عليه ان يدبر المال اللازم لدعوته وعليهما والمساعدة في تحقيق هذه الدعوة .. ولم يبخل الشيخان عبد الرؤوف وصالح بالمساهمة بجانب من المال لشد ازر الدعوة وتعضيدها .

القافلة تسير

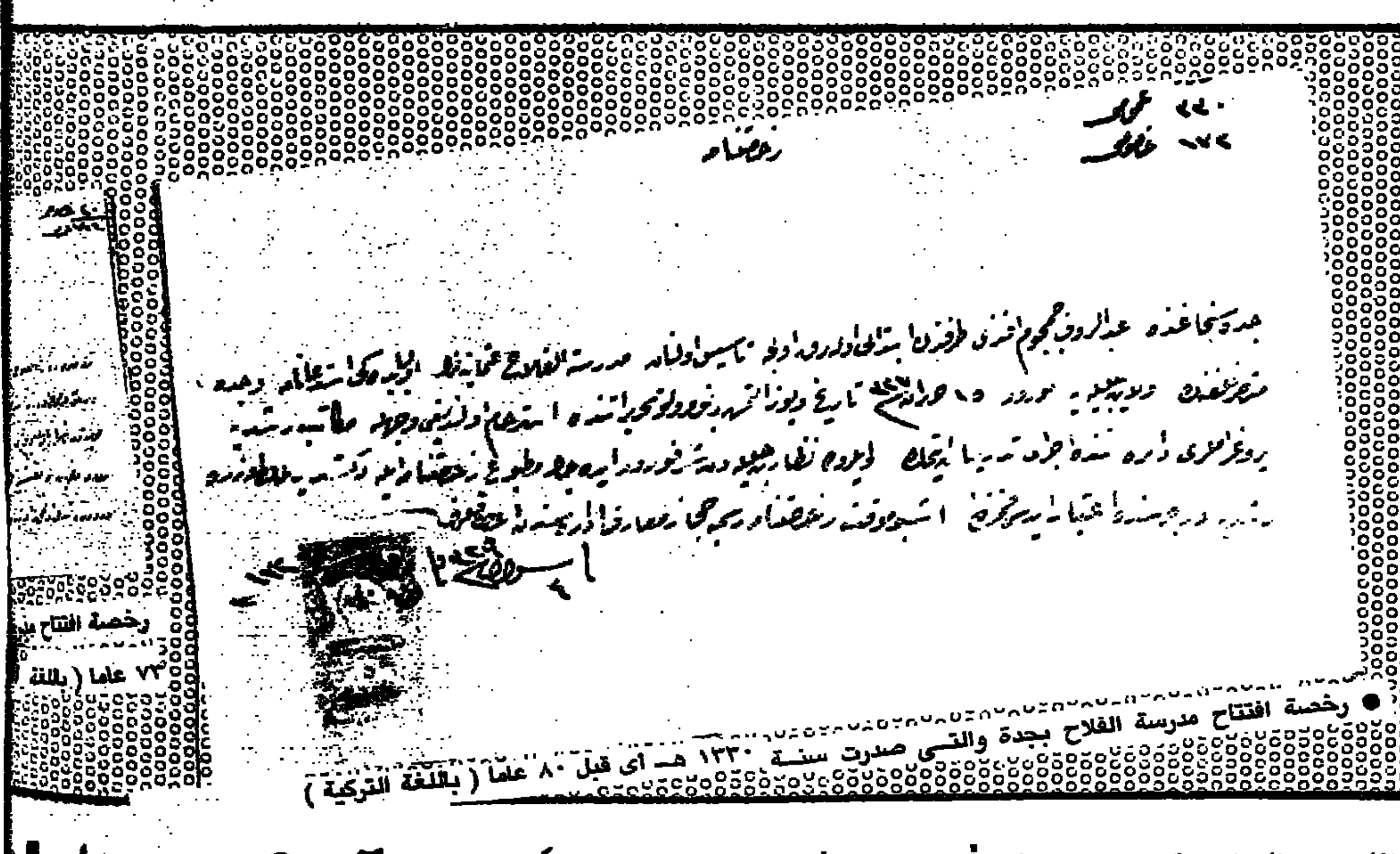
○○ بدات القافلة في التيه تحيط بها الزوابع والأعاصير على قلة الزاد وضعف الحول والقوة وابتدا الوالى العثمانى وانصاره وشيعته يحاربونها فاخذوا يبثون سمومهم بين اولياء امور الطلبة لينفروهم من الاقبال على مدارس الفلاح التى اسسها محمد على زينل في مكة وجدة كما اخذوا يكيلون التهم لاصحابها بانهم دعاة استعمار وأيناد للانجليز وحرب على الاسلام وخوارج على الدين وغير ذلك من المهاترات والحملات ويمكن لأى انسان ان يتصور الضيق والصعوبات التى يعانيها اصحاب اية دعوة حين تتكتل القوى المفرضة على تحطيمها في بداية القيام بها .. خاصة وان الحكومة العثمانية كانت تسعى الى تتريك العرب والقضاء على تعنتهم وطمس معالم تاريخهم وكانت تخشى الوعى الذى بدا يدب في الدول العربية وتحاول خنقه والقضاء عليه .. وبالمثال كانت تنظر نظرة ريبة وشك الى دعوة الحاج محمد على زينل لنشر الثقافة الحرة والقضاء على الجهل ورفع مستوى التعليم وتمكين اللغة العربية والتاريخ العربى والتعاليم الاسلامية الحقة فاستعدت عليهم جميع القوى لتحطيم الدعوة والقضاء عليها في مهدها ..

○○ ولكن الشخصية الاجتماعية والعبقرية الفذة التى كان يتمتع بها والمكانة التى كانت لوالده وبيته والتشجيع الأدبى الذى كان يلقاه من قلة من الناس ضافرته ونصرته ليحقق اهدافه سرا في الغالب وعلانية بقدر المستطاع .. ولكن العزيمة التى كانت تفيض بها نفسه القوية وايمانه الراسخ بأن الله سيحقق غايته وينصره على مناوئيه ذلك هو ما كان يثبت قدمه ويعينه على وضع العلامات الواضحة المميزة في ارجاء هذا التيه الذى ضاعت فيه الطريق واختفت المعالم منه .

○○ لقد اسس مدرسة الفلاح الاولى في جدة فبنى لها بناية على احدث طراز للمدارس في ذلك العصر وزودها باساتذة بث فيهم روحه واخذ يعنى بشأنهم ويوجههم ويراقب نشاطهم ، واستمر يجمع المال لتحقيق هذا المشروع الحيوى العظيم حتى استنفد فيه حلى ومجوهرات السيدة الفاضلة حرمه التى كانت له خير نصير ومعين .. لقد اخذ حليها وصاغها سبائك وباعها وانفق الثمن على هذه المدرسة .. وكان صدق نيته وقوة ارادته يشيعان في قلوب كثير من معارفه واصدقائه .. وكانت مدرسته الاولى قد بدات تثبت وجودها وتؤتى ثمارها وبدا الناس يشعرون بأن اعمال هذا المصلح خيرا محض وان كل ما اشيع عنه من دس وكيد انما هو افتراء وتضليل .. وكانت حاجة الناس الى العلم والمعرفة قد بدات تمكنهم من الايمان باهداف هذا المصلح كما كان الكابوس العثمانى قد بدا يتقشع عن البلاد العربية .. وكلما تقدمت الدعوة خطوة الى الأمام ازداد ايمان الحاج محمد على بمبادئه وتضاعفت عزيمته لتحقيق اهدافه وقد اسس تجارة واسعة في اللؤلؤ جعل نشاطها بين البحرين واوروبا ورصد جميع ما ورثه من ثروة والده لتوسيع افاق محله التجارى كما اغدق جميع ارباح تجارية على المدارس وكان قد اسس مدرسة ثانية اخرى في مكة تعتبر في طليعة المدارس التى تاسست حتى الآن في هذا البلد المقدس ..

ومضى يقول : ولم تمض فترة من الزمن حتى ظهر لمدارس الفلاح اثر عظيم في تعميم الثقافة وايجاد الجيل المزود بالعلوم والمعارف الذى اضطلع باعباء الحياة في جميع المرافق والنواحى .





● رخصة افتتاح مدرسة الفلاح بجدة والتى صدرت سنة ١٣٣٠ هـ أى قبل ٨٠ عاما (باللغة التركية)

الملك عبد العزيز يكرم محمد على زينل

○○ لقد كانت مدارس الفلاح تدفع في نهاية كل عام عددا كبيرا من الخريجين من طلبتها الذين يحملون شهادة علمية محترمة يعلون ويسمون في شتى ميادين الحياة العملية الحرة والوظائف الحكومية مما ساعد على تكوين رأى مستنير ومجتمع صالح مثقف ونهضة علمية مباركة الى ان بدأ العهد الذهبى .. وقال بانه العهد الذى تجلت فيه عبقرية عاهل الجزيرة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز حيث عرف للحاج محمد على زينل جهده وقدره حق قدره واسس الحياة العلمية في المملكة العربية السعودية على اسس متين وامر جلالته بارسال البعثات الى شتى البلاد المتقدمة في الشرق والغرب ولاسيما مصر ..

فاكتظت معاهدها العلمية بالطلبة السعوديين الذين اخذوا ينهلون من مناهل العلوم والمعارف في شتى الفنون .. وانقلب التيه الى طريق معبد واضيئت على جوانبه مصابيح العلم والمعرفة وبدأ المتعلمون من اهل البلاد يشغلون جميع الوظائف الحكومية الفنية والعلمية فمنهم القضاة والأطباء والمهندسون وكثيرون منهم رجحوا العمل في حقل التجارة والأعمال الحرة ومازالت البعثات تتوافد في كل يوم من الاقطار السعودية الى جميع ميادين العلم والمعرفة .

مطلوب من أبناء محمد على ز...

استعراض التاريخ لهذا السراج الم...

● في الحجاز حاربه الأتراك .. و...

● باع مجوهرات زوجته ليبني...

● أول من ابتعث الطلبة ال...

عشرة جنيهات ذهبية لوالد كل طالب شهريا

كانت اول بعثة علمية اوفدها محمد على زينل على حسابه الخاص الى بومباى وهى بعثة مؤلفة من نخبة من طلبة مدرسى الفلاح بمكة المكرمة وجدة وقد اسس لهم مدرسة خاصة في بومباى (بالهند) حيث كان يقيم وقتا اطول للاشراف على اعماله التجارية واحضر لهم اساتذة من خيرة العلماء في العلوم الدينية والعربية وانفق على هذه البعثة بسخاء منقطع النظير حتى انه كان

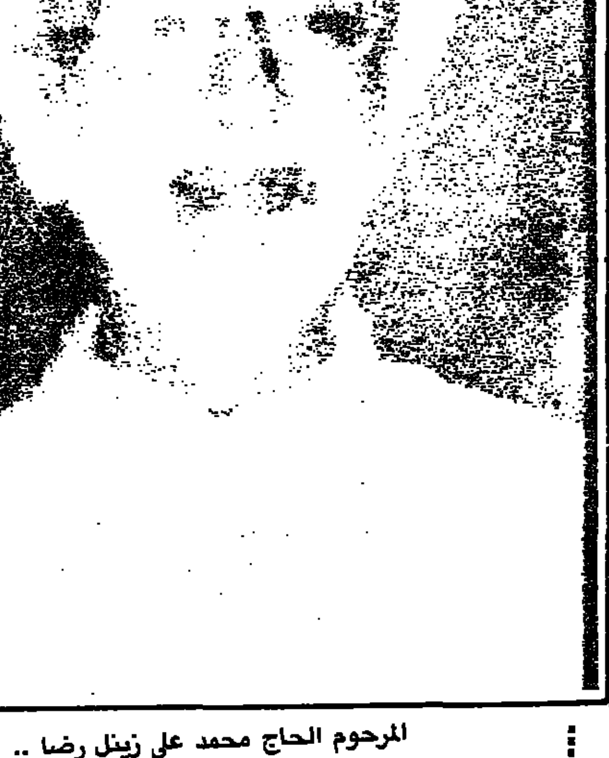
...زينل رضـــا

...على الحاج محمّد على زينل وكرمه واهداه صورته ممهورة بتوقيعه

...مدارس الفــلاح منــذ كان وزيــراً للمعارف

... يعتبرون ما قام به رسالة لاهله وبلده تحتاج الى ابعد حد فيها وانه لا داعي للشكر والثناء.

○○ لذلك تاخرت هذه الحلقة حتى توفرت لنا بعض المواد التي تغطي جزءا يسيرا جدا من حياة واعمال ذلك الرجل الذي اجمع الكثيرون على انه من الذين قدموا لبلادهم الكثير من ذاتهم وكيانهم وفكرهم وعلمهم ومالهم.



المرحوم الحاج محمد على زينل رضا ..

جدول دراسي لاحد الاعوام الدراسية منذ اكثر من ٥٠ عاما (باللغة التركية)

...وعلماء وخريجي مدارس الفلاح ...في حقـل العلم والتعليم

...حرين ودبى حاربه الانجليز

...سة الفلاح الابتدائية بجدة

...ايين للدراسة بالخارج

...ينفق على تعليمهم يصرف لوالد كل ... جنيهات ذهبية شهريا .. وهي ... اتبعها منذ قيامه بنهضته العلمية ... اولياء امور الطلبة بمساعدته على ... ومقاومة الافكار الرجعية ... خبيثة المغرضة التى كان ينشرها ... ركته العلمية المباركة .

ومنذ كان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وزيرا للمعارف وهو يدعم مدارس الفلاح ويوفد خريجيها للحصول على الدرجات العلمية العالية .

○ اما الحاج محمد على زينل فقد كان يحرص على الا يكتب عنه كاتب او يثنى عليه لانه يشعر بانه ادى رسالة يرجو بها رضاء الله ..

وانا حسن محمد كتبى كنت واحدا من افراد بعثة بومباى وواحد من عشرات الآلاف الذين غمرهم محمد على زينل باحسان اؤكد بان ما ستطرته هذا لا يمثل شيئا وان التاريخ سيكتب ويكتب بدقة اكبر وشمولية اكثر لان كفاح هذا الرجل الموهوب الفذ فى وجه الطغيان والجهل والرجعية لابد وان يذكره التاريخ .

اما الأستاذ محمد احمد الشاطرى

احد خريجى مدارس الفلاح والأستاذ بمدارس الفلاح بجدة ومؤلف كتاب محمد على زينل رائد نهضة وزعيم اصلاح ومؤسس مدارس الفلاح فيقول :

○○ كانت روح محمد على زينل متوثبة دائما لا تعرف الخمود ولا الجمود فهو يريد ان ينفذ كل ما يختلج فى صدره وفى فكره من اراء ويريد ان يبرز مخططاته العلمية والثقافية والاجتماعية الى حيز الوجود لا يهدا له بال حتى يرى ذلك حقيقة واقعة .

○ فبدأ بتاسيس مدرسة الفلاح بجدة وهو فى عنفوان شبابه اذ كان فى اوائل العقد الثالث من عمره وكان تاسيسها فى التاسع من شوال ١٣٢٣ هـ ـ الموافق ٧ ديسمبر سنة ١٩٠٥ م ثم اسس فلاح مكة المكرمة بعدها بست سنين فى عام ١٣٣٠ هـ ـ الموافق ١٩١٢ م .. وكون مجلس نظار لمدارس الفلاح فى جدة ومكة يرأسهم هو شخصيا لحرصه على المتابعة بنفسه .

وهؤلاء النظار هم :

عبد الرؤوف جمجوم ـ يحيى سليم ـ محمد صالح جمجوم ـ محمد حامد احمد الحسينى ـ فى فلاح جدة .

وعطاء الله الفاروقى ـ عبد الله حمدوه ـ ومصطفى تيلاوى فى فلاح مكة المكرمة .

○ وكان الذى ينفق على المدارس هو الحاج محمد على زينل ولم يستطع زملاؤه ان يشاركوا بشيء يذكر بالنسبة لما كان يقوم به .

○ واضاف الاستاذ الشاطرى يقول : لقد اسس المرحوم الحاج محمد على زينل مدرسة فلاح بمدينة بومباى لأبناء الجالية العربية حيث تدرس فيها العلوم الدينية والعربية والرياضيات

واستمرت هذه المدرسة تؤدى واجبها نحو عشر سنوات ثم توقفت قبيل الحرب العالمية الثانية حوالى سنة ١٣٦٠ هـ ـ بسبب الازمة الاقتصادية انذاك .

مدارس فلاح بدول الخليج العربى .. للبنين والبنات

○○ واضاف بانه اسس مدرسة فلاح رابعة موقعها دبى حيث يوجد له هناك مكتب من مكاتب تجارته وتم تاسيسها سنة ١٣٤٧ هـ ـ على نفس الأسس التى قامت عليها مدارس الفلاح .ثم فتح خامسة بالبحرين فاعترضت عليه الحكومة البريطانية بواسطة ممثلها ومستشارها بالبحرين (المحمية حينئذ) .. واعترضت على المنهج الدراسى الاسلامى بشدة وضمتها الى مدارسها بعد ان كانت اهلية على حسابه ونفقته الخاصة لمدة خمس سنوات .

ولقد اسس مدرسة فلاح للبنات فيها ووقع لها ما وقع لزميلتها بالمثل وتاسيسها سنة ١٣٤٧ هـ ـ

ويقول الأستاذ الشاطرى :

○○ لم يتمكن رحمه الله من تاسيس مدرسة فلاح بالمدينة المنورة لأنه كان يؤسس مدارسه حيث يكون قريبا أو موجودا فى مواضعها ليشرف دائما على سيرها ولهذا تراه يؤسس فى دبى بالخليج حيث مغاصات اللؤلؤ الذى يشتغل بشرائه دائما وفى بومباى بالهند حيث يبيع هذه البضاعة النادرة ويمكنه الاشراف بنفسه فيهما على تجارتيه الرابحتين المادية والمعنوية .. كما وانه كان يشرف على مدرستى الفلاح بجدة ومكة .. وفى كلتا المدينتين يكثر تردده واقامته ولعله حين اخر مدرسة المدينة المنورة ينوى اقامة طويلة بها وليتمكن اثناءها من اقامة مدرسة فلاح .. فلم تسعفه الظروف بذلك ولكل امرىء ما نوى .

زينل مؤسس اول ناد اجتماعى لمحو الأمية بالمملكة

وقال الشاطرى : بالاضافة الى مدارس الفلاح اسس فى ذلك العهد الذى يعود الى ثلاثة ارباع القرن نادى المجتمع وهو ناد علمى اجتماعى انتظم فيه كثير من كبار السن من المواطنين ومن بين اعماله تلقى اولئك الكبار دروسا منظمة فيه يلقيها بعض العلماء بمدينة جدة فهو من هذه الناحية شبيه بمدرسة تعليم الكبار حاليا .. وقد كان يرعاهم ويوجههم فى هذا النادى وينفخ فيهم من روحه الشابة .

ويقول الشاطرى :

لقد كان رحمه الله يتمتع بقوة الشخصية مع رقة فى الطبع ورحمة فى القلب فهو مع هذا يستجلب محدثه ويستولى عليه ويستطيع اقناعه بالفكرة التى يحملها وكانت لا تفارق فمه ابتسامة عندما يتحدث ويقابل مستقبليه وهو معروف بطلاوة الحديث ورقته مع اشراقه وجهه الناصع البياض .. وله هيبة ولكنها الهيبة التى لا تمنع اصدقاءه وموظفيه من الامتزاج معه والتعلق به .ومن مزاياه التواضع ونكران الذات بالنسبة لكثير ممن هم فى مستواه أو اقل من مستواه ويكره الشعارات والهتافات التى يستقبل بها ويامر بابعاد صوره ولافتات الترحيب به .

ان الخلال التى تجمعت فيه اوجدت منه زعيما اسلاميا له شعبية ومكانة فى قلوب مواطنين وله احترامه وتشجيعه عند ملكه وبين رجال حكومته .

وقال : كان جلالة الملك عبد العزيز يثنى عليه ويشجعه واهدى له رسمه .. وكذلك ابناؤه من بعده .

كان رحمه الله يقول فى كل مناسبة :

« انى وان لم يمن الله على بالأولاد الذكور فان لى من الأبناء ما لا أعد ولا احصى من كل طالب علم متخرج من الفلاح او درس فيها اعتز بهم »

وهكذا كان رحمه الله يرى فى كل طالب انه ابنه فى تقديم هذه الخلال العالية والخصال السامية اليه ولا يفيده بعد ذلك اكان هؤلاء البنون من صلبه أم من صلب غيره من اخوانه المسلمين مادام قد رفع مستواهم كاحسن اب رفع مستوى بنيه .

ولاشك انهم بدورهم يعتزون بابوبته كما يعتز هو ببنوتهم فقضية العلم والتربية والتثقيف هى قضية روحية لا قضية نسب كما قيل فى هذين البيتين :

اقـدم استـاذى على نفسى والدى
وان كان لى من والدى الفضل والشرف
فهـذا مربـى الـروح والـروح جوهر
وهذا مربى الجسم والجسم كالصدف

وقد ذكر علماء الشريعة الإسلامية ان حسنات المعلم تتضاعف وتزداد بحسنات تلميذه ويحسب مثل اجرها له كما يحسب لتلميذه لتسببه فى تعليمه اياه كما يحسب له مثل حسنات تلميذ تلميذه وكلما زاد التلاميذ زادت الحسنات له والى ما لا نهاية .

ومن هذا القبيل ذكروا ان كل الأعمال الصالحة من الأمة الاسلامية يحسب لرسول الله مثلها لانه معلمها الاول ومربيها .

ولا يزال الفضل على التلميذ لمعلمه ومربيه والمنفق على تعليمه والمتسبب فيه مستمرا .. وقد نسب الى الامام على بن ابى طالب رضى الله عنه قوله : « انا عبد من علمنى ولو حرفا » .

ان مدارس الفلاح رابطة روحية تجمع الخريجين وتوثق بينهم وشائج التعاون والتعارف والمحبة والخدمة الاسلامية وهى ترمز فى نفس الوقت الى ثورة هادئة ضد الجهل والظلام والفوضى .. وهذه الرابطة الروحية انما ربطها المؤسس بقوة روحه وعلو همته وصدق نيته رحمه الله حتى صار بعض من خريجيها يفتحون لهم مدارس فى البلاد العربية والاسلامية ويسمونها باسم الفلاح لقوة الرابطة المشار اليها .

وقال ان فطاحل العلماء الذين شغلوا الفراغ الذى كان موجودا قبل تاسيس مدارس الفلاح .. اذ بهم يملئون المراكز التى كانت شاغرة من مدرسين بالحرمين الشريفين والجامعات ومن موظفين فى الوظائف الحكومية الكبيرة والصغيرة وقامت على اكتافهم نهضة مباركة نفعوا بها وطنهم وخدموا بها حكومتهم فيما مضى ولا يزالون يشاركون فى كل هذا الى اليوم ونما نحوهم فى البلاد الاخرى من تخرج على ايديهم ومن تخرج من المدارس الفلاحية التى اسميت باسم مدارس الفلاح الام فى البلاد الأم المملكة العربية السعودية .

نهاية المطاف

مرض رحمه الله قبل وفاته ولكنه لم يتعب فى مرضه لانه ذو صحة جيدة وذو نمو طبيعى ايام صباه وشبابه وذو مناعة مستمرة ايام كهولته وشيخوخته .

وانتقل الى جوار ربه الكريم يوم الاثنين ٢ شعبان سنة ١٣٨٩ هـ ـ الموافق ١٢ اكتوبر ١٩٦٩ م عن عمر يناهز التسعين عاما بالسنين الهجرية وكانت وفاته فى (بومباى) .

اسماء اول بعثة من طلبة الفلاح صحبها محمد على زينل معه الى الهند للدراسة

حسن كتبى ـ اسحاق عزوز ـ سامى كتبى ـ احمد الجفرى ـ محمد وزير على ـ عبد الله عثمان ـ محمد عبد اللطيف ـ محمد لنقا ـ مصطفى برناوى ـ جعفر قلمبان ـ عبد الحميد مطر ـ احمد با مفلح ـ عمر غراب ـ عبد الكريم بكر ـ احمد هندى ـ عبد الفتاح عبد ربه ـ خليل رشيدى ـ على عيد ـ احمد بليند ـ محمد العوضى ..

كلهم ابناءه

هؤلاء الرجال كلهم ابناء محمد على زينل عاشوا معه فى بومباى وتكفل بكل ما يحتاجون اليه من ملابس ومأكل ومشرب ونزهة ومصاريف نثرية ..

وفوق كل هذا كان يرسل لوالد كل منهم عشرة جنيهات ذهبية شهريا .. كانت تمثل ثروة فى ذلك الحين ..

هل يؤرخ الأحياء منهم للرجل الذى يعتبر بحق احد الطلائع فى دنيا العلم والتعليم فى المملكة ؟!



تاريخنا الأدبي.. إلى أين؟





للدكتور محمود حسن زيني

ان مما يمكن ان يلاحظ على الدكتور طه حسين بصدد التاريخ للادب انه اذا كان قد عدل عن المذهب العلمي كما عدل عن المذهب السياسي في التاريخ للادب . وحاول ان يلتمس مذهبا اخر غيرهما ، فانه قد جمع في واقع الامر بين المذهب العلمي والقياس الذوقي . واثر ان يتخذ لنفسه موقفا في منزلة بين المنزلتين ويجمع بين الضدين . فهو لا يطمئن الى ان يكون تاريخ الآداب علما كله مغرقا في العلم ، كما لا يطمئن الى الاغراق في الفن . ولهذا فتاريخ الآداب عنده « يجب ان يجتنب الاغراق في العلم ، كما يجب ان يجتنب الاغراق في الفن ، وان يتخذ لنفسه بين الامرين سبيلا وسطا .

لقد اخذ الدكتور طه حسين حقا بالمذهبين معا . او بعبارة اخرى لخذ بنصيب وافر من نظرية « داروين » المتمثلة في مذهب « تين » المبني عليها ، كما اخذ كذلك بمذهب « بوف » مفيدا من المذهبين معا في تاريخ الادب . وقد اخذ بعده الباحثون والنقاد بما اخذ به . واذا بطه حسين يقف عند العصر والبيئة والجنس دون ان يغفل الشخصية الادبية ومواهبها الفردية التي توسع فيها « بوف » الى جانب الافادة من نظرية « التطور الداروينية التينية » ، إذ قد سلم الدكتور طه حسين ، كما قد سلم بعض من اقتدى به ، بهذه النظرية الثالثة . بان الانواع الادبية عندهم تتطور من عصر الى عصر ، وقد يتولد بعضها من بعض فيظهر نوع ادبي جديد لا سابقة له في الظاهر كما لاحظ ذلك الدكتور شوقي ضيف .

هذا وقد شرط الدكتور طه حسين قبول هذه النظرية الثالثة بشرط اساسي عنده وهو الحرية الادبية الشخصية « او حرية الرأي » . فاذا ما اراد درس تاريخ الآداب درسها في حرية وشرف كما يدرس صاحب العلم الطبيعي علم الحيوان والنبات على حد تعبيره . وعلى هذا فقد احال الدكتور طه حسين اذا دراسة الآداب الى دراسة علمية طبيعية بحتة او على اقل تقدير ساوى بين وظيفة مؤرخ الادب ووظيفة مدرس الطب او العلوم . وكانما كان يتعجب ويتحسر : لماذا يدرس في كليتي الطب والعلوم من مذاهب « التطور والنشوء والارتقاء » وما الى ذلك ؟ ولا يسمح بذلك في كلية الآداب . وتمنى طه حسين ان يحدث هذا في موطنه كما حدث في اوروبا التي تدرس العلوم لنفسها من حيث هي غايات لا وسائل . ولهذا وصل الادب في اوروبا ـ في نظره ـ الى هذه المنزلة ؟ ووصل بعد جهد ومشقة ولم يصل إلا في هذا العصر الاخير .

على انه في واقع الامر لا تخفى على الناقدين هذه المغالطة الساذجة في الترغيب لمؤرخي الآداب ان ياخذوا بالمذهب العلمي او « نظرية داروين » التي فتن بها « هربرت سبنسر » وطبقها على الاجتماع والاخلاق . وفتن بها من بعده « برونتير » وطبقها على فنون الشعر الغنائي والمسرح والنقد الادبي . ولذلك فهذه النظرية الثالثة في التاريخ الادبي مردودة على الدكتور طه حسين لسبب بسيط وواضح هو ان العلم شيء والادب شيء آخر ، كما اعترف بذلك الدكتور طه حسين نفسه .

ومن العجيب حقا ان ينجح الدكتور طه حسين في اقناع عدد من الباحثين والنقاد المحدثين بعده بسلامة نظريته الممزوجة بالمقياس العلمي في التاريخ للادب فاخذوا يطبقونها فيما الفوا من كتب حديثة في التاريخ للادب عند العرب والمسلمين .

ونحن لا يهمنا في قليل او كثير من استحسن نظرية الدكتور طه حسين او اخذ بها او لم ياخذ بها ، بقدر ما وضح لنا ان نظريته لا تختلف في قليل او كثير عن نظرية اصحاب المقياس العلمي او اصحاب النظرية « الداروينية التينية » التي لا يمكن بحال من الأحوال تطبيقها على الادب والادباء وبخاصة على الادب العربي الاسلامي ، لوضوح البون الشاسع بين العلم وبين الآداب او الفنون .

ومن اجل هذا ترانا نعدل او قل نرفض المقياس او المنهج العلمي لدراسة الادب ونلتمس مقياسا او منهجا صالحا غيره وبخاصة لدراسة الادب عند المسلمين .

واذ يتضح لنا ان المقياس الذي سار عليه المستشرقون وبعض الباحثين العرب ، ممن ارخ للادب العربي مع مطلع القرن الرابع عشر الهجري وقبله ، كان مقياسا غريبا لا يمكن قبوله او تطبيقه على الادب الاسلامي خاصة ، لزم حينئذ ان نلتمس مقياسا آخر في التاريخ لتراث العرب المسلمين ، ولزم كذلك اعادة النظر في كل ما الف حديثا من المؤلفات التي ارخت لذلك الادب وبخاصة تلك التي التزمت بالمذهب العلمي الاوروبي .

نكتة ليست للضحك

هو ذكي الى حد الاختراق ، لكنه كالرصاصة المنطلقة في اتجاه واحد ، لهذا السبب وحده كان غبيا الى حد الجمود في اشياء كثيرة . فهو يجمع الناس حوله ويغرق في النشوة حتى الاختناق اذا اطيع . لكنه لا يميز نظرة السخط من نظرة الرضا ، ذكي في جمع المال بطريقة يحسد عليها ومع ذلك يتوانى في بذل حقوق الاخرين . جيبه كصندوق التوفير الذي ينفتح للاخذ ولا ينفتح للعطاء الا على نحو من الانحناء . قادر على نفع الآخرين لكنه لا يقوم بنفعهم فهو لنفسه وحسب كتلك الآبار المنزلية في غابر الازمان . وربما لا تزال في هذا الزمن العجيب .

قال له خادمه يوما .. سيدي !! منذ نعومة اظفاري وانا خادم لك ليل نهار فيما اطيق وفيما لا اطيق . حينما صرت صبيا في دارك كنت ارى الاطفال يلعبون ولا العب ابكي دموعا تنسكب لوعة صامتة في اعماقي . وكنت احدث نفسي قائلا : الم يكن سيدي يلهو في صباه . لابد انه كان يفعل . ولما صرت شابا ادركت ان انجالك الاعزاء كانوا يلعبون ويدرسون ايضا ويبتعدون عن الدار الواحد بعد الاخر . لقد وجدوا مبررا للابتعاد وادركت مرة اخرى انني الوحيد الذي لا يستطيع مبارحة الدار مهما كانت الاسباب . وحينما صرت رجلا تاقت نفسي لذلك الشيء الذي يتوق اليه الرجال واحسست انني ارى في خطوات الخادمات اشياء لم اكن اراها من قبل وان قلبي يخفق لنسمة العطر ودلال القهقهات واليوم ها انا انوي كالفل صبيحة الزواج فصرت منحنيا كاني افتش في التراب على شبابي . فهل تزوجني يا سيدي !! ستفعل ، فانت رجل ذكي .. وقبل ان يجيب ذلك السيد النبيل دوت الشرفة المطلة عليهما بقهقهة ساخرة كقطرات العلقم ، دوت لحظات كرعد مفاجيء من سحابة عابرة . وبعدها انهمرت كلمات اكثر مرارة وسخرية واخيرا نطقت يا اتعس خلق الله !! » .

تمعر وجه السيد وهب مسرعا الى الداخل . يسال في غضب ملتهب : ايكن كانت في الشرفة ؟؟ .

قالت اصغر زوجاته واوسعهم عيونا وصدرا : لا تتعجل . انها ليلى الخادمة .. وقد خرجت من الباب الخلفي مسرعة الى الخلاء .. جرى السيد في نفس الاتجاه وجرى معه الاحداث ، وخارج الباب وقفوا جميعا ينظرون الى ليلى وهي تجري الى الوادي كالاعصار الأسود في ثيابها السوداء وقهقهاتها تملأ جنبات الوادي الاخضر حتى تلاشت بين حقول الذرة الكثيفة .

وفيما كان سيد البيت يحملق في بقايا الرغام المثار باقدام الخادمة التي تقمصها روح الاعصار ، مشدوها مجروح الاباء ، كانت حجرة الدار الواسعة تصطخب بثرثرة نسائية ساخنة الحوار :

الزوجة القديمة : هل جنت ليلى ؟ .

الزوجة الثانية : وهل كانت عاقلة من قبل ؟ .

الزوجة الاخيرة : مقياس العقل في بيتنا مهارة اليد وعفة اللسان . وليلى بهذا المقياس بين العقل والجنون !!

الزوجة القديمة : انا لا اكن لها شعورا معاديا ومع ذلك فانني الاحظ في نظراتها احيانا بريقا غريبا لا هو بالطاعة ولا هو بالعقوق .

الزوجة الثانية : لقد طلبت منها يوما غسل الملاءات « الطرحات » فلبت ، ثم راحت تدندن باغنية احسب ان معناها : « حسب الفتاة عذابا ان ترتب فراشا ليس لها » فلما سالتها : ماذا تنشدين ؟ تبسمت قائلة : هي اغنية ترددها امي بعد وفاة ابي كلما قامت بنشر الغسيل في بيت مخدومها يرحمه الله .

الزوجة الاخيرة : تتحدثان بعيدا عن هذا الفصل الذي نشهده منذ قليل .. ثم ان ليلى امرأة عادية لكنها مسكونة بسر دفين ، وكل الاسرار الدفينة قد تتفجر من الاعماق يوما في شكل زوبعة ليست في فنجان .. و .

ويدخل سيد الدار ساهم النظرات مكدود الخطى .. يرتمي على كرسي محلي الصنع فيما راحت عيون النسوة تحاصره في اشفاق .

كبير الانجال يقتحم الحجرة وهو يردد بصوت انثوي « مالي ومال الناس .. اما لما حبيب .. يفاجأ بوجود والده في حجرة النساء ، فيغتال بقية الكلمات ويتراجع ويده وراء ظهره تحمل سيجارة طويلة ، تلتقي عيون النسوة وعلى شفاههن ظل بسمات تتوارى وجلا . وفي غمرة الصمت تتصاعد الى الحجرة كلمات صارخة :

يا ابا علي ، يا ابا علي !!

يهب سيد الدار ومن ورائه نسوؤه الثلاث في شبه دائرة في الوقت الذي امتلأت فيه بقية نوافذ الحجرات المطلة على الفناء باوجه الصبية والاحداث .

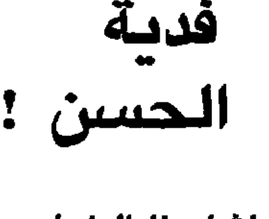
ـ ماذا دهاك انت الآخر يا عديم الذوق ؟ تساءل السيد في انفعال حارق .

ـ يا ابا علي : لن اكمل حديث الزواج وقد ذابت ليلى في الحقول .. منذ ثمان سنوات وهي تطلب مني مفاتحتك في الجمع بيننا . فلا انا فعلت ولا انت يا سيدي ادركت ما يجب ان تفعله نحونا . وليس ثمة من هو اكثر سذاجة مني حينما تقضي عمري وانا اسبح في بحر من الرمال ظنا مني بان الانكياء يعرفون الحال قبل السؤال !! .

انها نكتة يا سيدي تماثل تلك النوادر التي كنت تقراها لنا من كتابك الكبير . نكتة سترويها كثيرا يا « بو علي » كل مساء .

ثم يركض خادم الدار في الاتجاه المعاكس في جلبة تردد صداها في جنبات الفناء الكبير وتلاشت مع وشوشات النسيم !!

« جازان »

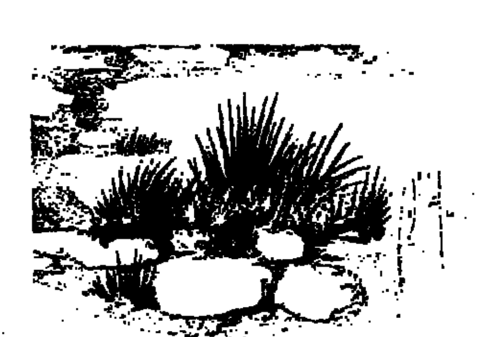


فدية الحسن !!!

لشاعرنا الراحل

احمد ابراهيم الغزاوي

عونوه فمن سناه راينا
طلعة البدر من خلال السحاب
بعث الحب في القلوب واشجى
كل نفس بحسنه الجذاب
دوخ الصب مائسا فاذا ما
فوق السهم صادني في صوابي
اية الله في الجمال تراءت
في المحيا الجميل بعد العتاب
لا تلمني اذا تولهت فيه
او تحملت في هواه عذابي



لست اسلوه ان جنى او تجنى
فهو رشدي ومنيتي وطلابي
هو قلبي ومهجتي وحياتي
وهو روحي وزهرتي وشبابي
شفني حبه وقد بت فيه
شبحا ناحلا وراء اهابي
يا منيب الفؤاد هذا شعوري
ولك الأمر فاشفني بالرضاب
خفف الصد يا رشيق فاني
فدية الحسن والصبا والتصابي



صور أدبية

بقلم : د . طاهر تونسي

صور ادبية هو اخر كتاب صدر لمؤلفه الاستاذ العلامة الاديب علي ادهم وقد افردت الاستاذ على ادهم بمقال خاص نشرته جريدة المدينة المنورة الغراء في صفحتها الادبية . وقد تناول الاستاذ الكبير في كتابه هذا لفيفا من الادباء والزعماء من امثال هايني . وجيتي وامرش . وكارليل . وبيلنسكي . والزعيم الفوضوي كروبتكين ، وبونين ، وبوذا ، وستيفان زفايج ، وبلزاك وقد شرح المؤلف فكرته من تاليف الكتاب فقال : « الفصول التي يجمع شملها هذا الكتاب تذكرني بهذا البيت الرائع الذي ختم به الشاعر الكبير البحتري سينيته الخالدة في وصف ايوان كسرى وهو قوله :

واراني من بعد اكلف بالاشراف طرا من كل مسخ واسي .

فهي تتحدث عن مرقس اوريليوس الامبراطور الروماني الفيلسوف وبوذا الحكيم الهندي وجيتي الشاعر الالماني ، وبلزاك الكاتب الفرنسي ، وباكونين الزعيم الروسي ، وغيرهم من الشخصيات الفذة التي امتازت بحكمتها وادبها او باخلاقها واسلوب حياتها او بقواها الخالقة ونمط تفكيرها .

وقد يكون من حق كاتب الترجمة الموجزة او المطولة ان يطلق لخياله العنان ما شاء له الانطلاق ولكن ليس من حقه ان يدخل الخيال ويعتمد على الحدس من جمع المواد وتحري الحقائق والوقائع وقد حذر فرويد فيما انكر كتاب التراجم من تحويل موضوع الترجمة الى صورة ابوية يدين لها الانسان بالولاء والطاعة ويحاول تنزيهها عن العيوب والنقائص ، ونقيض ذلك الكراهية التي تشوه التصوير وتحول دون الفهم الصادق والعطف البصير ولكل انسان سواء عظم قدره او هان عيوبه وحسناته ونواحيه المظلمة وجوانبه المضيئة واصعب الاسترسال في الذم او الاستغراق في المدح محاولة بث الحياة في الصورة عن طريق تخير الكلمات المعبرة والمواقف الكاشفة والافعال الدالة على جوهر الانسان وهدفه .

وفي كتابه التراجم شديد الاتصال من ناحية بالنقد الادبي ووثيق العلاقة من ناحية اخرى بالتحليل النفسي والاقتصار على استجلاء معاني النصوص وتفهم معارض الاحاديث قد لا يكفي لاستبطان الدوافع وتمثل الحياة كما ان الاسراف في التعويل على التحليل النفسي قد يغرينا بان نقف من مختلف الشخصيات موقف الطبيب من المريض .

ويتحدث الاستاذ علي ادهم في البداية عن الامبراطور الفيلسوف مرقس اوريليوس ويبدو ظاهرا من الفصل ان الكاتب متاثر بما كتبه العبقري العظيم والمؤرخ القدير بلوتارك في كتابه عن حياة عظماء اليونان والرومان وقد خص بلوتارك الامبراطور الفيلسوف مرقس اوريليوس بفصل كبير عن هذا الزعيم الروماني الكبير . وقد خصه ادوارد جيبون في كتابه الشهير عن اضمحلال الدولة الرومانية وسقوطها بفصل كبير تناول فيه شخصيته واعماله . وقد حكم هذا الزعيم الدولة الرومانية اثر وفاة الامبراطور انطونيوس بيوس .

ثم يتحدث في فصل آخر عن كتاب اكرمان عن شاعر الالمان جيتي فيقول : في ادب الغرب كتابان جليلان لهما اثر بالغ ومكانة سامية في نفوس نقاد الادب ودارسيه ومتذوقيه لجدهما كتاب « حياة جونسون » الذي كتبه بوزويل والذي يجمع نقاد الادب الانجليزي على انه اعظم ترجمة لحياة رجل في الادب البريطاني قاطبة والآخر كتاب « احاديث جيتي مع اكرمان » وقد قال عنه الفيلسوف الالماني النقادة نيتشه « انه خير كتاب في اللغة الالمانية » .

وهذان الكتابان كلاهما من ثمرات الاعجاب الصادق والولاء العميق والاخلاص المحض وقد كان بوزيل على ما رمي به من الحمق والطيش وسوء الخلق من اشد الناس اعجابا بالكاتب النقادة جونسون واحرصهم على تتبع اخباره واقتفاء اثاره وجمع احاديثه ورسائله وارواهم لشوارد خطراته ولواقع لمحاته واقواهم احساسا بقوة اجوبته المفحمة وردوده الحاسمة .

وكان إكرمان كذلك في طليعة المعجبين بشخصية جيتي وعبقريته وادبه وحكمته وقد وجد جونسون في شخص بوزويل المترجم المثالي لحياته لانه يكتب عنه في حب وعطف وتقدير واعجاب ، ويصور حياته في مختلف ظلالها ومتباين حالاتها كما اصاب جيتي في اكرمان خير من يروى عنه احاديثه ومتناثر ارائه واحكامه في دقة وامانة واخلاص ووفاء .

وقد رفع تحري الصدق وفائض العطف وبراعة الفن ، هذين الكتابين الى اسمى مستويات التاليف الادبي ومن حسن حظ جيتي وتوفيق جونسون ان اتيح لكل منهما من يترجم لحياته وينقل احاديثه في حسن تبصر وجودة اختيار والكثيرون من كتاب الغرب لم يظفروا بمن يحسن الكتابة عنهم . وفي الحالتين نرى الرجل العظيم محتفظا بتفوقه وتساميه ونرى صاحبه المفتون به او تلميذه المتواضع معجبا به متفانيا فيه . لا يخالجه ادنى شك في امتيازه وتفوقه ولا يصرفه صارف من الاهتمامات الدنيوية عن موالاة هذا الاعجاب والبقاء على العهد .

وفي راي كاتب هذه السطور ان اجمل سيرتين في الادب العربي الحديث هما « الرافعي » للمرحوم محمد سعيد العريان . و « جبران خليل جبران » للاستاذ ميخائيل نعيمه وقد وفقا غاية التوفيق وقد ساعدهما الحب الكبير من الكاتبين نحو صديقيهما الرافعي وجبران .

ثم يتحدث في فصول ثلاثة عن الشاعر الالماني هايني فيتحدث في الفصل الاول عن إيملي هايني ويتحدث في الفصل الثاني عن اثر جيتي في هايني ويتحدث في الفصل الثالث عن اثر كتاب دون كيشوت في هايني ولنترك للاديب اعظيم هايني يصف لنا اثر الكتاب في نفسه يقول هنريك هايني « اول كتاب قراته حينما اصبحت غلاما ناشئا يقوى على الفهم ويستطيع القراءة هو حياة الفارس الاريب دون كيشوت دى لاما نشا واعماله الذي كتبه ميجويل سرفانتيز دى سافدرا . وان انسى من الاشياء لا انسى ذلك العهد حينما تسللت بكرة من الدار اسارق الخطى الى ساحة الحديقة لاقرا دون كيشوت دون ان استهدف للازعاج وكان اليوم من ايام شهر مايو الحسان كان الربيع الناضر يستدفيء في ضوء الصباح الصامت مصغيا لاطراء هذا المتملق العذب ، الهزار ، الذي كان يغني في رقة ولطافة وفي حماسة مؤثرة جعلت اشد البراعم خضرا تتفتح وتزدهر وجعلت الاشجار والازهار تهتز من نشوة الطرب ولكني جلست على مقعد حجري قديم قد علاه الطحلب فيما يسمى طريق التنهدات القريب من منحدر المياه واخذت اغزو قلبي الصغير بمخاطرات الفارس الجريء التي تهز النفس وتهز الخاطر وجعلتني براءة الطفولة اخذ كل شيء ماخذ الجد ومهما كانت النكبات التي كانت تصيب هذا البطل البائس مضحكة فانني كنت اعتقد انها يلزم ان تكون كذلك ، وكنت اتخيل ان السخرية بالانسان والضحك منه جزء من البطولة .

ويتابع الاستاذ علي ادهم فصوله فيتحدث عن الناقد الروسي بيلنسكي وعن الزعيم الفوضوي باكونين وعن الاديب الروسي الكبير بونين وهو اديب تمرد على الثورة البلشفية وترك البلاد اثرها وهو اديب قصصي واقعي من قصصه يرى القارئ صدق الوصف والاخلاص للحياة والنزعة الانسانية وهو اقرب الى ترجنيف واشبه به في شاعرية اسلوبه واعتماده على الوصف والاستغراق في التامل اكثر من الاعتماد على تشريح العواطف وتحليل الاهواء والميول . وفي الكتاب صور اخرى جديرة بالقراءة والدرس .

كلمة عن الأدب

الادب في مجمل ما يقوله المتذوقون هو التعبير الجميل عن التجارب والانفعالات .. وفي عرف النقاد والمحللين هو شكل ومضمون . صورة وجوهر .. اما البلاغيون المعنيون بالتاثير الحاصل من التعبير بغض النظر عن شكله فعندهم ان البلاغة هي مطابقة مقتضى الحال .. فعلى هذا الاساس فهي مسالة نفسية مرتبطة بالقدرة على التاثير في جماعة معينة او فرد معين .. وفي مكان وزمان معينين .. وفي ظروف معينة ايضا .

هناك ترابط لا شك فيه بين هذه الاشتراطات على العمل الادبي البليغ وهي ان العمل او المقولة او التعبير ـ سمه كما تشاء ـ لا يكتسب صفة الادب المؤثر او البليغ حتى يكون تعبيرا صادقا عن تجربة مؤثرة على نفسية مؤهلة للابداع .. وبكيفية جميلة تناسب مقتضى الحال ..

ولعله من السهولة بمكان ان يحدث التعبير الصادق الجميل تاثيرا مؤقتا .. ولكن اقتداره على ان يظل مؤثرا الى مدى طويل هو الامر الكبير حقا .. ان الخطيب الذي يلهب المشاعر في ظروف معين .. ثم لا يجد له سامعا لو اعاد خطبته في ظرف مختلف لا يمكن ان يعد في مستوى الذين تنطلق تعابيرهم لتصبح دائمة .. التاثير بل ربما متزايدة التاثير على مدى الايام .

رسالة من

الشاعر : احمد الصالح !

اليك الحروف الخافقات .. باضلعي
تنامت معانيها فضجت بخاطري
لعينيك .. عتبى العاشقين وعشقهم
وكم جئت في بالي .. قصيدة شاعر
قراتك يا احلى السطور فما انتهت
حكايات اهداب .. لها كيد فاجر
نكات الجراح الذابلات فلم ازل
اعيش الهوى جرحا واشقى باخر

اصدارات جديدة

ديوان السلطانين ..

□ صدر اخيرا من مطبوعات « تهامة » كتاب ديوان السلطانين .. للاستاذ محمد بن احمد العقيلي .. ويضم الديوان شعر السلطانين : سليمان .. والخطاب .. وهما من ابرز شعراء النصف الاول من القرن السادس الهجري في اليمن الشقيق . والكتاب من تراثنا الادبي الذي نعتز به .. تفرغ لتحقيقه ودراسته المؤرخ السعودي المعروف الاستاذ محمد بن احمد العقيلي .. الذي اصدر الطبعة الاولى من الديوان قبل ستة عشر عاما .. وقد اضاف في طبعته الثانية بعض الحواشي والملاحظات التي وجد لها اهمية وزيادة للافادة لكل قارىء ومطلع .

نظام الحسبة في العراق

□ كتاب جديد من اصدارات تهامة للاستاذ رشاد عباس معتوق .. وفي هذا الكتاب يرتب المؤلف الستار عن هذا الموضوع الهام الذي يعتبر من اساسيات النظام الاداري في العصر الاسلامي .. ويناقش ايضا الآراء المطروحة حول هذا النظام في العصر الحديث والاثر الذي حققته الحسبة في تنظيم المجتمع الاسلامي في الماضي والحاضر .

شيء من الحصاد !!

□ كتاب جديد للاستاذ حامد حسن مطاوع .. الاديب .. والكاتب المعروف .. وقد صدر في سلسلة الكتاب العربي السعودي ..

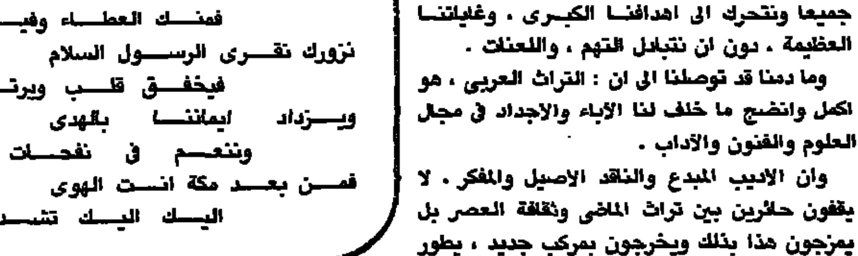
والكتاب يتناول دراسة تاريخية جادة للاحداث والتطورات العالمية المعاصرة .. لم يكتف فيها المؤلف بالمتابعة المتعمقة الدقيقة لتلك الاحداث والتطورات بل اراد من خلال موقعه كمسئول اعلامي بارز ان يعالج هذه التطورات معالجة تاريخية متانية متعرضا لخلفياتها واسرارها في تسجيل وثائقي واسلوب متميز يجمع بين القلم الصحفي اللماح والمؤرخ المحقق .

اعترافات ادبائنا في سيرهم الذاتية

□ كتاب جديد من اصدارات تهامة .. من تاليف الاستاذ علي عبده بركات .. والكتاب يقتحم فيه مؤلفه العالم الخاص لادبائنا العرب من خلال الغوص في سيرهم الذاتية فيما سجلوه عن مراحل حياتهم المختلفة .. ويعتبر هذا الكتاب خطوة فيما يسمى ادب الاعتراف وهو الجانب الذي تفتقر اليه المكتبة العربية .

قضايا وملاحظات

الإحساس بالتراث



الدكتور
عبد العزيز الدسوقى

هل الأديب العربى – حقا – حائر بين موازينه الحضارية والروحية ، التى خلفها له الآباء والأجداد . وبين القيم الثقافية والفنية والعلمية التى يحتدم بها عالمنا المعاصر ؟ هل هو حائر بين شىء مضى واصبح تراثا .. وبين شىء حاضر تكسبه المعاصرة نبض الحياة وطبيعتها المتغيرة ؟ .

هل هو حقا ، واقف بين طرفين متميزين . الماضى والحاضر ؟ التراث والمعاصرة ؟ لا اريد ان اجيب على هذا السؤال بالنفى القاطع او الايجاب الحاسم ، فما اسهل – الاحكام التقريرية الخاسفة .

ولكن احب – فى هذا البحث – ان اتكشف – طبيعة هذه القضية ، وما لابسها من مشكلات ، وما ثار حولها من مسالك متشعبة ؛ حتى اكون لنفسى تصورا خاصا محدد الجوانب ، واضح القسمات ، اسهم به فى القاء بعض الاضواء على هذه القضية التى اعتبرها من اخطر القضايا التى تشغل حياتنا الفكرية والادبية فى هذه الظروف الحاسمة من تاريخ امتنا العربية وهى التى تحاول جاهدة اعادة صياغة كثير من قيمها السياسية والفكرية والادبية ، وهى تخوض معركة المصير العربى ، التى ستقرر معالمها الجديدة لعدة اجيال قادمة . وفى البداية لا بد من تحديد المصطلحات . ومعانى الكلمات حتى لا تختلط الافكار وتتشابك .

فماذا نعنى بالاديب ؟ هل هو الاديب المبدع الذى يكتب الشعر ، او الاقصوصة او المسرحية او الرواية .. او هو الناقد الدارس الذى يضىء بالدراسة والتحليل نتاج الادباء المبدعين فى هذه المجالات ، ويوصل لها ، ويدرس التيارات والمذاهب الادبية ؟ أم هو المفكر الذى تشغله الحياة الفكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية ؟ .

وارجو ان يسمح لى فى هذا البحث بان اتناول القضية من خلال هؤلاء جميعا : الاديب المبدع ، والناقد ، والمفكر .

ثم ماذا نعنى بالتراث العربى ؟ .

لقد كتب الاجداد والاسلاف كثيرا ، وانتجوا بغزارة فى كل مجالات المعرفة الانسانية ، ولكن بعض هذا النتاج فقط هو الذى صاغ عقل الانسان العربى ، وذوقه وضميره ، واثر على نحو ما فى مسار التاريخ الانسانى والهم الحضارات الاخرى اجمل القيم وانبل المعانى .

هذا « البعض » هو الذى انفلت من طوفان الزمن ، وكتب له البقاء ، وظل قادرا على الالهام والتاثير الى ايامنا هذه .

وهذا البعض لا يقف عند حدود الادب ، بل يتجاوز ذلك الى العلم والفلسفة والاجتماع والسياسة والاقتصاد وسائر ضروب المعرفة الانسانية .

فالتراث العربى – اذن – هو اكمل وانضج ما ورثنا عن الاباء فى مجال الادب والفن والعلم والحضارة .

الأديب المبدع والتراث

فما موقف الاديب المبدع من هذا التراث ؟ .

وهل هو حائر بينه وبين ثقافة العصر وما يموج فى عالم اليوم من قيم فكرية وثقافية وفنية جياشة متجددة .

اعتقد ان الاديب المبدع مجهز بحاسة فنية تمزج الماضى بالحاضر ، وتصهر ما ينفعل به من التراث ، مع ما ينفعل به من ثقافة العصر وقيمه ، بصورة دائمة لا شعورية ، فتتحول الاصالة والمعاصرة الى مزاج جديد يصوغ عقله وذوقه وشعوره ، فاذا ما انتج شعرا او قصصا او مسرحيات ، هز الوجدان واثر فى العقول والهم معاصريه واثر فيهم ، واختط خطا متميزا فى عالم الابداع الفنى . وبغير هذا المزاج الجديد لا يؤثر الاديب ، ولا يضيف جديدا الى دنيا الفن . ولعل طوفان الزمن قد ابتلع بين امواجه العاتية ، الاف الاعمال الادبية الشوهاء التى تقلد نمطا شاع فى الماضى ، او تحاكى نمطا ذاع فى الحاضر .

وقد عرفت الحياة العربية على امتداد تاريخها الطويل ادباء وشعراء يملكون تلك « الحاسة الفنية » التى تمزج الماضى مع الحاضر ، وتصهر التراث مع الثقافة المعاصرة ، فيخرج من تلك مزاج جديد .. ففى عصر بنى امية لم يقف عمر بن ابى ربيعة ، او جميل او كثير ، وغيرهم من الشعراء ، حائرين بين قيم الشعر الجاهلى وحياة البادية . وبين قيم حياتهم الجديدة التى دخل عليها لون من التحضر والترف والرفاهية ، لكنهم راحوا يبدعون لونا جديدا من الشعر له طعم خاص ومذاق متفرد ، يختلف عن الشعر الجاهلى ويصور نوازع القلب . واهواء النفس ، واشواق الروح ، او يصور حياة الشك والمجون والتمرد ، التى نشات مع الحياة الجديدة ، او حياة الزهد والاعتزال التى تسللت الى عصرهم .

وفى ايام بنى العباس لم يقف ابو نواس او بشار او المتنبى او المعرى او غيرهم من الشعراء حائرين بين التراث والمعاصرة ، بل تحولت عند كل واحد منهم ثقافة حاضرهم وتراث ماضيهم الى مركب جديد انصهر لا شعوريا بفضل ما يتمتعون به من « حاسة فنية » .

وبذلك احدثوا فى الشعر العربى ثورة تجديد عارمة . واضافوا انماطا جديدة من الشعر كانت علامات مضيئة على الطريق .

فالحياة العربية كانت دائمة التجدد والتنوع والغنى ، بفضل هؤلاء المبدعين الذين كانوا يمتصون من رحيق الماضى ، ما يشبع شوقهم الفكرى ويروى ظماهم الروحى ، ثم يتحول من خلال حاستهم الى زاد فنى يتفاعل مع ثقافتهم المعاصرة ، ويصوغ ذوق كل واحد منهم ، وتكون رؤيته الفنية ، ومن هنا نشات التيارات الادبية .. والمدارس . فلا شك ان مدرسة « امرىء القيس » وتلاميذه كانت تختلف عن مدرسة بشار وتلاميذه .. وتختلف المدرستان معا عن مدرسة مسلم بن الوليد ، او مدرسة البديع ، التى غنى فى ظلالها وتاثر بها ، ابو تمام والمتنبى والمعرى وغيرهم . وتختلف هذه المدارس جميعا عن مدرسة التجديد فى المعنى التى تزعمها ابو نواس والتى غنى فى ظلالها البحترى وغيره من الشعراء .

هؤلاء جميعا جددوا فى الشعر ، ولم يقفوا حائرين بين التراث والمعاصرة ، لان الله زودهم بتلك







« الحاسة الفنية » التى تعمل بطريقة لا شعورية ، هذه العملية المعقدة المستمرة . وهى مزج الماضى بالحاضر ، واستخراج مركب جديد مختلف عن الاثنين . هذه الحاسة صهرت فى وجدانهم روائع التراث التى انفعلوا بها ، مع روائع الثقافة المعاصرة التى استهوتهم وبذلك تكون ذوقهم الفنى . وتميزت رؤيتهم الفكرية – كما تقول بلغة هذه الايام – على ان هذه العملية لم تقف ابدا ، فلا تزال الارض العربية تخرج ابناء مبدعين ، يمتلكون هذه الحاسة الفنية ، ويقودون من خلالها تيارات التجديد فى الادب والفن حتى هذه الايام .

واذكر على سبيل المثال بعض مدارس التجديد فى الشعر العربى فى مصر .

ففى مطلع هذا القرن جاشت الحياة الشعرية بمدرسة البعث التى رادها البارودى وغنى فى ظلالها شوقى وحافظ ومحرم وغيرهم من الشعراء ثم جاءت مدرسة اخرى تختلف عنها فى مذاقها الفنى وتصورها الفكرى ، هى مدرسة التجديد التى رادها شكرى والعقاد والمازنى .

وجاءت بعد ذلك مدرسة ابولو التى قادها ابو شادى وناجى والصيرفى ومحمود حسن اسماعيل وصالح جودت والشابى والسحرتى وغيرهم من الشعراء .

ثم اخيرا جاء تيار الشعر الحر الذى تمكن بعض رواده – ممن امتزجت فى وجداناتهم ثقافة الحاضر بتراث الماضى – من ان يدخلوه فى نسيج حياتنا الادبية والفنية .

ولا شك ان بقية اجزاء الامة العربية تحتدم بتيارات التجديد ولكننى اقتصرت هنا على مصر فقط لمعرفتى بهذه التيارات . وتلك المدارس .

الناقد والمفكر وموقفهما بين التراث والمعاصرة

اذن الاديب المبدع يتحدد موقفه بين التراث والمعاصرة بطريقة تلقائية وبدون تردد . من خلال عملية معقدة يعمل فيها الانفعال العقلى الحار والادراك الوجدانى ، وبفضل ما اسميته « الحاسة الفنية » لو صحت هذه التسمية .

اما الناقد والمفكر فيختلفان عن الاديب المبدع فى المقدمات ، ولكنهما يتفقان معه فى النتيجة .. فالناقد يمتلك مثل الاديب ما اسميته « الحاسة الفنية » التى تمزج الماضى بالحاضر وتصهر التراث بثقافة العصر ، ولكنه يحتاج بجوار ذلك ، الى مجموعة ما العمليات العقلية والتحليلية التى يدرك بها العناصر التى تكون العمل الادبى ، والظروف المؤثرة عليه ، وتاريخ الادب ومدارسه .. هذه كلها يدركها بعقله المجرد بعيدا عن الانفعال الوجدانى ..

اما المفكر فكل عمله من خلال الادراك العقلى .. بطبيعة الحال لا يمكن ان نجرد المفكر والناقد من حرارة الوجدان ونبض العاطفة . كما لا يمكن ان نجرد الاديب المبدع من شعاع العقل الذى يضىء له الطريق . فكل واحد منهم يتمتع بنصيب من العقل والوجدان والانفعال العاطفى ، ولكن تغلب على كل واحد صفة من هذه الصفات .

على ان المفكر والناقد يتفقان مع الاديب المبدع فى النتيجة ، لانهما ينسجان من خيوط الماضى والحاضر نسيجا جديدا ، ويحولون قيم الماضى الصالحة بعد مزجها بقيم الحاضر الصالحة الى مركب جديد يثرى الحياة ويطور الادب والفكر .

ولا بد لهما من شرطين اساسيين :

١ – دراسة التراث دراسة عميقة واعية .

٢ – التفتح على ثقافة العصر وتياراته واتجاهاته .

ثم بعد ذلك لا بد من صياغة مركب جديد من هذين ، ولست فى حاجة الى ذكر امثلة . فالمسالة اوضح من كل مثال .

فقد اصبح من الحقائق المقررة فى حياتنا ، ان رواد نهضتنا الادبية والفكرية فى مصر ، واعلام ثقافتنا ، كانوا من الذين بدأوا حياتهم العملية فى الازهر الشريف او دار العلوم او القضاء الشرعى او المعلمين العليا او غيرها من امثال هذه المعاهد التى تعنى عناية خاصة بدراسة تراثنا دراسة عميقة ، ثم تفتحوا على ثقافات العصر واتصلوا بها فى معاهدها وبلادها ومزجوها بتراث الماضى ، وتكون لهم من خلال ذلك تصور جديد هو الذى طور الحياة الادبية والفكرية بصورة دائمة . ومن هؤلاء رفاعة الطهطاوى وعلى مبارك . وحسين المرصفى ، وحسن توفيق العدل وطه حسين واحمد امين ومصطفى عبد الرازق وامين الخولى . وعبد الوهاب عزام واحمد حسن الزيات ومحمد خلف الله ومهدى علام وعلى عبد الرازق وزكى مبارك وغيرهم وغيرهم من الذين مزجوا الماضى بالحاضر ، وكونوا لانفسهم مركبا جديدا ذا خصائص جديدة يضم اكمل عناصر المركبين القديمين . ولقد كان هذا المركب الجديد دائما هو الذى تطور الحياة وينهض بها .. اذن : الاديب المبدع والناقد والمفكر هؤلاء جميعا .. فى الاعم الاغلب كانوا دعامات هامة لتطوير الحياة العربية والحضارة العربية .

ولكن لماذا احتدمت المشكلات حول هذا الموضوع بالذات – على الرغم من هذا الوضوح الذى صورناه به – وتعددت الآراء وكثرت المعارك حول هذه القضية ، فى رأيى ان سبب كل الضباب الذى تراكم على هذه القضية والمشكلات العديدة التى ثارت حول هذا الموضوع نشات بسبب :

١ – نقص ثقافة الاديب او المفكر .

٢ – او اضطراب احساسه بين الماضى والحاضر .

٣ – او اختلال قدرته على مزج ثقافة الحاضر بتراث الماضى .

ومن هنا نشات كل هذه الظواهر المعقدة التى نشهدها فى حياتنا الادبية والفكرية المعاصرة . فالذين درسوا الثقافة الحديثة وحدها ، وقضوا معظم تكوينهم العلمى فى اوروبا او امريكا دون ان تتاح لهم دراسة منظمة لتراثنا القومى . هؤلاء يفقدون – لا شك – القدرة على تذوق هذا التراث او فهمه . ومن هنا لا يشعرون نحوه باى ولاء .. بل ان بعضهم يحس بنفور منه . والبعض الآخر يحتقره ولا يرى فيه الا اكفان الموتى !!

والذين درسوا تراثنا العربى بعمق واقتصروا على دراسته ، ولم يتح لهم ان يدرسوا ثقافة العصر ، او يقفوا على ما يحتدم فيه من تيارات ومذاهب . لا يمكن ان يكون مثلهم الاعلى الا فى الماضى ، فاذا ما نظروا الى ثقافة الحاضر ، شعروا نحوها باستهانة او نفور ، وربما شعر البعض نحوها باحتقار شديد .

ومن هنا نشات الجفوة المصطنعة بين الماضى والحاضر ، وترددت فى حياتنا قضايا تاخذ طابع المناظرات . هدفها المفاضلة بين « القديم والجديد » او « الاصالة والمعاصرة » .

وان كان من الحق ان نقرر ان هذا الصراع لم يقتصر على حياتنا المعاصرة فحسب ، فقد نشا فى الماضى شىء من هذا واخذ اشكالا مختلفة كالصراع بين الشعوبية والعروبة . او الصراع بين السلفيين والمحدثين . او الخلاف بين اصحاب اللفظ واصحاب المعنى .

ولكن هذا الصراع قسم فى الماضى بانتصار هذه التيارات التى كانت تجمع بين الماضى والحاضر فى مركب جديد متطور . وانتهت كل البدع الشاذة والنزوات المنحرفة ، وتجمدت كل الدعوات التى حاولت وقف تقدم الحياة بكل مظاهرها الحضارية ، واختفى كل ذلك فى قبو الزمن الرهيب . وسار الفكر العربى فى طريقه المتجدد وسارت الآداب والفنون فى طريق التطور الخلاق الذى قاده هؤلاء المبدعون والمفكرون ، الذين يتذوقون تراث الماضى ، ويدركون عمق ما فيه من كنوز ، وفى الوقت نفسه يقفون على ثقافة العصر ، ويدركون ما يجيش به من تيارات واتجاهات .

وما اشد الحاجة الآن الى رواد من هذا الطراز يحسمون هذه القضايا التى اخذت شكل المظاهر المرضية .

سنقف وقفة قصيرة عند قضية واحدة من هذه القضايا التى ثارت حول هذا الموضوع . قضية الجديد والقديم ، وهى من اهم القضايا التى نشات عن نقص ثقافة الاديب او المفكر .. ثقافة الماضى وثقافة الحاضر .

هذه القضية كالظواهر الموسمية يتجدد الصراع حولها باستمرار . ولا تتجدد المناقشات او الحجج والافكار .

ولو تاملنا هذه القضية وناقشناها بصورة علمية صارمة ، لادركنا على الفور انها قضية مصطنعة ليس لها اساس .

فالحياة تيار دائم الجريان ، لا يمكن ان يتوقف . وما كان جديدا منذ لحظة يصبح قديما وهكذا اذا اخذنا بمعيار هؤلاء القوم .

ولكن الحياة بكل مظاهرها بحاجة الى تلازم « القديم والجديد » وهما « عنصران هامان من عناصر الحياة . متلازمان وضروريان لبقاء الحياة الجسمانية والنفسية والاجتماعية » كما يقول العلامة ساطع الحصرى ، يرحمه الله . فجسم الانسان دائم التجدد . فى كل يوم تولد ملايين الخلايا وتختفى ملايين الخلايا ولكن هيئة الجسم تظل – كما هى . وشكل الاعضاء وتركيبها . فالجديد يمتزج بالقديم ويحتفظ بالطابع العام ، ولو ان الجسم يتغير تبعا لذلك لتغير شكل الانسان الاف المرات . والحياة الاجتماعية التى نعيشها هى ايضا مزاج من القديم والجديد فخبرات الماضى ومؤسساته ، وقيمه وتقاليده تبقى ميراثا لكل جيل من الاجيال يضيف اليها ويطورها ، ثم يسلمها للجيل الذى يليه . وهكذا تتطور الحياة . ولو تصورنا ان كل جيل ياتى يبدأ من جديد لظلت الانسانية حتى الآن تعيش حياة الكهوف .

حتى حياة الانسان النفسية . لا بد ان يمتزج فيها القديم بالجديد والماضى بالحاضر والتراث بالمعاصرة .

ولو تصورنا على سبيل الجدل انسانا فقد صلته بالماضى تماما ، ونسى كل معلومات الماضى وقيمه وعاداته وتقاليده . لا شك انه سيتجمد ويصاب بالشلل تماما وسيفقد القدرة على الادراك والتصرف والسلوك ، وسائر العمليات العقلية لاننا نفكر فى الجديد بادوات الماضى وخبراته ونتصرف فى الحياة المعاصرة باسلحة الماضى المتطورة التى تنتقل دائما الى الاجيال الجديدة . ولو ان شخصا فقد صلته بالحاضر واقتصر على ميراث الماضى . هذا الشخص سيتحول الى شىء منقرض كالبقايا والهياكل التى تحتفظ بها فى المتاحف .

لا بد اذن من امتزاج القديم والجديد فى عملية متوازنة . تخرج مركبا جديدا يحفظ على الانسان صحته النفسية والجسمية والاجتماعية .

واعتقد ان القيم الفكرية والفنية والحضارية لا تختلف عن المظاهر الجسمية والنفسية والاجتماعية فهى فى حاجة الى امتزاج القديم بالجديد . والتراث بالمعاصرة . فالحاضر ليس منفصل عن الماضى وليس منقطعا عن المستقبل ، فالجميع تيار متدفق دائم الجريان . والذين يقفون عند لحظة من لحظات الحياة . يجمدونها ويعزلونها عما قبلها وما بعدها .. هؤلاء يموتون وينعزلون عن تيار الحياة . سواء اكانت هذه اللحظة فى الماضى او فى الحاضر . الذين يعيشون فى اللحظة الماضية يعيشون مع اكفان الموتى فى اضرحة باردة من الرخام .

ولكن الذين يجمدون اللحظة الحاضرة ، ويفصلونها عن الماضى والمستقبل ، هؤلاء يموتون وتبقى اجسادهم عارية فى طريقنا بلا اكفان .

فقضية القديم والجديد فى الادب والفكر ، قضية وهمية ، والحياة الادبية والفكرية فى اشد الحاجة الى مزاج من القديم ، والجديد فى حاجة الى التراث والمعاصرة .

وكذلك كل القضايا التى نشات حول « التراث والمعاصرة » قضايا وهمية لا اساس لها . اثارها اناس لم يتذوقوا التراث ولم يدرسوه بعمق ، ولم يدركوا تيارات العصر وثقافته ادراكا حقيقيا او اناس تنقصهم القدرة على مزج ثقافة الحاضر بتراث الماضى او لا يدركون النسب التى تشكل المركب الجديد الذى يضم عناصر الماضى والحاضر والمستقبل . فلا بد من تحرير مفهوم التراث والمعاصرة . وموقف الاديب والمفكر منه .

وفى رايى ان تحرير هذا المفهوم وتحديد موقف الاديب اوالمفكر منه من اخطر القضايا واهمها فى صراعنا الحضارى لان اضطراب هذا المفهوم يصيب الامة بالانفصام او الانعزال وكلا الامرين دمار محقق .

ثم ان اختلاط هذا المفهوم يجعلنا شيعا واحزابا متنافرة متناكرة تتعلم لغات مختلفة لا تلقى ابدا ، وتتصور تصورات متشعبة لا تجتمع عند هدف واحد .

ولست ابغى من تحرير هذا المفهوم وتحديده ، ان نصل الى تعريف جامع مانع لمفهوم التراث والمعاصرة . ولكن ارجو ان نناقش بعمق ووضوح وصراحة ، كل ما يثور حول هذا الامر ونتفق على اسس عامة تكون بمثابة الارض المشتركة نقف عليها جميعا ونتحرك الى اهدافنا الكبرى ، وغاياتنا العظيمة ، دون ان نتبادل التهم ، واللعنات .

وما دمنا قد توصلنا الى ان : التراث العربى ، هو اكمل وانضج ما خلف لنا الاباء والاجداد فى مجال العلوم والفنون والآداب .

وان الاديب المبدع والناقد الاصيل والمفكر . لا يقفون حائرين بين تراث الماضى وثقافة العصر بل يمزجون هذا بذلك ويخرجون بمركب جديد ، يطور الحياة ويضيف الى التراث الحضارى قيما ، جديدة . وان النزاع يحدث بين القديم والجديد والتراث والمعاصرة نتيجة نقص فى ثقافة البعض او اضطراب فى ادراكهم للتطور او خلل فى رؤيتهم الفكرية .

فمن الممكن ان نثير كثيرا من النقاش لنحدد كل عناصر القضية وابعادها ونلقى نظرة على المؤسسات المعنية بالتراث العربى .

فلا يكفى ان نقيم المعاهد لتعنى فقط بتحقيق التراث ونشره ، بعد تصوير مخطوطاته وجمعها من انحاء العالم او تصويرها وفهرستها . فهذا العمل الجليل قد حققنا فيه الكثير ويجب ان نحقق الاكثر . ولكن نحن فى حاجة الى خطوات اخرى تجعل التراث :

١ – فى متناول الجميع .

٢ – وفى صور من الطبع والاخراج جذابة تغرى الشباب بالمطالعة والاقتناء .

٣ – ثم لا بد ان يعنى الادباء والفنانون بالتراث دراسة واستلهاما واستيحاء ، بحيث يتحول عندهم صور التراث الى مسرحيات وقصص وقصائد ، يعطرها عبق الماضى ، وينضرها نبض العصر . ورشاقته .

٥ – ولست ادرى هل يمكن انشاء معهد عال لتذوق التراث واستلهام روائعه وتحويلها الى اشكال ادبية عصرية ، تكون مهمته علمية وجمالية ولا تتعارض مع المعاهد القائمة التى تهتم بدراسة التراث وتحقيقه وجمعه .

هل يمكن ان يتبنى اتحاد الادباء العرب فكرة عقد مؤتمر دورى للتراث كل عامين او ثلاثة تدرس خلاله اهم الانجازات التى تمت فى مجال خدمة التراث ، مع اعطاء عناية خاصة بالتراث العلمى وموازنته باحدث النظريات العلمية ؟ كما يقيم مهرجانات لرواد نهضتنا الادبية والعلمية والسياسية والاقتصادية تكون فرصة لدراسة تراثهم وتقويمه من جديد على ضوء احدث النظريات ، ومن خلال معالجة جذابة يفيد بناء هذه الشخصيات بصورة تستهوى الجيل العربى الجديد ، وتضىء افكارهم ونظرياتهم ، وتدخلها فى نسيج حياتنا المعاصرة .

هل يمكن ان تخصص جامعاتنا « كرسيا للتراث العربى » فى كل كلية من كلياتها المتنوعة .. يعنى بدراسة التراث العربى فى مجال الفنون والآداب فى الكليات الادبية ، ويعنى بالتراث العلمى فى الكليات العلمية ؟ .

ولكننى اعتقد بعد هذا كله ان المشكلات التى تثار حول قضية التراث والمعاصرة ، لن تحسمها الا طلائع من الجيل العربى الجديد ، الذى اكتوى بلهيب المحنة ، واختنق بدخان الهزيمة .. طلائع من هذا الجيل تتاح لها دراسة تراثنا العربى بعمق ، ثم تتاح لها فى الوقت نفسه دراسة ثقافة العصر دراسة علمية واسعة هذه الطلائع من الجيل العربى الجديد ، هى التى ستحمل الراية وستمتزج فى وجداناتها ثقافة العصر بتراث الماضى ، وستتكون لها فكر جديد ورؤية جديدة . هى التى ستصوغ الحياة العربية من جديد . وستصوغ الذوق العربى والفكر العربى . ربما لعدة اجيال قادمة .. ولن تنعزل هذه الطلائع المفكرة المثقفة عن معركة المصير العربى بل ستسهم فيها – فوق اسهامها الثقافى والحضارى – بخوض المعارك وحمل السلاح على جبهات القتال . وفى ميادين الحروب وستحسم المعارك العسكرية باذن الله ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله تعالى .

ايتها الطلائع العربية الجديدة ايها الرواد المقبلون . اننى اراكم الآن راى العين على افاق الارض العربية ، تطرقون ابواب النصر ، وتحملون على جبتهكم اكاليل الغار وتغسلون عن امتكم العار ، وتنقذوننا من التمزق والانحدار . وتعيدون الى امتكم وجهها المشرق ، لتعود سيرتها الاولى كما كانت دائما خير امة اخرجت للناس .

مدينة الرسول

شعر احمد عبد السلام غالى

اليها اليها تشد الرحال
ففيها النضار وفيها الجمال
مدينة طه واصحابه
تعالى صحابته من رجال
ومهجره فى سبيل الهدى
فالفى لديها عزيز المال
واقبل انصاره يفتدون
سبيل الرسول بطيب الخصال
كواكب كالانجم الزهرات
تشع وتعطى جليل الفعال
مدينة طه تسامت علا
واضحت منارا رفيع الخلال
ومنها نداء الهدى للانام
انار الطريق بسحر المقال
ومنها المواكب للفتح سارت
تشق السهول وتعلو الجبال
وتدعو الى الله فى همة
وصدق ونبل عديم المثال
مدينة طه حماك الاله
فمنك العطاء وفيك النوال
نزورك نقرى الرسول السلام
فيخفق قلب ويرتاح بال
ويزداد ايماننا بالهدى
وننعم فى نفحات الجلال
فمن بعد مكة انت الهوى
اليك اليك تشد الرحال



السرحان والسباعى فى مقابلتين تليفزيونيتين

اجرى الأستاذ حمد القاضى مقابلتين تليفزيونيتين مع الشاعر حسنى سرحان والاديب احمد السباعى . وقد تحدث السرحان فى مقابلته عن الكثير من القضايا الهامة المتعلقة بالادب والشعر .. كما تحدث السباعى عن رحلته الادبية واعماله .

معاكسة .. للشاعر

الاستاذ ابراهيم أمين فوده



انا نهر الهوى الصافى
وانت النبع والمشرع
فزيدينى افض حبا
على دنيا الورى البلقع
فقالت – دعك من هذا
وخض فى غيرد واسمع
فقلت لها : – انى كنا
على شط الهوى نمرع
فكيف بنا اذا خضنا
الى الاعماق كى نكرع
فقالت : – حسبنا الله
على شيطانك الخيدع
تداورنى . تحاورنى
فلا تغلب او اخضع
ولا يعييك فى دعوى
بيان فيه ما يدفع
وتعبث بالحديث كما
يلذ هواك او ينفع
تحرفه كما تبغيه
عن قصد الى منزع
فلم النفس او ابعد
فقد زودت فى المطمع
لقد ذويتنى رهقا
فامسك عن كذا اودع
فقلت لها بما ورطت
ومسا قد ذاب لا يجمع

خطوات وأضواء على الطريق بين آل الشيخ وتوفيق فى المجلة العربية

○ صدر اليوم عدد « ربيع الثانى – فبراير » من المجلة العربية .. والعدد حافل بالعديد من المقالات والدراسات والموضوعات الادبية والسياسية والتاريخية والعلمية والشعرية القيمة .

وفى هذا العدد يواصل معالى الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالى والمشرف العام على المجلة سلسلة مقالاته القيمة خطوة على الطريق بينما يبدأ الاديب محمد عمر توفيق سلسلة مقالات اخرى تحت عنوان اضواء على الطريق .

ويتحدث الاستاذ حمد القاضى نائب رئيس التحرير فى كلمة العدد عن العقيدة والحضارة والتطور الهائل الذى تشهده المملكة والمنطلق اساسا من قناعة القيادة باهمية العقيدة ورسوخها لدى انسان هذه الارض .

وتحتوى المجلة على قصائد للشعراء محمد حسن فقى ومقبل العيسى وعبدالغنى حداد ومحمد التسيبنى وعبدالرحمن العشماوى وخضر عكارى . كما تناول هذا العدد بالدراسة العلمية والتحليل احداث زلزال اليمن مع استعراض لكتاب عن اليمن صدر فى اوروبا .

وفى الدراسات الخاصة بالادب السعودى احتوى العدد على مقالات لراشد عيسى وابو عبدالرحمن بن عقيل وعبدالفتاح المصرى وعبدالله خياط .

وفى العدد مقالات لعدد من الكتاب والمفكرين عبدالعزيز الرفاعى وعبدالله الشيبى وعبدالله الطرازى وفاضل السباعى ومحمد تكريتى وحمدى الانصارى وعبدالقدوس ابو صالح وصبرى محمد حسن ومنذر الاسعد واحمد عباس ومحمد الوزان واميل توفيق والبير عمون .

هذا العدد خرج فى ثوب قشيب وقد ابدع فى اخراجه الفنى محمد مهداوى وقد تميز العدد عن غيره بغلاف تناول حدثا هاما يتلاءم مع الاحداث العربية الجارية .



يفتح قلبه لأهالي الرياض ويرد على استفساراتهم

على مدى أكثر من ثلاث ساعات كاملة تلقى معالى امين مدينة الرياض استفسارات وشكاوى المواطنين المتعلقة بالأمانة واداراتها المختلفة وفروع بلدياتها الستة عشر .

وبقلب مفتوح وصراحة تامة اجاب الأمين على استفسارات وشكاوى المواطنين دون ان يحاول تزييف الحقيقة او تحوير الأجوبة وفيما يلى الأسئلة التى وجهها اليه محررو الجريدة والمواطنون .

متابعة : انور الشريف احمد – أحمد سعيد يحيى

معالي الأمين

.. الوضع الحالى للكبارى المؤقتة والمنتشرة فى مدينة الرياض متى ينتهى ؟ ولماذا لا تكون هناك صيانة دورية لتلك الكبارى ؟.

– حينما فكرت الأمانة فى ايجاد جسور للسيارات فى التقاطعات الهامة فى مدينة الرياض وقامت بانشائها فعلا ، كانت قد وضعت فى اعتبارها ايجاد جسور اسمنتية دائمة خاصة فى التقاطعات والشوارع ذات الكثافة المرورية الشديدة ولكنها حين وجدت ان الجسور الاسمنتية تحتاج الى وقت كبير لانشائها ، ولان المشاكل المرورية تلح فى ايجاد الحلول السريعة ، لجأت لايجاد هذه الجسور الحديدية المؤقتة لسرعة تركيبها ، وفى نفس الوقت لسرعة فكها ونقلها الى تقاطعات اخرى فى حالة استبدالها بالجسور الاسمنتية ، وقد نفذت الامانة جسر تقاطع وزارة التجارة والذى ساهم فى حل الاختناقات المرورية فى المنطقة سواء للقادم عن المطار او المتوجه اليه وكذلك امتداده على طريق الوشم ، كما انه جعل الحركة سريعة فى شارع الجامعة . ولعل الجسر العملاق الذى يقام حاليا (جسر الخليج) وهو ثمرة التعاون بين الامانة ووزارة المواصلات من انجح الجسور التى ستقام فى مدينة الرياض وهناك اتجاه الى نقل بعض الجسور الحديدية من مواقعها الحالية وتركيبها فى تقاطعات اخرى اقل اهمية ، وسوف تستبدل هذه الجسور باخرى اسمنتية خرسانية على غرار جسر التجارة وجسر الخليج ، ومن أهم النقاط التى سيتم فيها هذا المشروع طريق مكة . وكذلك جسر جنوب الرياض الكبير .

اما بالنسبة لموضوع الصيانة ، فان الصيانة تتم حاليا بشكل جزئى واود ان اطمئنكم الى ان هناك مشروعا يدرس حاليا لصيانة هذه الجسور صيانة كاملة دائمة .

● منطقة الروضة والطرق الموصلة الى المطار الجديد فى وضع سيىء للغاية .. متى يتم الانتهاء من اصلاحها ؟!

بالنسبة لمنطقة الروضة فانه جار تحسينها حاليا . كما ان هناك مشروعا اوشك على الانتهاء عبارة عن ارصفة وانارة للشوارع الرئيسية فى منطقة الروضة .

اما عن الطرق الموصلة الى المطار الجديد . فاود ان اؤكد لكم ان هناك طريقين هامين من اكبر الطرق الرئيسية للمطار وهما :

١ – الطريق الدائرى الشمالى

٢ – الطريق الدائرى الشرقى

وذلك بالاضافة الى امتداد التخصصى وهو قائم ويصل الى المطار الجديد مباشرة ولا علاقة للروضة بالمطار وربما يقصد السائل استعمال الروضة حاليا لان طريق خريص قفل من اجل توسعته الى ٨٤ مترا وتستعمل شوارع الروضة كحل بديل مؤقت وهى شوارع داخلية لم تصمم لكى تكون طرقا رئيسية .

● ما هو سبب عدم التنسيق بين الشركات القائمة على المشاريع والامانة لتلافى وتفادى اتلاف الشوارع المسفلتة حديثا ، ولماذا لا يكون هناك اجراء مسبق يضع مواصفات معينة لطريقة السفلتة بعد الانتهاء من الحفرية ؟

– كل الشركات القائمة على تنفيذ المشاريع التابعة لجهات الخدمات فى مدينة الرياض من مياه ومجار وكهرباء وهاتف تلقى من الامانة وبلدياتها الفرعية كل عون ومساندة . والرقابة دائمة من جهة الامانة والبلديات الفرعية من اجل المحافظة على مظهر المدينة وانهاء اعمال الحفر والردم فى الوقت المطلوب واعادة الردم والسفلتة على المستوى المطلوب لاعادة الشوارع الى ما كانت عليه قبل الحفر . وفى الواقع تواجه الامانة وفروعها واداراتها الفنية مشاكل كثيرة مع هذه الشركات .

● سنشيد عددا كبيرا من الجسور الخرسانية

ونقل الجسور الحديدية لأماكن جديدة تخدمها !

فى اجتماعات رؤساء البلديات الفرعية التى تعقد بصفة دورية مستمرة كل اسبوعين والتى يحضرها الى جانب رؤساء البلديات الفرعية الستة عشر فى مدينة الرياض كبار المسئولين فى الامانة باجهزتها الفنية والادارية ، وفى كل اجتماع

● هل يتوقع معاليكم لمدينة الرياض ان تضاهى العواصم العالمية .. وهل لكم ان تعطونا فكرة عن تصوركم لوضع الرياض بعد خمس سنوات ؟

– لم اقل ابدا ان مدينة الرياض تضاهى او سوف تضاهى اية مدينة اخرى فلكل مدينة طابعها ومميزاتها التى تنبع من موقعها سواء كانت شاطئية او فى منطقة خضراء او جبلية او صحراوية ولكنى متفائل بان مدينة الرياض عندما تكتمل خدماتها الاساسية من مجار وكهرباء وتليفونات ومياه وغيرها وعندما تنتهى مشاريعها الكبيرة مثل الحى الدبلوماسى ومنطقة قصر الحكم ومطار الملك خالد والخط الدائرى والجسور الرئيسية والانفاق ستكون مدينة يرتاح فيها ساكنوها ويفخر بها اولئك الذين شاركوا فى تطويرها .

● لماذا لا يكون هناك قسم خاص بالامانة يعنى بطلبات ومعاملات النساء .. وتقديم خدمات الامانة لهن ؟

– لم تتخذ هذه الخطوة بعد ولا ارى مدى ضرورتها وهل سوف تؤدى الخدمة المطلوبة منها فى امانة مدينة الرياض ومعاملات النساء تلقى من منسوبى الامانة كل تقدير ونحن نحرص على حل ما يعترضهن من مشاكل .

● تشهد العاصمة عدة انشاءات لمواقف متعددة الادوار فى اماكن مختلفة هل لكم معالى الأمين ان تحصروا هذه المواقف ؟ ولماذا لا يتم الاستفادة منها مباشرة فور الانتهاء من العمل بها ؟

– من ناحية حصر المواقف المتعددة الادوار فى مدينة الرياض فهى :

١ – موقف شلقا ويتسع لـ ١٢٠٠ سيارة

٢ – موقف العزيزية ويتسع لـ ٦٠٠ سيارة

٣ – موقف المرقب ويتسع لـ ٢٥٠٠ سيارة

٤ – موقف دخنة ويتسع لـ ١٥٠٠ سيارة

اما عن الشطر الثانى من السؤال والخاص



● ليست لدينا اراض

نستطيع توزيعها على ذوى

الدخل المحدود حاليا

فاعتقد ان الاجابة عليه واضحة وهى ان كل هذه المواقف الاربعة افتتحت فور الانتهاء منها وهى تعمل الآن بكفاءة عالية .

● الأماكن الآهلة بالسكان والتى تعانى من سوء التخطيط كغرب الرياض مثلا .. ذكرتم معاليكم انه سيجرى اعادة تخطيطها .. الا ترون ان تخطيط مثل هذه المناطق السكنية يعنى نزع ملكيات الكثير ..؟

– المقصود باعادة التخطيط هو الاماكن الشعبية والتى يخشى من انهيار منازلها ، والتى تتسم بضيق مداخلها بما لا يسمح بالمرور فيها او حتى دخول سيارات النظافة والخدمات الاخرى وخاصة سيارات الاطفاء . وهذه يتم تهذيب شوارعها وفتح شوارع رئيسية بها كجزء من تطويرها او ازالة بعضها بالكامل .. اما غرب الرياض اجمالا فتخطيطه حديث ولا يحتاج الى نزع ملكيات .

الشوارع وما هو الأسلوب المتبع فى تسميتها ، وكم عدد الأسماء التى تبحث عنها الأمانة لمدينة الرياض ؟

– هذا المشروع شغل بال الامانة لمدة طويلة . اجريت خلالها العديد من الدراسات من اجل الخروج بنظام جيد يساهم فى حل مشكلة التسميات ، وقد اولته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض اهتماما كبيرا وشكلت لجنة من بعض اعضائها لاجراء الدراسة المطلوبة وقد طرح مشروع التسمية الجديد للاستشاريين ، وسوف تفتح المظاريف قريبا .

● ما هى التصورات النهائية التى توصلت اليها اللجنة المكلفة بتخطيط المطار الحالى ؟

– لقد عرض الموضوع على الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ونوقش فى اكثر من اجتماع ، وبعد الاطلاع على تصورات جميع اعضاء الهيئة حول كيفية استغلال ارض المطار بعد انتقاله الى مطار الملك خالد الدولى ، شكلت الهيئة لجنة من بعض اعضائها

والمختصين لوضع التصور النهائى الذى يمكن احالته للاستشارى الذى سيقوم بالتنفيذ ، وقبل الاحالة الى الاستشارى سيتم مناقشته فى الهيئة العليا ثم احالته لصاحب السمو الملكى وزير الشئون البلدية والقروية لرفعه للمقام السامى .

● لماذا لا تكون هناك عقوبات معينة لمن يخل بالنظافة فى الشوارع العامة حفاظا على نظافة العاصمة ؟

– أؤيد هذا الاقتراح ولكن تطبيقه بصفة عامة يبدو صعبا فبالامكان معاقبة اصحاب المحلات التجارية وربما امكن ايضا مجازاة اصحاب البيوت ولكن كيف نعاقب من يلقى مخلفات من السيارات او يتركها على الارصفة ان هذا يحتاج الى جهاز ضخم من المراقبين ويحتاج ايضا الى مطاردة وهذه لا يستطيعها الا رجال الشرطة وهم يقومون بذلك فى بعض الدول ونحن نتمنى ان يتم ذلك فى بلادنا .

● الأمطار التى هطلت مؤخرا على مدينة الرياض كشفت عيوب الشركات المنفذة لبعض الشوارع حيث سببت عائقا للحركة ، ترى من المسئول عن ذلك ، ولماذا لا يتم تحديد تلك المناطق فى اوقات المطر والاستعداد لاصلاحها ؟!

– الحفريات التى تحدث فى شوارع مدينة الرياض تتم عن طريق الشركات العاملة مع جهات الخدمات المختلفة فى المدينة كما سبق الاشارة اليه ومسئولية ذلك تعود على هذه الجهات ولكن الامانة حرصا منها على مصلحة المدينة وعدم تضرر شوارعها او سكانها ستقوم بالصيانة كاملة بعد حصر الشوارع المتضررة شريطة انتهاء اعمال الخدمات القائمة فيها حتى لايعود الحال الى ما كان عليه مرة اخرى .

ويسؤال الاخوة :

عبد العزيز العبد الجبار – عبد الله الشهرى – محمد السنانى

● ما هى اسباب توقف العمل فى اسواق العليا والسليمانية منذ فترة طويلة ؟ ولماذا لا تعجلون بالانتهاء منها ؟

– سبب توقف العمل فيه يرجع الى انه تم سحب المشروع من الشركة السابقة لعدم وفائها بالتزاماتها ، ويجرى الآن التفاوض بشان ترسيته على شركة اخرى ، ولا يخفى عليكم ان هذا ياخذ وقتا ، وان شاء الله ستحل المشكلة قريبا .

ويقول موسى الحربى :

انا خريج جامعى عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ وقد وافق المقام السامى على منحى قطعة ارض والطلبات التى تدمها موجودة فى لجنة الاراضى بالامانة منذ ما يقارب ١٣ شهرا ، ولم يصدر بشانها أى قرار حتى الآن .. ما هى الأسباب ؟

– الاوامر السامية التى تصدر من المقام السامى بمنح اراض فى مدينة الرياض والتى ترد للامانة عن طريق ادارة الاراضى والقضايا بوزارة الشئون البلدية والقروية يتم احالتها فور ورودها الى الامانة الى وكالة الاراضى بالامانة حيث يتم من خلال سجلات الاراضى التاكد من عدم تكرار المنح وبالتالى توضع فى بيانات انه تم ابلاغهم بالبحث عن مكان اخر .

يتساءل محمد الزهرانى

عن مستقبل حى لبن ، وحى القيروان من حيث وصول الخدمات العامة اليهما ، ومتى ستصل ؟

– بالنسبة لحى لبن فان هناك ستة عقود للسفلتة الاولية يجرى تنفيذها هناك حاليا ، وكذلك هناك عقد لحى القيروان ، وهى عملية تمهيدية لايصال الخدمات بسهولة ويسر الى هذه المناطق والقضاء على الغبار ، وتسهيل وصول المواطنين اصحاب الاراضى اليها ونقل مواد البناء وغيرها .

محمد السنان يقول :

● هناك بعض المرافق العامة كالحدائق مثلا ، هل يجوز بيعها من قبل الامانة للافراد ؟

– المرافق العامة تحدد على كل مخطط عند التخطيط والبلدية لها بنسبة ٣٣٪ من كامل الارض وهذه المساحة تستغل فى الشوارع واحيانا تكون الحدائق خمس النسبة . اما المرافق الاخرى مثل المساجد ، المدارس ، الاسواق التجارية ، مراكز الشرطة وكذلك الحدائق اذا زادت مع الشوارع عن نسبة ٣٣٪ من الارض فانها تبقى ملكا لصاحبها وكانت البلديات تمنع التصرف بها حتى تاتى الجهة المختصة كوزارة المعارف مثلا بالنسبة للمدارس الكبيرة وتشتريها ولكن الاوامر السامية صدرت بمنع البلديات من حجز هذه المرافق وسمح لاصحابها بالتصرف بها ونحن مع ذلك لا نحول المرافق الى قطع سكنية الا اذا جاءنا خطاب من الوزير المختص بان وزارته ليست بحاجة الى هذا المرفق عندها نكون ملزمين بتحويلها الى قطع سكنية

عبد الله المالكى – الناصرية

عبد العزيز العجلان – الخرج

● اعمال النظافة تسوء من يوم لآخر منذ ان تسلمتها الشركة الجديدة خاصة الاحياء البعيدة لماذا ؟!

– الشركة الجديدة تسلمت مدينة الرياض منذ شهر واحد فقط ، وعمالها وموظفوها لم يعتادوا على مدينة الرياض او كيفية التعامل مع مشروع النظافة فيها ، ولكن هناك امل كبير فى تحسن خدمات الشركة فى اقرب فرصة ، والرقابة مستمرة من جهة الامانة والاجهزة المختصة بها لتقدم مشروع النظافة وقد عقدت اجتماعات متواصلة مع مسئولى الشركة لتحسن اوضاعها والاهتمام بالنظافة وسوف تطبق الامانة جزاءات صارمة على الشركة اذا اخلت بواجبها .

عبد الله العمير

عبد الله مفرح القحطانى

● بالنسبة للمتقدمين الى مجلس الوزراء لطلب منحة ، وتم تحويلهم الى الامانة منذ عام ٩٦/٩٧ هـ .. وبعد مراجعة الامانة مرات عديدة افادت الامانة بان المنح للمتزوجين فقط ، مع العلم ان ايا من المتزوجين او غير المتزوجين الذين تقدموا بطلباتهم الى مجلس الوزراء لم تصلهم المنح حتى الآن ، ويسألون عن الاسباب !!

– هؤلاء يخضعون لقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٤٣٧ الصادر فى ١٣٩٨/٦/١ والخاص بذوى الدخل المحدود ، والذى بناء عليه وزعت الاستمارات على المواطنين وشكلت لجنة من قضاة من وزارة العدل والامارة والامانة ، وبعد رز الاستمارات وحصرها اتضح ان عدد المتقدمين يزيد عن السبعين الف مواطن فى حين ان عدد قطع الاراضى المتوفرة فى ذلك الوقت لذوى الدخل المحدود فى منطقة العريجا لا تزيد عن ثلاثين الف قطعة .. لذا فان هذه اللجنة قد وضعت بعض الاولويات لتحديد المستحقين الذين يمكن ان تستوعبهم هذه القطع المتوفرة ، وحصرت المستحقين فى الفئات التالية :

١ – اصحاب الصنادق الذين تم اخلاؤهم اداريا

٢ – المتزوجون الذين يعولون اولادا

٣ – الارامل والمطلقات من النساء

٤ – اصحاب العاهات والمعوقين

٥ – المتزوجون الذين لا يعولون اولادا

٦ – العزاب .

وبعد قيام هذه اللجنة بفرز الطلبات وتطبيق شروط الاستحقاق الواردة فى قرار مجلس الوزراء سالف الذكر ، طبقت الاولويات المشار اليها حسب القطع المتوفرة فلم تكف لاخذ من العزاب .

هذا فيما يخص القطع التى وزعت على المتقدمين بالاستمارات .

اما من تقدموا قبل هذا القرار .. فقد انتهى وضعهم بالاعلان عن توزيع تلك الاراضى ، والذين تقدموا بعد التوزيع فقد حولوا الى الامانة لمقابلتهم بموجب تعليمات ذوى الدخل المحدود .. والامانة فى الوقت الحاضر ليس لديها اراض متوفرة لتوزيعها على ذوى الدخل المحدود .

حسب اسبقية ورودها وقد يحتوى البيان الواحد على اسم واحد وقد يصل عدد الاسماء فى البيان الواحد الى الف اسم واكثر .. هذه البيانات يتم ترتيبها ، واذا كانت الارض التى ستوزع على اصحاب المنح جاهزة . بمعنى ان تكون قد انتهى تيتيرها ووضعت لها مخططات وخرائط نهائية ، فان اسماء المواطنين فى البيانات تنزل على المخطط حسب المساحة المخصصة لكل شخص فى الامر السامى ، ثم يحصل كل مواطن على رقم قطعة الارض الخاصة به ، ويتم الاعلان عنها كما تم خلال السنوات الخمس الماضية .. ويتسلم كل مواطن ممن تشملهم هذه البيانات وثيقة التملك المؤقتة التى يستبدلها فيما بعد بالصك الشرعى .. وقد قامت الامانة بتوزيع قطع اراض كثيرة خلال المدة الماضية فى عدة مناطق كان اخرها منطقة لبن التى سلم فيها ما لا يقل عن خمسة عشر الف قطعة .

وقد توقف التوزيع – مؤقتا – لانتهاء الاراضى الجاهزة للتوزيع ، وذلك عند البيان رقم (٨٣٧٨) تمهيدا لتجهيز المنطقة التالية التى ستطبق فيها منح اخواننا المواطنين ممن حصلوا على الاوامر السامية خلال عام ١٤٠١ هـ وما بعده . ومنهم السائل الكريم ، وسوف تعلن الامانة قريبا عن التوزيع والتسليم على الطبيعة اسوة بما اتبع من قبل وذلك حسب توفر الاراضى لدى الامانة .

يقول الأخ عبد الكريم الحمود

● رغم التوسعة التى شهدتها حلة الاحرار الا انها لازالت تعانى من اختناقات مرورية رهيبة بالاضافة الى ضيق الشوارع بها . هل هناك تخطيط مستقبل لها ؟

– هناك مشروع لتوسعة الشارع الرئيسى لهذا الحى وهو (شارع طارق بن زياد) او ايجاد شارع موازٍ له يخترق الحارة جنوب شارع طارق بن زياد . اما الحى نفسه فهو تحت الدراسة .

● يشكو عواض العتيبى من عدم تجاوب بلدية العليا والسليمانية عند تبليغهم عن استياء المواطن من مكان النفايات خلف وردة الاربعين هل يتفضل معاليكم باصدار امره بتغيير مكان النفايات ؟

– لا توجد نفايات فى المكان المشار اليه ، ولكن الذى يحدث فقط هو افراغ مياه الامطار بعد شفطها من الشوارع فى هذا المكان وما يماثله حرصا على السرعة فى سحب المياه من الشوارع والاحياء اضافة الى ان المقاول ... مسلك ... مباشرة ...

النعيم يفتح قلبه لأهالى الرياض ويرد على استفساراتهم

● لدينا اوامر سامية بتسليم ٧٠ الف منحة والمخططات لا تفى الا بتسليم ٣٠ الف فقط

جسر الخليج سيكون أعظم جسر بالرياض

محسن الحربى

يقول بأنه أحد اصحاب المنح فى حى لبن . وقد سلموا وثائقهم للامانة بهدف استخراج صكوك . وحتى الآن لم يتسلموها .. ما هى الأسباب . ومتى يمكن استلام صكوكهم ؟

ـ اود ان اطمئن الاخ السائل ان فضيلة كاتب عدل الرياض قد بدأ فى تلقى الوثائق من البلديات الفرعية اعتبارا من ١٥ صفر سنة ١٤٠٣ هـ وقد انتهت اعداد كبيرة من هذه الصكوك وهى موجودة لدى البلديات الفرعية حسب اسبقية التقديم . وما على المواطن الا ان يتوجه الى البلدية الفرعية التى قدم طلبه اليها وسيجد هناك بيانا منشورا باسماء الذين وردت صكوكهم . وعليه ان يصطحب معه حفيظة النفوس وصورة منها وصورة الوثيقة التى سبق ختمها من البلدية الفرعية عند تسليم مستنداته اليها . وسوف يتسلم صكه فورا اذا كان قد ورد للبلدية من كتابه العدل .

حمد الهزاع

● يقول انه فى جنوب المستشفى المركزى وبجوار كل من معهد الصم والبكم وثانوية العارض ومتوسطة نجد . يوجد شارع صغير جدا . ونظرا لوجود تلك المدارس فانه يسبب ارتباكا حادا فى هذه المنطقة وتعطيل الموظفين عن دوامهم نظرا لوقوف سيارات موظفى تلك المدارس فى هذا الشارع . ويسأل عن امكانية التوسعة فى تلك المنطقة .

ـ يطلق على هذا الشارع اسم (شارع البيب) وسوف تقوم الامانة بتحسين الشارع من عمل (انارة وأرصفة وسفلتة) بعد ان تنتهى الشركات المنفذة للمجارى والخدمات الاخرى للخدمات .

اما من ناحية التوسعة فليست هناك نية للتوسعة فى الوقت الحاضر وسوف يخف الضغط عن هذا الشارع بعد توسعة شارع الريس .

سؤال من نفس المواطن يقول :

● يلجأ اصحاب العمائر الموجودة فى حى بن دايل بجوار البنك الأهلى الى تأجير مواقف السيارات المخصصة على هيئة دكاكين . مما يسبب تعطيل الحركة نظرا لضيق الشارع .

ـ بالنسبة للمبانى المجاورة للبنك الاهلى بطريق الحجاز لا توجد اماكن اسفل العمائر مخصصة اصلا كمواقف للسيارات ويتم تاجيرها كما يشير السائل .

بل ان اغلب هذه العمائر لديها تراخيص مبان فى حدود اربعة ادوار على الصامت وهو الحد الاعلى المسموح به

فى هذا الشارع وبدون تخصيص مواقف سيارات فى الدور الأرضى .

فهد الداود

● يشكو من ان مشروع انارة حى بن دايل طريق

الحجاز فيه توقف منذ ٤ شهور . ما هو السبب . ومتى يتم الانتهاء منه ؟

ـ المشروع السابق انتهت الكمية قبل اكمال المنطقة . ولم تتم انارته حتى الآن وجارى الاتصال بشركة الكهرباء لانارة الاجزاء المنتهية منه .

وقد تم تسليم المقاول قبل اسبوع انارة الجزء

الباقى من حلة بن دايل وحى اليمامة وحى الخريجى .

زيد المحسن

● يقول انه سمع ان الامانة قررت وقبل ستة أشهر سفلتة شارع الستين بحى الدار البيضاء . وحتى الآن لم يحدث ذلك . ما هى الاسباب .. ومتى يتم التنفيذ ؟

ـ اى مشروع تلزمه اشياء كثيرة قبل تنفيذه ويمر بمراحل متعددة وهذا المشروع سوف يتم توقيع عقده قريبا باذن الله وبعدها يبدأ التنفيذ .

● عبد الهادى حسن

يسأل عن مدة التنفيذ لحديقة الروضة .. ويوضح ان العمل بها قد توقف منذ فترة ..

ـ حديقة الروضة انتهى تنفيذها فعلا وهى معدة الآن للزراعة وتقوم ادارة الزراعة فى الامانة حاليا بزراعتها . كما ان مصلحة المياه والمجارى وشركة الكهرباء تقومان فى اقرب وقت بتوصيل المياه والكهرباء اليها حتى تكون مهيأة للافتتاح .

● عبد العزيز العجلان

يسأل عن حديقة الملك عبد العزيز .. اين موقعها بالتحديد ؟

ـ هذه الحديقة تسمى (حديقة مناخ الملك عبد العزيز) وهى تقع شمال مصنع الاسمنت .. وجنوب الطريق الدائرى .. وشرق طريق الخرج القديم وتبلغ مساحتها ٢٤٠ الف متر مربع وسوف يبدأ تنفيذها قريبا .



● احمد الزهرانى

يشكو من سوء شبكة المجارى فى حى الناصرية ـ بجوار ثلاجة الناصرية ـ ويعاتب الأمانة لعدم متابعتها عند ابلاغها .

ـ هذا الموضوع يخص مصلحة مياه ومجارى الرياض

الا ان الامانة تقوم بدورها فى تصريف المياه المتسربة فى حالة عدم اكتمال مشروع المجارى فى اى منطقة .

● على القحطانى

اصحاب المنح من ذوى الدخل المحدود يقولون ان معاليكم قد اجحف بحقهم وذلك لاشتراطكم منع الارتداد ومنع انشاء المحلات التجارية وخصوصا على شوارع الستين والأربعين . هذا بالاضافة الى ان الأمانة فرضت الألوان ولماذا لا يعطى المواطن حرية التصرف فى ملكه طالما انه قد منح هذه الأرض علما بأن كثيرين تضرروا من هذه الاجراءات .

ـ بالنسبة للارتدادات فالامانة احسنت اليهم لان الارتداد الذى لا يزيد على مترين لا يفيد صاحب البيت بل يكون وبالا عليه ومجمعا لمخلفات المنزل بينما فى الوضع الراهن يستفيد المواطن من هذه المساحة الضائعة فعلا لضمها الى مساحة الحديقة . ولو امكن تطبيق ذلك فى كل نواحى الرياض لكان ذلك افضل ولكن المناطق الأخرى بنى اكثرها ونحن نرحب باى مواطنين يرغبون فى بناء بيوت متلاصقة فى كل انحاء الرياض اذا رغبوا فى ذلك على ان تترك الارتدادات الإمامية والخلفية . اما المحلات التجارية فتوجد اماكن كثيرة خصصتها البلدية فى كل مجاورة سكنية لبنائها اسواقا . اما الالوان فان الامانة احسنت صنعا اذ حددت مجموعة من الالوان وليت الامانة تحدد ذلك فى كل انحاء الرياض .

● عبد الرحمن الجريوع

يطالب بانشاء نفق يخترق مصنع الاسمنت وحتى محطة القطار الرئيسية تلافيا لقطع القطار للشوارع العامة .

كما يطالب بزيادة انفاق المشاة فى الشوارع الرئيسية ومناطق الازدحام .

ـ فكرة انشاء نفق يخترق مصنع الاسمنت وحتى محطة القطار الرئيسية فكرة جيدة واقتراح يمكن دراسته مع الجهات المعنية وان كنت اشك فى امكانية تحقيقه .

اما عن انفاق المشاة فهناك ثمانية انفاق مشاة حاليا كما ان هناك دراسات لزيادة اعدادها بالتنسيق مع مرور الرياض . كما ان هناك دراسة لعمل اشارات مرور للمشاة سوف تحل مشكلة الازدحام فى المناطق الآهلة بالسكان والمناطق الحيوية الأخرى .

● زيد المحسن

يقترح ازالة المسلخ والمدبغة .. من حى الدار البيضاء نظرا لانه اصبح آهلا بالسكان .

ـ ليس من المعقول نقل المسلخ كلما وصلت اليها المبانى . ولكن فى تصورى ان هناك حلولا لمثل هذه المشكلة وهى احاطة المسلخ بسور ثم منع المسلخ من اخراج الروائح مع تنظيم عملية الذبح فيه اما المدبغة فليس هناك مدبغة ولعل السائل يقصد تجميع الجلود وهذه صدر الأمر بازالتها وسوف تزال خلال شهرين ولن يسمح بتجميع الجلود هناك مرة ثانية .

● عمر الهويمل

يقترح ١ ـ ازالة السيارات التالفة من شوارع الرياض وخصوصا الأحياء البعيدة .

٢ ـ تكثيف رش المبيدات الحشرية فى حى النسيم

٣ ـ معاقبة الشركة المسئولة عن ترك مخلفات الحفريات فى حى النسيم حتى الآن

٤ ـ سفلتة شارع الستين المتجه من الملز شرقا حتى حى النسيم جنوبا .

ـ بالنسبة للاقتراحات الثلاثة الاولى فان الأمانة تقوم بدورها كاملا فى النهوض بها .

اما عن سفلتة شارع الستين المتجه من الملز الى النسيم فانه تجرى دراسته وتصميمه حاليا .

● ابراهيم الهزاع

يقترح ١ ـ توسعة شارع حزام الشميسى شرق شارع عسير

٢ ـ انشاء مواقف للسيارات فى منطقة حزام الشميسى بجوار جامع سلمان بن محمد مع تشجير المنطقة

٣ ـ جعل اتجاه جسر شارع عسير اتجاهين تخفيفا للزحام .

ـ هذه الاقتراحات جيدة .

وقد تم تشكيل لجنة من الامانة والمرور لدراسة حركة الشوارع واتجاهاتها واشارات المرور والارصفة وما الى ذلك .

● بدر سعود الناصر

يقترح ١ ـ تقوية الاضاءة فى تقاطع الاحساء مع جرير ومحاولة تحسين الأرصفة هناك .

٢ ـ اختصار عرض الأرصفة فى شارع الوشم وشارع الجامعة لتخفيف الضغط على جسر وزارة التجارة وسهولة المرور عند المنعطفات .

ـ بالنسبة للاقتراح الاول فهو اقتراح جيد وسيتم احالته الى ادارة الصيانة بالأمانة لبحث امكانية تنفيذه .

اما الاقتراح الثانى فسوف يحال الى اللجنة المشكلة من الامانة والمرور لدراسته ضمن الموضوعات المعروضة عليها .

● عبد الله الشهرى

يقترح اقامة اسواق للغنم فى مناطق مختلفة فى مدينة الرياض بدلا من تمركز السوق

ـ هذا الاقتراح جيد . والامانة تقوم حاليا بدراسته واختيار المواقع اللازمة له .

● سعود الحميضى

يقترح تنظيم وتوسعة شوارع المنطقة الصناعية

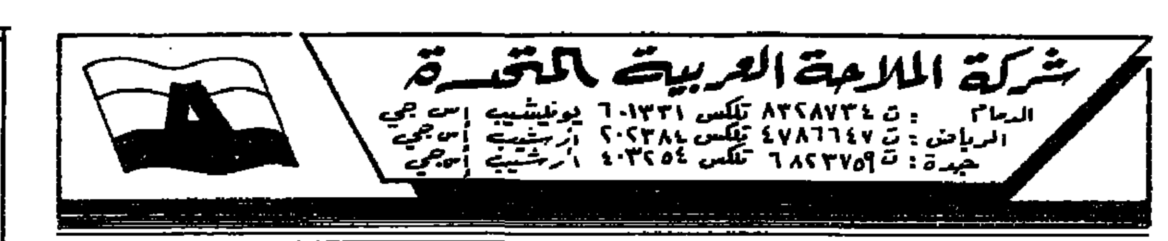
ـ بالنسبة لشوارع المنطقة الصناعية فهى واسعة . ولكنها فعلا تحتاج الى التنظيم والامانة ستقوم بذلك فى اقرب فرصة .

● ناصر القحطانى

يقترح نزع ملكيات المنازل القديمة فى حى منفوحة وحى الصالحية لانها قابلة للسقوط او اجبار اصحابها باعادة بنائها لانها تشكل بذلك خطرا على حياة السكان .

ـ يمكن دراسة هذا الاقتراح .

كما ان المنازل الآيلة للسقوط يتم معالجة موضوعها بسرعة واخلاء السكان منها .



السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

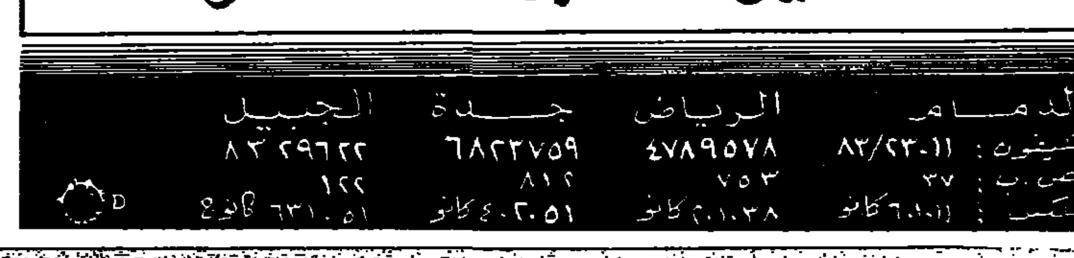
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية

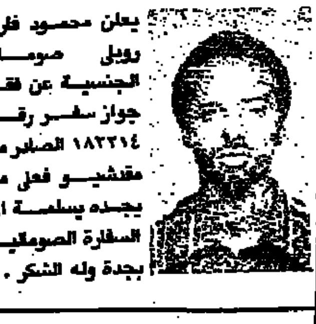
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة		تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن بسام	IBN BASSAM	٨٣/١/١٢	الدمام
الرميثية	AL RUMAITHIAH	٨٣/١/١٢	الدمام
الوطية	AL WATTYAH	٨٣/١/١٤	الدمام
ابن مالك	IBN MALIK	٨٣/١/١٧	الدمام
ابن الأثير	IBN AL ATHEER	٨٣/١/١٨	الدمام
الرميثية	AL RUMAITHIAH	٨٣/١/١٣	الجبيل
دبي	DUBAI	٨٣/١/١٢	جدة
اليمامة	AL YAMAMAH	٨٣/١/١٢	جدة
كاليفورنيا	CALIFORNIA	٨٣/١/١١	جدة
ابن الرومي	IBN AL ROOMI	٨٣/١/١٤	جدة
ابن ماجد	IBN MAJID	٨٣/١/١٤	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أيّ تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: **يوسف بن أحمد كانو**





يعلن محمود فرح رويلي صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٢٢١٤ الصادر من مقديشو فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة وله الشكر .

يعلن شاهذاد احمد خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A H ٩٦٠٧٥٥ الصادر من جدة عام ١٤٠٢ هـ ومن يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

يعلن فوزي عمر حيدره اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من جاكرتا فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الاندونيسية . وله الشكر .

يعلن اشيم اوستيم بن شيعون اندونيسي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٦٩٥٢/ش صادرة من مكة المكرمة في ١٤٠٣/١/٢٠ هـ ويرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر .

يعلن حسين عثمان عبدي صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٤٦٧٧ الصادر من مقديشو فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الصومالية وله الشكر .

يعلن حميد سليم محمد حويمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٩٧٣ الصادر من كسلا بتاريخ ١٩٧٧/٥/٩ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .



اعلانات فردية

البلاد AL-BILAD

■ يعلن عايش عليوي القرشي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨١ رقم ٦٢٥١٥٢١ نقل السعودية صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن علي عبد العزيز صالح حماد مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٥٧٣ في ١٥/٩/٦هـ سجل المدينة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالمدينة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن غازي بن محمود عاشور حسين مفيداً بان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٩٨٥ في ٩٢/٦/١٢هـ سجل المدينة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالمدينة.

■ تعلن السيدة / شهناز بيقم باكستانية عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٠٧٥٤ آ٠اشتر في ١٩٨١/١/٣م صادر من السفارة الباكستانية بجدة فمن يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجده مشكورا - البلاد بالمدينة.

■ يعلن حميد ساكت اللقماني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨١ رقم ٦٣٢٦٨٧٩ نقل السعودية فمن يجدها يسلمها مرور المدينة مشكورا - المدينة.

■ يعلن غازي عبد العزيز الاحمدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٦٩ في ٩٨/٥/٣هـ صادرة من القصيم فمن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة وله الشكر - البلاد / بالمدينة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن عبد الرحمن قاسم زهيري (المتوفى) مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٩٧ تاريخ ٧٩/٤/٨ هـ سجل جده قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القلم / بجده.

■ يعلن عمر احمد بازرعه عن فقد شهادة ميلاد ابنه احمد عمر بازرعه رقم ٣٥/٤٥٨١ تاريخ ٩٥/٤/٣هـ صادرة من المكتب الصحي بجده فمن يجدها يسلمها للمكتب الصحي المذكور بطريق مكه وله الشكر - القلم / بجده.

■ يعلن ابكر محمد نحادي عن فقد شهادة ميلاد نجله حسن رقم ٦٤/٤١٠٦ في ٩٦/٢/٢٠هـ صادرة من مكتب صحي جده فمن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بجده وله الشكر - القلم / بجده.

■ تعلن شركة سعيد صلاح ابوالجد ايل عن فقد رخصة سير سيارة (استمارة) سوزوكي رقم اللوحة ٦٥٢٣٤٣ خصوصي فمن يجدها يسلمها اقرب مركز مرور وله الشكر.

■ يعلن محمد محمد علي خان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥١٥٠ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر.

■ يعلن مرزوق محمد العتود عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ بي سيدان م ٨١ صادرة من جدة بتاريخ ٦/١٠/١٤٠١هـ ورقم ١٠٤٨٧٣١ خصوصي السعودية ومن يجدها يسلمها مرور جده مشكوراً.

■ يعلن نور اسلام صدر الدين هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧١٤٢١٥ الصادرة من جوازات جده بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢هـ فمن يجدها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها هياء بنت شارع بن وازع الحارثي تطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في الحوية شرق بيت الامير محمد بن عبد العزيز والائلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٢٤هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ١١,٧٠م يحدها شارع والضلع الغربي بطول ٦,٧٥م يحدها فسحه ثم بيت شويش بن نهيبه الحارثي والضلع الشمالي بطول ١٩,٦٨م يحدها شارع والضلع الجنوبي بطول ١٩,٦٨م يحدها بيت سعد بن جريس وبيت محمد بن عباس فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق - البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عيسى صالح ابراهيم الزهراني مفيداً بان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥١ ٣ تاريخ ٩٦/١١/٤هـ سجل الباحة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالطائف.

■ يعلن سفر نايف عواض الجعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٠٧/٣ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦هـ صادرة من مرور الطائف فمن يجدها يسلمها شعبة الرخص بالطائف مشكورا - بلاد الطائف.

■ تعلن السيدة / رحيلا مرزا بنجلاديشية عن فقد جواز سفرها رقم ٣٤٢٧٣ تاريخ ١٩٧٩/٢/١٠م صادر من دكا فمن يجده يسلمه للسفارة البنجلاديشية بجده وله الشكر - البلاد / بالطائف.

■ يعلن احمد محمد علي مسار يماني عن فقد رخصة عمل رقم ٥٦٤٥ تاريخ عام ٩٩هـ صادرة من الطائف فمن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر - البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها زينب محمد حسنين قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي السبيل المحدد بد شمالا ممر نافذ ومنزل محمد سليمان ابودينا وجنوبا ممر نافذ ومنزل محمد بن حسين وشرقا منزل عبد الله محمد عمر وغربا منزل ناصر سليمان المنيولي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها حكم محمد صبري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة كيلو٦ طريق مكه الكائن في كيلو٦ طريق مكه المحدود شمالا محمد هاشم الصدقاني جنوبا مسر ثم ابراهيم بن حسين الصدقاني وشرقا محمد عمر الشيخي وغربا ممر ثم محمد حسين الصدقاني وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره - البراق.

■ تعلن مؤسسة شوري للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة وانيت داتسون رقم اللوحة ٨٨٨٦٠٣ نقل السعودية فمن يجدها يسلمها للمرور او الاتصال بتليفون رقم ٦٦٤١٠٩٥ وله الشكر - البراق.

■ يعلن سالم عبد الله الوعل يماني الجنسية عن فقد رخصة عمومي رقم ١٢٠٥٠٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢هـ صادرة من الرياض فمن يجدها يسلمها مرور الرياض وله الشكر - مكتبة البراق.

■ يعلن عمر عبد العزيز ابوبكر الشيخ عن فقد استمارة سيارته تايوتا اسبورم ٧٦ خصوصي السعودية رقم ٣٣٨٦٥٧ صادرة من قلم مرور جده فمن يجدها يسلمها مرور جده وله الشكر - الهادي.

■ يعلن احمد احمد سير عواجي عن فقد لوحة سيارته رقم ٦٦٣٢١٩ فمن يجدها يسلمها شرطة صامطة وله الشكر - وكالة مسلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها محمد عبد الله احمد يامي طالبا صك استحكام على داره السكنية الواقعة بقرية الجاضع الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٦٧,٢٠ متر يحده شارع ٣٠ م والضلع الجنوبي طوله ٥٠,٢٥ متر يحده شارع ٦٠ م والضلع الشرقي طوله ٥٠,٩٥ متر يحده علي ضعيف يجوي والضلع الغربي طوله ٢٨,٨٠ ويحده حسن محمد حوس وعلي يحيى يجوي وشركاه والمساحة الاجمالية هي ١٣٣٤,٥٠م مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق - مسلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها محمد كريد شوي طالبا صك استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بجهة خرشة ام الشيخ البالغ مساحتها خمس معاود ونصف وثمن ذرعة المعاد اربعون باعا والاتي طول اضلاعها وحدودها بالامتار الضلع الشمالي طوله ٢٧٤,٧م يحده السيول والضلع الجنوبي طوله ٣٧٤,٨م يحده علي عبده مشيع مدخلي وشركاه والضلع الشرقي طوله ٣٧٠,٩ متر يحده جبران عبده سهلي والضلع الغربي طوله ٣٧٠,٩ م يحده يحيى محمد دقاق مدخلي والمساحة الاجمالية هي ٢٧٥٦٢,٠م مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق - وكالة مسلم.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن محمد محمد يحيى حسن عم التلفي مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٤١ تاريخ ٩٤/٤/٢٠هـ سجل صامطة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - وكالة مسلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية برابغ للعموم بانه تقدم لها المواطنة / مرقيه بنت احمد محمد عارف الحربي يطلب اعطائها حجة استحكام لكامل الدار ارضاً وبناء الكائنة في الحارة الشمالية بقرية تول حدودها ومساحتها حسب خطاب بلدية رابغ رقم ٧٥٥ في ١٤٠٣/٣/١٧هـ كما يلي شمالا ٣٨,٢١م يحدها فناء وجنوبا ٢٠,٦٠م يحدها فناء ٥م ثم دار عايد عبد الجعدلي وشرقا ٢٠,٦٠م يحدها فناء ٥م ثم دار محمد حسين فرشوطي وغربا ١٧,١٠ متر يحدها فناء فمن له معارضة في الحدود المذكورة يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

■ يعلن عبد الله علي الزهراني عن فقد اللوحة الامامية لسيارته الخاصة ذات الرقم ١١٨٦٤٣٠ فمن يجدها يسلمها لادارة مرور الجنوبية او الاتصال بتليفون رقم ٦٣٦٨٥٨٢ وله الشكر.

■ تعلن شركة الطاهر للاستثمار عن فقد لوحة سيارة داتسون وتيت م ٨٠ نقل السعودية رقم ١٣٢٤٤٢ ٥ الصادرة من جده فمن يجدها يسلمها الى مرور جده او الاتصال بتليفون رقم ٦٣٣٧٧٦ وله الشكر.

■ يعلن شريف علي محمد محضار يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٦٠٧ الصادر من جده بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٠م فمن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن سعيد المقاطي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة المعابدة ويسمع ذاخر المحدودة شرقا سكة موصلة للجبل ويها الباب وغربا سكة غير نافذة وبها باب وشمالا ملك عبيد زايس وجنوبا ملك حسن تطين المليقي فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم - البلاد / بمكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان اسكندر سيد حسين حيدر علي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار والدكان من الجهة الشرقية وحوش بالجهة الغربية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة خلف مصنع الدهلوي للبلاط شرقا السكة النافذة وبها الباب وباب الدكان وغربا الارض البيضاء المنسوبة للمنسي وشمالا السكة الغير نافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك سفر حسين النفيعي وجنوبا السكة الغير نافذة وبها باب فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم - البلاد / بمكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان موسى بن هزاع نايف المقاطي العتيبي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على ساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شرقا ملك هيلوبن جويعد المقاطي وغربا السكة النافذة وبها الباب وشمالا الرحبة العامة وبها باب وتمام الحد السكة النافذة وبها الباب وجنوبا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك عبيد بن شليط العتيبي وملك محسن زيد المقاطي فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم - البلاد / بمكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان زايد بن منير المقاطي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جده المحدودة شرقا ملك طلق غازي العتيبي وتمام الحد السكة الغير نافذة وبها الباب وغربا السكة النافذة وشمالا السكة النافذة وجنوبا السكة النافذة وبها باب بالفاصلة بين هذا المحدود وملك دليم بن مشعان العتيبي فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم - البلاد / بمكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها علي عبد الله الغرساني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في ك ٧ طريق مكة المحدود شمالا بيت سعيد بايزيد وجنوبا ملك ابوبكر محمد العمودي وشرقا بيت الفارسي وغربا سالم عبد الله الجوفي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - القلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها حمد سعد احمد الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في ك١١ شرق الخط السريع المحدود شمالا شارع نافذ بحوار متر الا ربع ثم ملك احمد علي الزهراني وجنوبا ملك المنهي وشرقا شارع نوبي ثم ملك حسن سعيد وغربا ملك المنهي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - القلم / بجده.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها تركي حمد تركي الشمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في حي مشرفة بجده المحدود شمالا بحره ثم سعيد عليه الجهني وجنوبا شارع ثم عبد بن منصور المولد وشرقا شارع ثم حسين خان الباكستاني وغربا شارع ثم شولا ل جدعان العنزي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - القلم بجده.

■ يعلن عمر عامر صغير يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٤٦٢٩ الصادر من صنعاء بتاريخ ٢٥/٨/٣١ فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر - القلم / بجده.

■ يعلن اسماعيل حسن سويس عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٢٥٠ صادرة من جده في ١٤٠٢/٦/١٢هـ فمن يجدها يسلمها مكتب العمل بجده شكرا - القلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مساعد حسن شاكر الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة وادي جليل شرق شارع الحج شرقا الارض الجبلية الكائنة ثم غربا السكة النافذة وشمالا السكة النافذة وبها الباب وتمام الحد الرحبة المتصلة بالسكة العامة وجنوبا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك فلاح ناصر الشيراني فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم - البلاد / بمكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان زايد بن منير المقاطي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جده المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا ملك سفر بن شديد الذيابي وشمالا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين طلق ماجد العطيري وجنوبا السكة النافذة فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم - مكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها عاتق بن دخيل بن رشيد الحربي طالبا حجة استحكام على كامل الدار العايدة له الواقعة في الحوية شمال الفيصلية التابعة له بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ المحدودة شرقا فازي بن وصل العتيبي بطول الضلع ١٦,٢٠م وغربا شارع بطول الضلع ١٦,٢٠م وشمالا شارع بطول الضلع ١٢ متر وجنوبا ملك مطلق بركي العتيبي بطول الضلع ٢,٣٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق - البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها زين الله معيض ابراهيم المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في حي بريمان المحدود شمالا شارع ثم ملك سعدي بن حسن المطيري وجنوبا شارع ثم ملك القصفان وشرقا شارع ثم ملك سعد بن زيدان المطيري وغربا شارع ثم ملك صالح الحربي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عبد الله حمد حميد البلادي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل الكائن في طريق مكه ك ٩ المحدود شمالا استطبل سواق ثم ملك سعيد جمعان الزهراني وجنوبا استطرا ق ثم ملك عليه منصور الموال وشرقا شارع عرض ٨ متر وغربا ملك حمود سعد اليوبي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها احمد علي خملش قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش ارضا وبناء الكائن في حي بريمان شرق الخط السريع المحدود شمالا يحده مطر حيشان المطيري وجنوبا رشيد محيل المطيري وشرقا مرزوق نثين المطيري وغربا شارع ثم ملك الحربي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة.

■ يعلن علي عبد الله يحيى يمني شمالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٦٤٠ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٢م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر - مكتبة السلام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد عبد القادر باشراحيل مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٥١ تاريخ ٧٨/٨/١٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بمكة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد سيب مسلم الحويطي مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٧٦ تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٩هـ سجل تبوك قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عايض رداد مهدي البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١-٢٣ تاريخ ١٣٨٥/٨/٢٠هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبد الحميد حسن منصور السفياني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦١٧ وتاريخ ١٣٢٨/١٠/٢٤هـ سجل الدمام قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها محمد عايد بن شلاح المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي بريمان شرق الخط السريع المحدود شمالا شارع ثم عوض الله زايد المطيري وجنوبا شارع ثم بيك حافظ المطيري وشرقا شارع ثم محمد عويض بن شلاح المطيري وغربا شارع ثم محمد زيدان المطيري وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها مطر حيشان هديب المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش ارضا وبناء الكائن في حي بريمان شرق الخط السريع المحدود شمالا شارع ثم ملك ريشد منيع المطيري وجنوبا ملك احمد علي خماش وشرقا ملك مرزوق متين المطيري وغربا شارع ثم ملك الغير وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عبد الرحيم صالح بن حسين قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة بالسبيل ارضا وبناء الكائن في حده المحدود شمالا السكة النافذة ثم ملك علي بن علي زهراني واحمد الجهني وطول الضلع ٩ م وجنوبا السكة النافذة ثم ملك اقوات الحرم الشريف وطول الضلع ١٠ م وشرقا السكة النافذة ثم ملك عبد الرحمن السمحي وطول الضلع ٩ م وغربا السكة النافذة ثم ملك مراهيم بن جبير بن السمحي وطول الضلع ١٠ م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - القلم / بجده.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها محمد عايض محسن العتيبي يطلب حجة استحكام على ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في حارة من حيلم بالطائف الثابت عليها من عام ١٣٨٥هـ المحدودة شرقا بطول ١٠,٩٠م يحدها شارع وغربا بطول ١٠,٩٠م يحدها شارع وشمالا بطول ١٦م يحدها ملك الغير وجنوبا بطول ١٥م يحدها ملك الغير فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق - البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن عبد عبيد سعيد المطيري مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٤٥ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٦هـ سجل المجمعة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ابراهيم رده رداد الحارثي مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩١١٠ تاريخ ١٣٩٩/٣/٢١هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالطائف.

■ يعلن احمد محمد سعيد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤/٢٩٤ تاريخ ١٤٠٠/٦/٢١ صادرة من مرور الطائف فمن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر - البلاد / بالطائف.

■ يعلن ابراهيم عبد الخالق يوسف عن فقد جواز سفر رقم ٣٢/٢٢٩٦ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٢هـ صادر من جوازات المدينة فمن يجده يسلمه لجوازات المدينة وله الشكر - البلاد / بالمدينة.

■ يعلن عمر محمد ابراهيم العواجي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم اللوحة ٥٠٩٩٠٣٨ الصادرة من مرور جده فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

■ تعلن حبوه صغير احمد يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من جده بتاريخ ١٩٨١/٦/٨م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد عبده محمد علي عقيلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الزاهر حارة ملقية المحدودة شرقا الارض الخلية البيضاء المنسوبة لمحمد حسن عيسى الجيزاني وتمام الحد ملك محمد حسن الجيزاني المذكور وغربا السكة المحلة للحل وبها باب وشمالا ملك حسن بن رابح الجيزاني وجنوبا الارض الخالية البيضاء المنسوبة لاحمد حسن حاشوش الجيزاني فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم - البلاد / بمكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد الرحمن محمد عبد الرحمن سولوح تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على ساكن سطية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة حارة الاشراف المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا ملك عايض حسن وشمالا الرتاني المجر نافذ وبه الباب وجنوبا ملك عابص فارس حسن المذكور فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم - مكة.

■ يعلن خلعان بن جولر العتيبي المقاطي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ليري م ٧٥ الصادرة من مكة برقم ٢٣٣١٩٢ نقل السعودية باسم محمود شيخ الله المحويي فمن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر - البلاد / بمكة.

■ تعلن مؤسسة كدكسه عن فقد استمارة ونيت داتسون م ٨١ رقم اللوحة ٤١٨٠٢١ خصوصي السعودية صادرة من جده فمن يجدها يسلمها مرور جده - البلاد.



يا كثر دمع العين

امس الضحى عديت راس الجنيبة
يا كثر دمع العين يوم احذقت به
مريت مر باعه قياض عشيبه
وما كان في عيني من الدمع جبته
عسى الحيا يسقى جوانب . شعيبه
حيث انها يا على قد وقفت به
العين عين اللى براس الشذيبه
في ملكر عسر لها طيرت به
والعنق عنق اللى ترب الجذيبه
اقفا يخز اغزيله تلتفت به
والقرن عنق مايل به رطيبه
عوده ليان والهبوب احدر تبه
يا على ما بين ... وجيبه
خط كما فرخ القلم قبل كتبه
يا على صيور الليالى تجيبه
الا ان غدت بى عنه والا غدت به

سليمان الطويل

هل ذكرى الطايف !

واقلبى اللى بين الأضلاع ضاعى
ضيعت يتيم ما لقاء من يربيه
حاريت انا نومى ولذة متاعى
صبراه يا قلب فقد شوف غالية
ذكرى هل الطايف وحلو اجتماعى
شي مضى معلوم مانى بناسيه
معلوم يا راعى العيون الوساعى
لا يا حنينى كل ما حل طاريه
ليلة وداعه فز قلبى وفاعى
واحر فرقا اللى نوده ونغليه
اشتقت له يومه في الحب واعى
سكر نبات ومنطق له محليه
ناديت له بالصوت عجل استماعى
يفرح وانا افرح له بصوته ولبيه
يا زين انا جيتك على غير داعى
داعيك من قلب مريض تداويه

سليمان الحاذور

رواسب الدهر المصورة

رواسب الدهر المصورة هذا ما يعنى بالشعر في حقيقته قد يضاف عليه أو ينقص منه حسب تصوير الشاعر وقدرته على النظم الا اننا نجد التكلف من البعض هذا لا يعنى انه ليس شاعرا من تكلف وحاول تصوير لا شيء الى شيء ولكن لو تاتى حتى ياتى الأمر المستحق للتصوير لظهرت الصورة كما يحب هو وكما يحب الآخرين ايضا وكلما جمع الشاعر ما يلوج في صدرد من دهر كلما كانت معانى شعره اقوى هذا بعكس من لو صادفه في حياته اتفه الأسباب ثم ذهب مسرعا لكى يعبر عن هذا الحدث والذى يعتبره شنيعا في نظره وان لم يكن ذلك فانه يحاول ان يجعله حدثا شنيعا كما كان يتخيل ولا أعتقد عند الكثير من الشعراء ان الصورة التى صور بها ذلك الحدث او اى حدث أخر تعادل الخيال . قد يكون هناك امور ملموسة لا تحتاج الى خيال هذه يصفها الشاعر كما هى وتسمى هذه باشعار المناسبات اى وصف لحدث حقيقى في مكان وزمان معين . يتسائل البعض لماذا لا يبتدىء الشاعر مشواره بشعر غير الغزل حيث يؤكد هؤلاء ان الشعراء المبتدئين لا ينظمون شعرا سوى في الغزل وانا أؤكد ان هناك مبتدئين لا يبدأون مشوارهم الشعرى بالغزل . فاول ما يكتب الشخص حينما يكون لديه موهبة شعرية هو ما لاج بصدره في الأيام او السنين السابقة والتى يستطيع القول بانه حان الافصاح عنها الا ان نظرة هؤلاء فعلا تنطبق على الغالب من الشعراء وذلك لان ما كتبوا كان صدى ما يشعرون به . فهناك أخرون يعانون من مشاكل اسرية على سبيل المثال كقسوة الأب أو الحرمان منه وما الى ذلك فبداية مشواره هنا ستكون باشعار يعبر فيها عن مشاكله الأسرية كحرمانه من أبيه أو الحياة الجميلة التى يرى انه محروم منها ويراها تغمر الآخرين برفاهيتها وسعادتها .

عبد الله زهير الشمرانى

الله يعينك

الله يعينك يا زولن نطحتنى بايمن السوق
بالمدعى حادر من عند سوق الجودريه
مانيب اعرفه لاشك انه لطلاب الهوى عوق
يسوق راعى الهوى سوق المنجب للمطيه
بغيت اباريه والى انه مع المطراق مرفوق
والى ان ما في يدى حيلة ولا لى مقدريه
ما سوق ما سوق يا قلب الخطا ما سوق ما سوق
لو ان عندك معرفة ما تولع با جنبيه
يا ناس عمر الفتى لو طالت الأيام ملحوق
والمسعد اللى يحصل مقصده والنفس حيه
وين انت يا لصاحب اللى في خفى السد ماثوق
ابدى لك السالفة وتشوف هى حق أو خطيه
واحفظ لسانك ترى البلوى تراقب كل منطوق
ترى البلاوى مركبه على لفظ الزريه
انا تحدرت لبلاد الرياض وصاحبى فوق
متى على خير تلتم الرعيه بالرعيه

عبد الله اللويحان



كسر الزجاجة !

يا سعود سلم لى على نور عينى
طبيب قلبى لا تعومس علاجه
انت الوحيد اللى تجيه وتجينى
متى على الله ينطلق لى حجاجه
حقى عذاب منه طول السنين
والا المواجه ما حصل لى مواجه
اخلف نظر عينى عن اللى يبينى
وعكر مزاجى عكر الله مزاجه
الحظ يشمل والموارد يمينى
وموت العطش تقدح فتيلة سراجه
تخولف بصدرى عليه الونينى
الوقت راج ولا انقضت منه حاجه
يا على من فرقاه قلبى حزينى
ويمه قدم رجلى قليل مداجه
بينى وبينه حالوا الحاسدينى
وقلبى تكسر منه كسر الزجاجه

راشد بن جعيثن

مدني بالريش

طايرات الميج واحد وعشرين
ما تجى باهدافها مثل عينك
والرموش السود صفيت جيشين
واشرقت شمس الضحى من جبينك
والهوى غنالك الحان يا عين
طار عقلى من جمالك وزنيك
ما ورى زينك خلق بالعرب زين
الهوى سيفه لمع في يمينك
فلتك دورين واهلك سلاطين
وانت يا لمسكين ربى يعينك
طير يا طاير وعندك جناحين
اقسم الجنحان بينى وبينك
مدنى بالريش واكتب على دين
الهوى وابن الهوى يستعينك
خلنى شاهد قصور المحبين
طالت ايامك وطالت سنينك
قالوا اصبر قلت انا الصبر من ودين
وانت ياللى تملك القلب وينك

ابو ميسون

بطاقة

واهنى اللى صغير ولاشاف وعرف
جادل تسحر جميع الملا باعيونها
مستعد اقف مع صاحبى وقفة شرف
وقفة كل العرب تحترم قانونها
ليتنى تميت عنها على جال او طرف
كان ماتبكى عيونى ويسهرنونها

يانوت عنا ظعونكم

هذه القصيدة للشاعر عقاب العواجى من ديوان ابطال من الصحراء تاليف الأمير محمد بن احمد السديرى والتى يسال فيها الشاعر احباءه لماذا رحلوا عنه ؟ فيقول :

يا نوت عنا ظعونكم ليه شالت
يا حيف تم فراقنا يا حبيبى
زملك مع الحزم المشرف تكالت
وقفت اراعيهن وقلبى غضيبى
عقبك عيونى بالدموع استخالت
من فوق خدى نثرهن فوق جيبى
وعقبك على يا زين الأيام مالت
ارجع وعالج ظامرى يا طبيبى
وديارنا من عقب فرقاك سالت
من دمع عينى قام يدرج شعيبى
وان كان فرقاكم على القلب طالت
نجيك فوق منترات السبيبى
ناصلك لو من دونك القوم حالت
من فوق قب يرهجن الحريبى
أو ان دونك قرح الخيل جالت
لازميجيبك حظنا من نصيبى

أبيات من قصائد

لعبى وليفى لعب طير مع بزر
خذه لجل يلعبه ومو مات مادرى
حبيبى مزر قلبى من اقصى الحشامزر
وخلانى ارجع مالتقدم على ورى
(سعيد الجبيرانى)

اللى تريح بليا حب هذا جميل
لكن انا كيف بسلى عن حسين الطباع
مصيبتى ماهى انى كيف بلقى خليل
المشكلة كل سيرة حب فيها انقطاع
(فلاح ظاوى)



الاخ : عبد الله سعد الخضبى
ابياتك التى بعثت بها جيدة وستراها على هذه الصفحة كما نرجو ان تكون صديقا دائما ومرحبا بك .

الاخ : حسين مسلم المحمادى ـ جدة .
اهلا بك صديقا جديدا للصفحة نرحب بك وبانتاج دائما وابدا الا ان ما بعثت به يؤسفنى ابلاغك بعدم صلاحيته علاوة على ان المطلع ماخوذ من قصيدة مشهورة .

الاخ : محمد نايف العتيبى ـ الرياض .
قصيدتك ذات معنى جيد وهذا دليل على انك تمتلك الموهبة الشعرية الجيدة الا ان القصيدة التى بعثت بها قد اخفقت في وزن بعض ابياتها أمل المحاولة مرة اخرى ومرحبا بك صديقا جديدا للصفحة .

الاخ : طلال الثنيان .
قصيدتك والتى منها هذا البيت :
اليوم عزمت انكرك واتحداك
وابيع ودك عقب مانى شريته

ذات معنى جميل الا انك اخفقت في وزن بعض ابياتها . نرحب بك صديقا جديدا للصفحة وأرجو ان تبعث بما لديك لنختار منه الصالح للنشر .

الاخ : محمود محمد المرزوقى البقمى ـ جدة
ما نشرنا لك في أعدادنا السابقة ليس الا للأخذ بيدك للعطاء الأجود على كل نتمنى لك التوفيق الا اننى ارجو ان لا تتحامل على بعض محررى الصفحات الشعبية كما فعلت وكن على ثقة بأن الجيد يفرض نفسه فلا تتعجل وابعث بما لديك .

ابنذر اللى من ربوعى بيا الطيب
لا ياخذ الا من بيوت الشجاعة
يجى ولدها مذرب كنه الذيب
عز لبوه وكل ما قال طاعه
ويذ ت الردى يانى ولدها كما الهيب
غبن لبوه وفاشله بالجماعة

☐ شالح بن هدلان

يوم وادعنى قبل وقت الغروب
هلت الدمعة على خد جريح
قال انا باحبك واثر انه كذوب
اشهد انه صار في وصله شحيح
الغلا موجود في وسط القلوب
ما تغير لا .. ولا حتى يبيح

شعر : عبد الله سعد الحضبى

ياعاذلى في حب خل لخله
وراك ماترحم قلوب المحبين
اذا ذكرته صاقن الدمع اهله
حتى يفيض الدمع من عين في عين

حسن الحارثى

كل ماشفت القمر قلت لونه لونه
ماجداى الا ازعج الونة المخفية
حالف ياصاحبى ماانثنى من دونه
لين اشد مجدله في كفوف ايديه
الهوى بين العرب سنة مسنونة
من هو اللى ينكر السنة المشية

عبدالله لويحان

رئيس نادي التهامي :

التهامي خامس ناد تأسس بالمملكة

ومع هذا لا زال في الدرجة الثانية



نادى التهامي اقدم اندية الجنوب (بجازان) ... هذا النادى الذى تتنفس من خلاله المواهب الرياضية بجازان .. كان له السبق في المشاركة في العديد من المسابقات على مستوى المملكة منذ ان كان يتبع مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية انذاك .

تناولته بعض الصفحات الرياضية التى تصدر في بعض مجلاتنا وصحفنا بالنقد عندما ابتعد عن المنافسات وعاش فترة تردى في النواحي الادارية والفنية .. وبجهود شبابه المخلصين وبتوجيه من ادارة النادى ظهرت خلال العامين ملامح التطور واضحة وجلية والتى تؤكد عودة قوية لاستعادة مستواه المعروف في ماضيه المشرق وحاضره الوضاء ومستقبله الزاهر من هذا المنطلق كان لنا هذا اللقاء مع رئيس التهامي الأستاذ/ عبد العزيز على الهويدى .. احد اولئك الرجال الذين امتازوا بواقعية الراى والصدق في العمل بعيدا عن البروز والظهور والمشاركات الكلامية الجافة وهذا نص اللقاء :

تحقيق :
احمد محمد مسلم

● ما هو شعوركم عندما تم انتخابكم من قبل الجمعية العمومية بالنادى رئيسا له ؟

■ شعورى شعور اى مواطن يحمل مسئولية قيادية تربوية كبيرة .. فعضوية الادارة في الاندية الرياضية سواء كانت رئاسة مجلس الادارة او خلافها صعبة وتحتاج الى قلب كبير يعى مسئوليته ويتعامل مع الشباب معاملة الاب والاخ الذى يقدر مرحلة السن التى يخطو منها او اليها اللاعب اضافة الى انه يتعامل مع هلو ومع افراد قد يختلفون في مستوياتهم الاجتماعية ـ وعلى كل فهى ثقة من اخوانى وابنائى اعتز بها وارجو ان اكون وزملائى عند حسن ظنهم .

● استاذ عبد العزيز بحكم التصاقكم بالنادى هل لنا ان نعرف متى تاسس ومتى كان له شرف الانضمام لرعاية الشباب رسميا ؟

■ نادى التهامي عريق ولا نجاوز الحقيقة اذا قلنا انه خامس ناد تاسس في المملكة حيث كان تاسيسه عام ١٣٦٨ هـ وزوال انشطة الرياضة ولاسيما كرة القدم منذ ذلك التاريخ وظل محافظا على روح الفريق الواحد حتى تم اعتماده رسميا من قبل رعاية الشباب عام ١٣٨٦ هـ ولايزال محافظا على هذه الروح ليس في كرة القدم فحسب بل وانما في جميع الفرق وهذا ما جعل افراد النادى متماسكين رغم بعض الظروف الصعبة التى مر بها في فترات سابقة .

● رغم اقدمية التهامي ووجود المواهب الا ان النادى ظل حبيس الدرجة الثانية بما تفسرون ذلك ؟

■ لا تنسى ان هناك اندية عريقة دولية لاسيما في بريطانيا مثلا مر على تاسيسها حوالى مائة عام وتعتبر من افضل الاندية ولاتزال في الدرجة الثانية ـ ولعل افضل نجوم الكرة الانجليزية الذين اشترتهم الاندية الكبيرة برزوا في اندية الدرجة الثانية وهذا ليس تفاؤلا للنادى التهامي انما الظروف المحيطة باندية الدرجة الثانية هى التى اسهمت الى حد كبير في بقائها في الدرجة الثانية ولعل اهم هذه العوامل قلة الامكانيات المادية وعدم تماسك ادارات الاندية وكثرة استقالاتها ولا ابالغ ان اقول ان بعض الاندية يمر على اداراتها خلال عام واحد اكثر من ادارة وهكذا الأسباب الرئيسية التى اسهمت في بقاء الأندية حبيسة الدرجة الثانية ولاسيما كالنادى التهامي الذى يزخر بمواهب لا تقل كفاءة عن بعض افراد الأندية الكبيرة .

● ما هى الأنشطة التى تمارس بالنادى ؟

■ بجانب كرة القدم يوجد بالنادى الكرة الطائرة وتنس الطاولة والسلة واليد والدراجات والعاب القوى ـ الى جانب النشاط الثقافي الممثل في المكتبة والمسابقات الثقافية التى ينظمها النادى او المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة ـ وكذلك النشاط الاجتماعى والنشاط الفنى الممثل في وجود مرسم يشرف عليه حاليا احد فنانى جيزان المعروفين الأستاذ محمد عبد الله عارف .

● هل لنا ان نعرف شيئا عن البطولات التى حصل عليها النادى في مجالى الرياضة والثقافة ؟

■ البطولات التى حصل عليها النادى كثيرة ولكن نقتصر على ما حققه في العام الماضي وما حققه من بداية هذا الموسم الى اليوم وهى : :

كرة القدم ـ المركز الأول بمنطقة جيزان للدرجات الثلاث ـ المركز الثانى على مستوى المنطقة الجنوبية درجتى الأولى والشباب ـ وبطولة المنطقة الجنوبية للأشبال .

تنس الطاولة ـ المركز الاول بمنطقة جيزان لدرجتى الشباب والأشبال ـ والمركز الثانى بالمنطقة الجنوبية لدرجتى الاولى والشباب ـ المركز السادس على مستوى المملكة للدرجة الأولى .

كرة السلة ـ المركز الثانى بالمنطقة الجنوبية لدرجتى الأولى والشباب ـ والمركز الاول بالمنطقة الجنوبية لدرجة الاشبال

كرة القدم ـ المركز الاول لدرجتى الاولى والشباب (منطقة جيزان)

الكرة الطائرة ـ المركز الاول لدرجتى الأشبال والشباب

تنس الطاولة ـ المركز الثانى لدرجتى الاشبال والشباب

كرة اليد ـ المركز الثانى لدرجات الأولى والشباب والأشبال

العاب القوى ـ المركز الثانى لدرجتى الأولى والشباب

الدراجات ـ المركز الثانى للدرجة الأولى

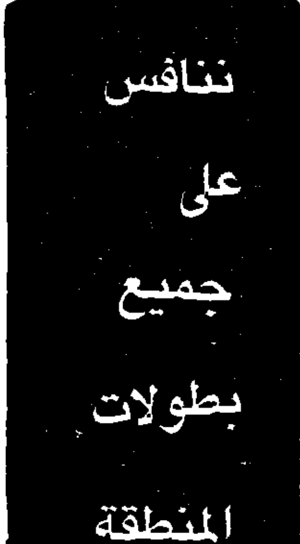
النشاط الثقافي ـ المركز الأول بين "اندية منطقة جيزان .

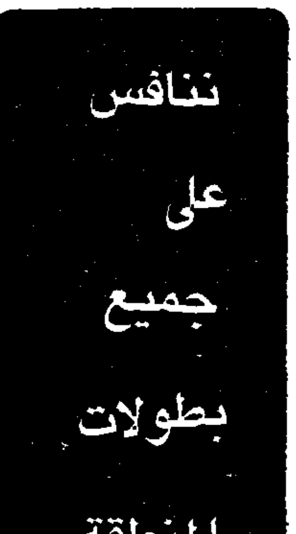
الكرة الطائرة ـ المركز الأول بمنطقة جيزان لدرجتى الأولى والشباب ـ المركز الثانى بالمنطقة الجنوبية لدرجة الشباب والدرجة الأولى .

هذا بجانب اشتراك النادى في جميع المسابقات الثقافية والاجتماعية والمعسكرات التى نظمها مكتب الرئاسة بجيزان وابها .

● هناك جوانب في عدد مدربى الالعاب كيف تواجهون هذه المشكلة ؟

■ لدينا عجز في المدربين بالنادى ولقد تم الاتفاق مع مدربين من تونس في كرة القدم ومن مصر في الكرة الطائرة وتنس الطاولة وسيصلون قريبا ان شاء الله ويوجد لدينا حاليا مدرب وطنى غير متفرغ لكرة القدم وهو كفاءة نعتز بها فلقد استطاع ان يصل بفرق النادى الثلاثة خلال هذا الموسم الى المستويات التى اشرنا اليها اعلاه .





● الاستاد الرياضى بجيزان ـ من المشاريع التى سيكون لها الدور الكبير في رفع المستوى الرياضى بالمنطقة الى اى مدى وصلت فكرة انشائه ؟

■ تم استلام المكتب الرئيسى لرعاية الشباب لموقع الأرض في الشهر الماضى وسيشرع في التنفيذ ان شاء الله في العام المالى ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ

● كيف ترون شباب التهامي وماذا ينقصهم ؟

■ شباب التهامي محب لناديه حبا ضحى الكثير منهم بمستقبله العلمى من اجله وقد اعطوا النادى فوق ما يستطيعون ولكن واقولها حقيقة ان النادى لايزال مقصرا نحوهم ـ ونحن لا نعدهم اننا سنعمل كل شيء لهم بل نعدهم اننا سنبذل اقصى ما نستطيع من جهد لتحقيق بعض امالهم ولقد بدانا في تحقيق بعض هذه الآمال كاضاءة ملعب كرة القدم وكذلك بعض الاصلاحات والاضافات في مقر النادى بما يتناسب مع انشطة النادى ولعل من اهمها المكتبة وصالة المرسم والصالة الاجتماعية .

● مما مدى التعاون بينكم وبين اندية منطقة جيزان ؟

■ التعاون بين اندية المنطقة قائم فعلا فكلها تخدم الشباب وتسعى جاهدة لايجاد تنافس شريف يدفع بالانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية الى مستوى يناسب المرحلة الحضارية التى نعيشها في ظل جلالة مولاى الملك المعظم الرئيس الأعلى لمجلس الشباب وسمو ولى عهده الأمين وامير الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز .

● واخيرا ما هى الكلمة التى توجهها الى الشباب الرياضى وشباب التهامي بصفة خاصة ؟

■ الشباب هم عماد المستقبل وهو امل كل امة تسعى الى الرقى والحضارة فيجب على الشباب ان يعى ذلك جيدا ويتسلح بسلاح عقيدة الاسلام التى هى الحصانة من كل شر وان يكون في تعامله انطلاقا من قول الرسول صلى الله عليه وسلم : المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده .. وذلك لا يتاتى الا بحسن الخلق فالخلق الحسن هو روح الاسلام فقد قال صلى الله عليه وسلم : انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق .. واشكر جريدة البلاد على اهتمامها باندية الدرجة الثانية او ما يسميها بعض الصحافيين اندية الظل وهذا الاهتمام جدير بالتقدير .

● برئاسة الرويشد

اجتماع للجنة الانشطة الرياضية لمهرجان الشباب العربى السادس

● عقدت لجنة الانشطة الرياضية برئاسة الاستاذ محمد الرويشد رئيس اللجنة وعضوية سكرتيرى الاتحادات الآتية : الطاولة والمضرب والسباحة والدراجات والطائرة ورفع الاثقال والجمباز والعاب القوى وقد عرض خلال الاجتماع قرارات الامانة العامة للمهرجان فيما يخص اللجنة الرياضية ودور الاتحادات الرياضية وانجازاتها بشان المهرجان العربى السادس المزمع اقامته هذا العام بالمملكة

وكذلك عرض صورة الميزانية المقترحة عقب قرار الامانة العامة حول الاعتماد المقرر للجنة الانشطة الرياضية وقد تقرر تحديد اعضاء لجنة الانشطة الرياضية بعشرة اعضاء والرفع للجنة الرياضية بالجامعة العربية حول تحديد عدد المشتركين في لعبتى كرة المضرب والدراجات ..

● الزام الاتحادات الرياضية بالمملكة بتنظيم المهرجان ومدى امكانية المشاركة في انشطته وتقرر ايضا اقتراح تاجيل اجتماع الامانة العامة لمهرجان الشباب العربى السادس الى ٦ جمادى الأولى بدلا من ٢٩ ربيع الثانى وذلك لاتاحة الفرصة للاتحادات الرياضية لاعداد مشاريعها التى ستقدم بها في اجتماعات اللجنة الرياضية .

يوم ٢٩ ربيع الثانى في اتحاد العاب القوى ويوم غرة جمادى الاولى في اتحاد كرة الطاولة والمضرب لاستكمال العناصر

• الاساسية لمشروعات الاتحادات ومناقشتها تقنيا للوصول لافضل المشاريع لتنفيذ مهرجان الشباب العربى السادس ليظهر في ثوب قشيب .

اتحاد الطائرة يناقش برنامج المنتخبات

● يعقد الاتحاد السعودى لكرة الطائرة اليوم اجتماعا يناقش فيه برنامج المنتخبات وكذلك سير دورى الطائرة خلال الاسابيع السابقة كما يناقش عدد من المواضيع الهامة التى من شانها تطوير وتقدم اللعبة .. كذلك يناقش تقرير لجنة التحكيم عن المباراة السابقة وسير التحكيم فيها .

رغم غياب نجومه

أحد يكسب الكويت

بفارق نصف اسكور



● رغم غياب اربعة من نجوم أحد الاساسيين وهم معاذ ابوجيل وكمال عيسى والابو وصانع الالعاب عبدالرحيم لال الا ان الفريق الأحدى استطاع بكل جدارة ان يشق طريقه في بطولة الخليج للسلة وان ينهى المباراة لصالحه ٨٦/٨٧ وهذه ثانى مباراة يكسبها احد في هذه البطولة كانت الأولى امام اهلى البحرين وهذه الثانية امام الكويت على ارضه .

قدم الفريق الأحدى مباراة كبيرة وجيدة انتهى شوطها الاول ٣٨/٤٥ لصالح احد .

في الشوط الثانى اشتد اللعب في محاولات من كلا الفريقين لانهاء المباراة لصالحه وظلت المباراة تتارجح بين الفريقين حتى انتهى وقتها الاصلى ٧٥/٧٥ .

وفي الوقت الاضافي حاول الكويت التقدم إلا ان الاحديون نجحوا في انتزاع النقاط المتتالية ويتقدم الكويت في النهاية ثم ينجح احد في تسجيل اخر اسكور في الخمس الثوانى الاخيرة من المباراة لينهيها لصالحه ٨٧/٨٦ بفارق نصف اسكور ويعود بالنقطتين .

نجح مدرب احد السنوسى في اللعب بخطة وتكتيك اكسبه المباراة رغم غياب نجوم الفريق الاسلسيين حيث اشرك العديد من اللاعبين الشباب والوجوه الجديدة في هذه المباراة ولاشك ان هذا الفوز يعتبر دفعا قويا للفريق الاحدى في طريقه للمنافسة على بطولة الخليج للسلة .

● في الدرجة الأولى

الوحدة تهزم الجبلين وضمك يفوز على الأنصار

التعاون والخليج يفوزان على الكوكب والطائي



● ضمن مباريات الدرجة الأولى استطاع الفريق الوحداوى ان يخرج من مباراته بالفوز امام الجبلين بعد ان كسب لقائه ١/صفر على ارضه وقد اضاع الوحداويون فرص عديدة كان يمكن ان ترفع من رصيدهم في الاهداف لو استغلت هذه الفرص السانحة وخاصة التى سنحت لمنصور عبدون والنيفاوى امام المرمى اكثر من مرة وبهذا الفوز تكون الوحدة المتنافسة مع الجبلين على الصدارة تقدمت خطوة في طريقها للصعود الى الدورى الممتاز في الموسم القادم .

في أبها فاز فريق ضمك على فريق الانصار ١/صفر جاء الهدف من ضربة جزاء سجله لاعب ضمك محمد النويد .. كانت المباراة متوسطة من الفريقين وقد نجح ضمك في اقتناص النقطتين رغم محاولات الانصار في الشوط الثانى احراز التعادل .

● استطاع الخليج ان يبتعد خطوة عن المؤخرة بعد فوزه على الطائى بهدف مقابل لاشيء سجله كابتن الفريق عبدالله جعفر بعد مباراة متوسطة من الفريقين .

● في بريدة استطاع التعاون ان يهزم الكوكب ٢/١ رغم ان الكوكب كان البادىء بتسجيل الاهداف فقد سجل الكوكب هدفهم في البداية الا انهم لم يحاولوا تحسين النتيجة لصالحهم عندما لجأ الفريق الى الاسلوب الدفاعى وهذا ما اتاح للتعاون ان يسجل التعادل ثم الفوز في الشوط الثانى لينهى المباراة ويكسب النقطتين يتعثر الكوكب ويخسر نقطتين كان يمكن ان ترفعه للمنافسة على صدارة .. وقد كان لمساندة جماهير التعاون لفريقهم دور كبير في الفوز بهذه المباراة .





الشيحة ينتزع التعادل للاتفاق

والمرزوقي يمنعهم من تحقيق الفوز على النصر

● مباراة الاتفاق والنصر التي انتهت بتعادلهما بهدفين لكل منهما كان الاتفاق يستحق الفوز فيها وهو الاجدر بذلك من خلال سير المباراة .. فقد استطاع النصر في البداية ان يتقدم بهدفين في مرمى الاتفاق بعد ان ضاعت اول فرصة مؤكدة في المباراة من قدم جمال محمد الذي لعب الكرة في جسم المرزوق حارس النصر بدلا من ان يلعبها من فوقه في المرمى الخالي مضيعا بذلك فرصة على الاتفاق كان يمكن ان يسجل منها هدف البداية .. ومع ذلك فقد قدم جمال محمد في هذه المباراة مجهودا كبيرا في خط الهجوم .

رفض الاتفاقيون ان ينتهي الشوط الأول دون ان يكون لهم نصيب من الاهداف فقبل نهاية الشوط الأول بثواني استطاع المنقذ الاتفاقي سامي جاسم ان يلعب كرة قوية وصلته من عمر باخشوين من خارج منطقة الجزاء ارضية ليسجل هدف الاتفاق الأول وينتهي الشوط الأول ٢/١ للنصر .

خرج الفريقين من هذه المباراة بعدد من الوجوه الجديدة الشابة وقد اكد الزياني مدرب الاتفاق انه افضل مدرب هذا الموسم حيث قدم العديد من الوجوه للفريق الاتفاقي الذي برز فيه حتى الآن بمستوى جيد فقد برز في الدفاع سلمان النمشان والوسط مهنا سعد وسامي جاسم وفي الهجوم مروان الشيحة وعمر باخشوين ورغم تغيب كابتن الفريق صالح خليفة عن هذه المباراة الا ان الوسط الاتفاقي سيطر على وسط الملعب بفضل تالق المنقذ سامي جاسم ومهنا سعد حيث كانا يتقدمان لمساندة الهجمات بينما مال وسط النصر وبالذات هاشم سرور الى مساندة الدفاع لتغطية الفجوة بين توفيق المقرن ومحمد سعد اللذان ارهقهما تحركات مروان الشيحا واللاعب الزئبقي عمر باخشوين الذي يصعب مراقبته لسرعته وبراعته في المرور من الظهيرين فقد تحرك في الشمال واليمين ولعب جناحا في كلا المركزين واستطاع ان ان يمر بدر البدر وعلى كميخ .



● اعتمد النصر على سرعة ماجد ومحيسن الجمعان النجم الجديد المتالق وأمل النصر القادم وذلك بارسال الكرات الطويلة لهم مستغلين سرعة ومهارات ماجد ومحيسن الفردية في اختراق الدفاع وقد نجح المحيسن بقوة قدمه وسرعة بديهته ان يسجل الهدف الأول الذي باغت به طلال الدوسري حارس الاتفاق .. كما حقق ماجد عبدالله الهدف الثاني بمجهود فردي وتحكم كبير في الكرة واعصابه بعد ان حاور حارس الاتفاق الذي خرج ليقطع الكرة من ماجد ..

كان لسلمان حمدان دور كبير في حماية الظهر الاتفاقي فقد لعب مدافعا ومهاجما وجاء الهدف الثاني من رفعة متقنة لعبها الحمدان على رأس مروان الشيحة في الدقيقة الثانية والعشرون من الشوط الثاني حيث اعطى هذا الهدف الامان للاتفاق وهدات اعصابهم وعادت لهم السيطرة على المباراة .

بعد خروج ماجد ارتاح دفاع الاتفاق وبدا يساند الوسط الذي تقدم لمساندة الهجوم مما ادى الى رجوع هاشم سرور ليلعب مدافع خامس ثم ادخل الزياني ابو حيدر بدلا من الشيحة صاحب الهدف الثاني والذي اتبعه كبرة قوية صاروخية كاد ان يسجل منها هدفا ثالثا جميلا الا ان سلطان مرزوق حارس النصر يبعدها ضربة ركنية من تحت القائم ليمنع الاتفاق من الخروج بالفوز في هذه المباراة ..

قبل نهاية المباراة دخل عيسى عبدالله بدلا من البدين لمواجهة تحركات النصر الذي بدات تغزو من الجهة اليسرى لدفاع الاتفاق .. وتقدم النصر في اللحظات الاخيرة في محاولة لاقتناص هدف في الوقت القاتل تاركين نجم الوسط النصراوي صالح اليحيا الذي تالق على مدار الشوطين متحملا العبء في حالة عودة هاشم سرور للدفاع لمقاومة وسط الاتفاق بقيادة عيسى خليفة ..

● بهذا التعادل استطاع الاتفاق ان يستمر في منافسته على الصدارة وان يتعادل مع النصر

احتكار القوات المسلحة لاختراق الضاحية ظاهرة صحية ولكن !

الرياض : طلعت عبد الملاك

اقيمت في نهاية الاسبوع الماضي في ابها بطولة المملكة للهيئات في اختراق الضاحية والتي شارك فيها ٤٢ لاعبا يمثلون ست هيئات هي .. القوات المسلحة والحرس الوطني والمعهد الثقافي في حائل وشركة المنطقة الشرقية وشركة عسير وكلية التربية بأبها واستطاع منتخب القوات المسلحة ان تفوز بالبطولة برصيد ١٥ نقطة بينما جاء الحرس الوطني في المركز الثاني برصيد ٦٦ نقطة .. كما فاز ابطال القوات المسلحة بالمراكز السبعة الاولى في البطولة وهم مدعي خرام الاول وتبعه على الترتيب سالم القحطاني وشايع الشهراني ومعيض القحطاني وعطية الشمراني (بطل المملكة السابق) ومحمد براك الدوسري وسيف صالح الشهراني وللتساؤل .. كيف اكتسح فريق القوات المسلحة هذه البطولة التي تضم ابطال المملكة من جميع المناطق وللاجابة على هذا السؤال .. يقول العقيد سعد صالح العطا الله مدير المنتخب .. ان فريق اختراق الضاحية بالقوات المسلحة في حالة استعداد مستمر من اقامة بطولة المملكة لاختراق الضاحية على مستوى القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية والتي شارك فيها ٣٠٠ لاعب اختير منهم ٢٠ لاعبا دخلوا معسكر مكثف في المنطقة الجنوبية العسكرية تحت اشراف المديرين عادل السبكي وكامل حبيب ومحمد العويني الذين وضعوا خطة تدريب صباحية ومسائية لابطال القوات المسلحة واقيمت في نهاية مدة المعسكر تصفية اسفرت عن اختيار افضل ٧ لاعبين والذين شاركوا في بطولة المملكة للهيئات في ابها وحققوا المراكز السبع الاولى بجدارة وكانت روعة جنى الثمار تتمثل في دخول الفرق معا متكاملا الى خط النهاية بعد ان قطع الابطال مسافة ١٢ كيلو متر هي مسافة السباحة والحقيقة اننا في القوات المسلحة قد وضعنا خطة في الادارة تحت رعاية واشراف اللواء حسين ظاهر امام لمتابعة الاستعداد المستمر لمنتخبات القوات المسلحة في جميع الالعاب الرياضية لتادية رسالة القوات المسلحة في مجال الرياضة للمجتمع الحبيب

رأي المحرر :

ماقامت به ادارة الشئون الرياضية في اعداد منتخب القوات المسلحة للبطولة وتحقيقه لهذه النتائج الرائعة درس لكل هيئة وناد بريد ان يحصد البطولات فلا بديل لغير الاستعداد المستمر المدروس المبنى على اساس علمي سليم وباذن الله ستعكس هذا على الرياضة في بلادنا الحبيبة .

ترشيح المكسيك لتنظيم البطولة

مكسيكو : أ . ف . ب .. صرح رافائيل ديل كاستيللو رئيس الاتحاد المكسيكي لكرة القدم لعام ١٩٨٦ .

واوضح ديل كاستيللو ان الحكومة المكسيكية سمحت في لفرناندو الانيس نائب وزير الرياضة المكسيكي للاتحاد المكسيكي لكرة القدم بان يقدم ترشيح المكسيك لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم .

ويذكر في هذا الصدد ان ثلاثة دول اخرى هي البرازيل والولايات المتحدة وكندا ابدت رغبتها في تنظيم بطولة كاس العالم لعام ١٩٨٦ بعد عدول كولومبيا عن تنظيم هذه البطولة .

صائل الروضة وجائعها يحققان أول فوز

لعب الاتحاد في الشوط الثاني ببرود فخسر

● الاحساء ـ مندوب البلاد :

■■ استطاع ناصر الصائل وحمد الجائع لاعبا الروضة ان يحققا هدفي الفوز في لقاء الروضة والاتحاد وبذلك حققا للروضة أول فوز على الاتحاد .. ففي الموسم السابق فاز الاتحاد على الروضة في الاحساء في الدور الأول و ٣/صفر في جدة في الدور الثاني ..

برز الاتحاد في بداية المباراة بقوة وضغط على الروضة التي تراجعت وقد كان الفريق الروضاوي يميل بشكل واضح منذ البداية الى الطريقة الدفاعية البحتة املا في الخروج من المباراة بنقطة واحدة فقط ولكنه خرج في النهاية بنقطتين ..

لعبت الروضة وسط تشجيع كبير من جماهيرها التي امتلأت بهم مدرجات الملعب .. لم يكن هجوم الاتحاد فعالا في هذه المباراة فقد لعب فيه الفوال والقرني وعيسى حمدان الذي كان افضل من في خط الهجوم وتحرك بشكل جيد الا انه لم يستطع النفاذ من الحصار الذي ضربه حوله مدافعو الروضة فقد كان مراقبا من ثلاثة لاعبين .. أما القرني والفوال لم يقدما أي مساعدة للحمدان للافلات من حصار دفاع الروضة فقد كان القرني تائها طيلة المباراة والفوال يلعب بعيدا عن الاحتكاك بالدفاع الروضاوي مما جعل مهمة الحمدان صعبة جدا في هذه المباراة .. وقد نجح رغم ذلك في تسجيل هدف فريقه الوحيد وكاد احمد بايزيد ان يجل هدفا اخر الا ان حارس الروضة نجح في آخر لحظة في ابعاد الكرة عن مرماه ..

نستطيع القول ان هذا الشوط لم يبرز فيه سوى احمد بايزيد لاعب الاتحاد الذي كان في كل مكان في الملعب ومول الهجوم بالعديد من الكرات الا انها كانت تذهب هدرا من اقدام القرني والفوال وقد انتهى الشوط الأول بهدف الاتحاد اليتيم الذي سجله الحمدان في الدقيقة العشرين من الشوط الأول اثر دربكة أمام مرمى الروضة استغلها الحمدان ليلعب الكرة بين اقدام المدافعين ليسجل الهدف الأول والحيد للاتحاد ..

توقع الجميع ان يكون هذا الهدف سيشعل المباراة لكن الروضة استمرت في الدفاع واللعب بالطريقة الدفاعية والاتحاد يحاصرهم حتى انتهى هذا الشوط ..

في الشوط الثاني بدأ بقوة وخاصة من قبل الروضة الذي تغير لعبهم الدفاعي الى الهجومي ولعبوا الكرات الطويلة التي كان يلعبها الظهيرين للجائع والصائل وينطلقا بها الى المقدمة والتهديف المباشر على مرمى الاتحاد ومن مسافات بعيدة ولولا يقظة حارس الاتحاد احمد سالم لدخل مرماه اكثر من هدفين في هذا الشوط .. وقد شهد الشوط الثاني برود واضح في اللعب من الاتحاديين وكانهم قنعوا بالهدف الوحيد الذي سجلوه في الشوط الأول في الوقت الذي تحرك فيه فريق الروضة بشكل افضل وقدم مستوى افضل من الشوط الأول .

وبدأ الفريق الروضاوي يستغل الهجمات المرتدة مع التركيز على التهديف من مسافات بعيدة وبالفعل في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني نجح ناصر الصايل من تسجيل هدف التعادل للروضة بعد ان تلقى كرة معكوسة من حمد الجائع الذي توقع الجميع ان يلعبها في المرمى لكنه عكسها للصايل الغير مراقب الذي اودعها المرمى بكل سهولة . بعد هذا الهدف اشتعل الملعب واشتد اللعب حماسا ولكن لدقائق معدودة فقط سرعان ما عاد الفريق الروضاوي بعدها يتكتل امام مرماه ويعود الى الطريقة الدفاعية وكانه قانع بالتعادل وقبل نهاية المباراة بدقائق انطلق الصايل والجائع من نصف الملعب بكرة واخذ يلعبها الاثنان خذ وهات حتى وصلا بها الى داخل منطقة الجزاء مخترقين الدفاع الاتحادي من وسطه حتى واجها المرمى ثم مررها الصايل للجائع الذي عالجها بقوة وسرعة في المرمى الاتحادي مسجلا هدف الفوز للروضة والهدف الثاني لفريقه .

حاول بعدها الاتحاد البحث عن التعادل وضغط على الروضة في محاولة لتسجيل هدف التعادل الا ان الوقت لم يسعفه فقد ظل الاتحاد ضاغطا على الروضة بعد تسجيل الهدف الثاني حتى اعلن الناصر نهاية المباراة لتحقق الروضة اول فوز لها هذا الموسم على بطل الدوري المشترك .

رأي

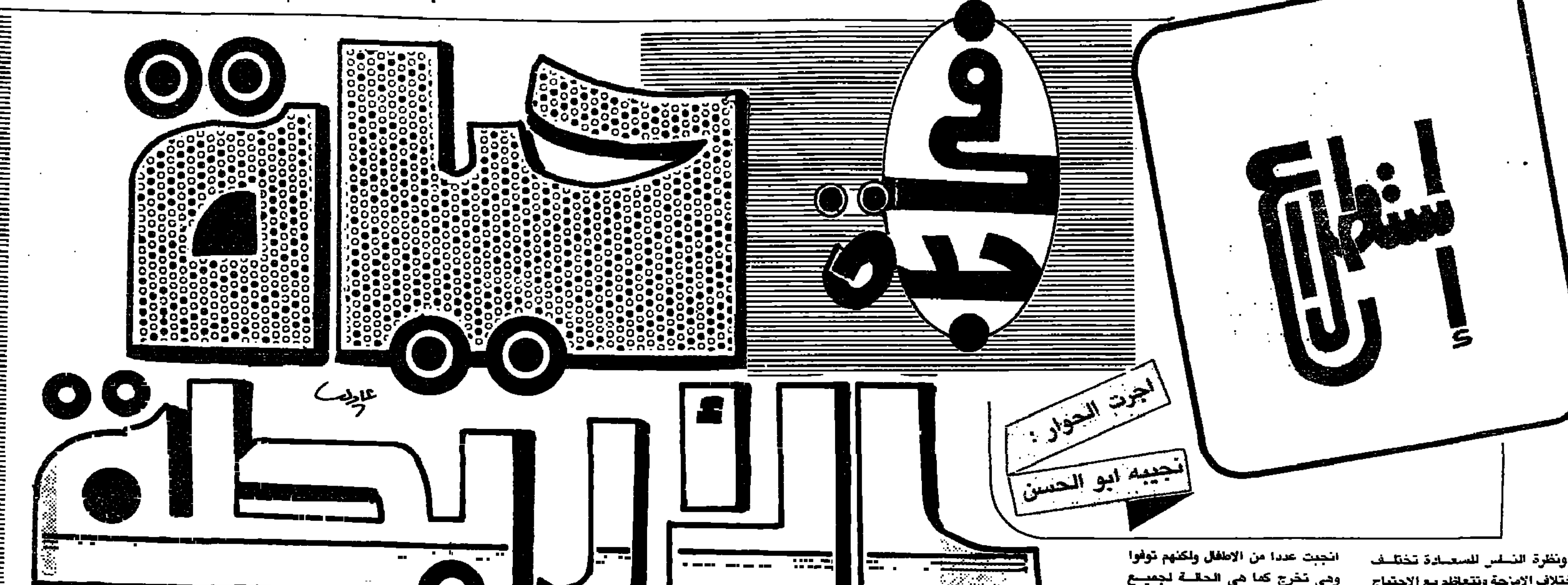
ما نشرته الزميلة « اليوم » حول المأساة التي يعيشها نادي ضمك في خميس مشيط من الامور التي تجعل الجماهير تتساءل عن الكثير فيما ذكره اللاعبين من موقف مكتب رعاية الشباب بأبها ضد هذا النادي بدلا ان يكون خير عون له .. فنادي ضمك هو النادي الوحيد الذي يمثل الجنوبية .

وللأستاذ احمد الفلير مدير المكتب اقول إن النادي في حاجة الى دعمكم المعنوي ولن أتطرق الى ما ذكره اللاعبون من رفض المكتب الموقر لاقامة معسكر للفريق في بيوت الشباب التي قد يجد فيها اللاعبون الراحة النفسية بالاضافة الى قربها من الملعب . وغير ذلك مما ذكره اللاعبون عن موقف مكتب الرعاية بأبها ضد هذا النادي ..

كما ذكر اللاعبون بأن السيد محمد قاسم مدير المركز الرياضي بالمحالة يطفيء الاضواء اثناء تادية التمارين . فأود انكر السيد محمد قاسم بأن النادي يخوض « دوري رسمي » على مستوى المملكة وهو اولى من الهيئات والمدارس .

وعن ادارة نادي ضمك فقد ذكر اللاعبون في هذا الشأن بما فيه الكفاية واذا استمرت ادارة النادي على هذا الوضع فعلى الرياضة في هذا النادي السلام .

ابراهيم الشهراني



○ الاربطه في منازل قديمة متهالكه

○ احد الاربطة ـ بدون مكيفات ـ حيث التهوية السيئه

هكذا تبدو الحياة من الداخل .. بدون تعليق !!

تصوير : فاروق عبد الرحمن

ونظرة الناس للسعادة تختلف باختلاف الامزجة وتتعاظم مع الاحتياج الكمى لنوعية السعادة فالفقير يرى حجم السعادة في بلوغ المال والغنى العليل يرى ان مكمن تعاسته في هذه العلة وهو سوف لايصل الى شواطىء السعادة الا ببلوغ مرافىء الصحة والعافية وهكذا عندما يفتقد الانسان شيئا يعتقد بانه موقع سعادته .

ولا غرو ان الفرد منا اذا ما افتقد كل شيء لايستطيع ان يفتقد عشيرته او زوجته واولاده لانهم يسكون في حياته عنصر البقاء والتلاحم والابتكار واذا ما فقد الانسان هذا العنصر الهام فحتما انه فقد حياته او ملهمته في الحياة و(البلاد) عندما قامت بجولتها في رباط السيدة (خديجة باعشن) ورباط (الخنجى) ورباط (النورى) ورباط (المغربى) كانت ترمى من وراء هذه الجولة معرفة احوال (النزلاء) والتعرف على الخدمات التى يلاقونها بعيدا عن الحياة الاسرية .

بكل سبل الراحة .. وتضم انماطا عديدة من البشر فيهم المتخلف عقليا والمصاب بدنيا الخ .. كما ان الجمعية الفيصلية تقوم بدورها في تقديم الاغذية وصرف مبلغ (٢٠٠) ريال سنويا لكل نزيلة بجانب خدماتها العديدة في مجال توزيع الكساء .. والمأكولات .. اما النواحى الصحية .. فان النزيلة تتكفل بنفسها موضوع العلاج وما اليه .

وفي البداية التقينا مع السيدة امنه احمد مشرع .. وهى يمنية الجنسية وتبلغ من العمر (٦٠) عاما وتقول بانها تقيم في هذا الرباط من حوالى (١٢) سنة وتعيش معها ايضا وفي نفس الغرفة ابنتها المطلقة وهى اى الابنة ام لفتاة عمرها (١٤) سنة .

وتقول هذه السيدة المسنة بانها وابنتها وحفيدتها يقمن في حجرة واحدة ويجدن العون من اصحاب القلوب الخيرة الا انهن يجدن احيانا بعض المضايقات من ادارة الرباط ولانها قصيرة لاتستطيع التحرك فقد خصها احد المحسنين (بكرسى حمام افرنجى) الا ان الادارة رفضت تركيبه او ادخاله كما ان حفيدتى وهى طالبة تعانى كثيرا في الاستذكار بسبب الاضواء والضجيج واستطردت :

الزيارات .. بيننا .. وبين الاهل مستمرة ومتواصلة فهم ياتوننا ونحن نذهب اليهم .. والحمد لله فان اهل الخير لايبخلون علينا .. بما افاء عليهم الله .. وهذه البلدة المباركة الكريمة وابناؤها الكرام اعطونا الكثير وذللوا امامنا الكثير من الصعاب والحمد لله على عطائه .

■ وتقول فاطمة عمر من اليمن الجنوبى بانها متزوجة ولها من الاطفال (ستة) اكبرهم بنت عمرها (١٤) سنة تركت الدراسة بسبب رسوبها المتكرر وكل افراد هذه الاسرة بما فيهم الزوج يعيشون في هذا الرباط .

اما السيدة .. احسان مصطفى .. مصرية الجنسية .. قالت انها تقيم في المملكة منذ اكثر من (٢٥) سنة وكانت تعمل قابلة في وزارة الصحة وعندما تقاعدت لم تحبذ الذهاب او الرجوع الى مصر لعدم وجود اهل لها وارتأت ان تمكث هنا لتعمل مع كفيلها كما انها انجبت عددا من الاطفال ولكنهم توفوا وهى تخرج كما هى الحالة لجميع النزلاء لزيارة الناس .

■ وتقول السيدة زينب على بان (الرباط) حالته سيئة لان الظروف قادتها لان امكانياتها المادية لاتسمح لها بالاستئجار وقد جربت ان استاجرت حجرة متهالكة فلم تنعم فيها بالهدوء وتقول هذه السيدة التى لم تفصح عن جنسيتها بانها تعانى من مرض السكر وجاءت هنا عن طريق الجمعية الفيصلية وان زوجها توفى منذ (٦) سنوات ولها بنتان الاولى (١٦) سنه والثانية (٨) سنوات وتعمل في الافراح من اجل .. ان تقتات مع طفلتيها .. و « المحسنين » كما تقول لم يقصروا ..

الجدران والسقوف !!

●● وفي رباط الخنجى الكبير التقت « البلاد » ايضا بسيدة سعودية .. تقيم في هذا الرباط .. مع (٦) سيدات سعوديات .. ومجموعة اخرى من السيدات اليمنيات .. وتقول هذه السيدة بانها تقيم هنا .. منذ (٢٥) سنة .. وهى مطلقة .. ولها بنت متزوجة تقيم مع زوجها واولادها .. والزيارة بينها وبينهم مستمرة .. وبصفة متواصلة ..

●● وتقول هذه السيدة السعودية التى تدعى بفاطمة عيد .. بان (الرباط) متهالك الجدران .. والحياة فيه تدعو للخوف وذلك لتصدع الجدران .. والسقوف المثقوبة .. وخصوصا عند هطول الامطار .. كما اننا نفتقر الى ابجديات الخدمات مثل المياه .. وغيرها ..

دور الجمعية الخيرية

●● وعندما سالت (البلاد) المسئولة عن لجنة الخدمات الاجتماعية بالجمعية الخيرية بجدة .. عن دور هذه الجمعية حيال النزيلات قالت :

تقوم الجمعية بتوزيع كيسين ارز من الحجم الصغير وكيسين سكر وصندوقين من الشاى .. بالاضافة الى الحليب .. والصلصة .. والصابون .. وذلك في كل (٦) شهور .. كما ان هناك تبرعات مالية .. وغذائية تصل الى الجمعية .. فتقوم الجمعية بتوزيعها بالتساوى على النزيلات .. كما ان الجمعية تقوم ايضا باعطاء اعانات سنوية للنزيلات من خارج المملكة ليتسنى لهن زيارات ذويهن في الخارج .

●● وتقول الاخت سعاد بنت عفيف .. الاخصائية الاجتماعية بالجمعية الفيصلية بان الجمعية عندما تقوم بتوزيع المواد الغذائية المختلفة للنزيلات تراعى فيها السمة .. ونوعية الاغذية في هذه المواد .. حتى تتماشى مع سن ورعاية النزيلة .. كما ان الجمعية وفي نطاق خدماتها نحو هذه الفئة .. تقوم ايضا بالرعاية الصحية .. في تحمل نفقات العلاج .. او ارسالهن للمستشفيات الحكومية .. وتحمل نفقات الدواء في بعض الحالات ..

وعن ضآلة المبلغ الذى يتم صرفه للنزيلة من قبل الجمعية .. وقدره (٢٠٠) ريال تقول الاخت سعاد : بان هذا المبلغ .. او المبالغ التى يتم صرفها للنزيلات .. عبارة عن تبرعات تاتى للجمعية .. فحجم التبرعات هو الذى يحدد حجم الصرف ..

●● ثم التقينا بالسيدة فاطمة مهدى وهى تسكن في هذا الرباط منذ فترة طويلة .. وتقول بانها تقوم بزيارات الاهل .. والمعارف .. وتزور المستشفيات طلبا للعلاج .. وتشكر اهل الخير لمساهمتهم الكبيرة بالمال .. والغذاء لكافة النزيلات .. وكذلك الجمعية الفيصلية الخيرية لما تقدمه من مساعدات .. ولكنها تعاتب (الرباط) .. لعدم وجود المكيفات ..

●● والتقت (البلاد) .. عبر جولتها في هذه الاربطة .. مع السيدة بركة نجية المسئولة عن رباط النورى بحارة المظلوم .. وهى قد تولت مسئولية هذا الرباط منذ (٦) سنوات .. وتقول السيدة بركة بان (الرباط) .. من ضمن اهتمامنا بالنزيلات وظروفهن في تطور مستمر .. حيث بدانا في زيادة عدد الحجرات .. وقد فرغنا الآن من بناء غرفة على السطح .. وذلك لتوفير السكن الملائم مع حجم العدد من النزيلات .. لان الرباط ايضا يكتظ باعداد هائلة من كل الجنسيات .. وهن يقمن بخدمة ذاتهن بانفسهن ، كما يذهبن للعلاج ايضا بمفردهن .. إلا ان الحالات المستعصية .. والطارئة .. تحتم علينا استدعاء الطبيب .. وخصوصا في حالات الوضع .. والحمل .

●● والتقينا مع الاخت فاطمة محمد على .. وهى تعيش في رباط المغربى مع امها .. وبنت خالها .. وتقول بان امها تعانى من مرض مزمن في الكبد .. وتحتاج الى رعاية طبية مستمرة .. وفي بعض الحالات الى اطباء اخصائيين .. ونسبة لضيق اليد .. فان علاجها لم يتم حتى الآن ..

٦٠ ريالا لتعمل بالأفراح

●● واضافت .. بانها تعمل الشاى .. والقهوة .. في الافراح ليقتاتوا .. وكانت تعمل خادمة بمبلغ (٦٠) ريالا .. إلا ان اصابتها بمرض جلدى حالت دون المواصلة في هذا العمل .. وهى تشكر الدولة لانها تكلفت بعلاجها .. كما تشكر اهل الخير .. والجمعية الفيصلية لما يقدمون من مساعدات ..

الأقرباء يتهربون منا ..

●● وفي هذا الرباط ايضا التقينا بالسيدة فاطمة يحيى .. وهى يمانية الجنسية .. وتقول بانها تزوجت .. ولم تنجب .. وتم طلاقها .. وظروفها هى التى قادتها الى هنا .. وهى تقول بان اقرب الاقربين في هذا الزمن يتهرب من كفالة المعوزين .. لذا حبذت ان تقيم في هذا الرباط .. اتقاء من مغبة الحاجة الى الناس .. واضافت بانها سعيدة في هذا المكان .. وتشكر اهل الخير لما يقدمونه من مساعدات .. كما تقول بانها تقوم احيانا ببعض الزيارات للاهل .. والاصدقاء ..

انماط من البشر

●● والمعروف .. ان هذه الأربطة .. تعج بانماط عديدة من البشر .. وجنسيات مختلفة .. وتفاوت في الاعمار .. ففيهن من تعانى من امراض جسدية .. او مصابة بعلة عقلية .. وفيهن من يتراوح عمرهن بين الستينات والسبعينات .. بالاضافة الى شابات في مقتبل العمر .. ولا غرو ان ظروف كل واحدة منهن تختلف عن الاخرى .. فالظروف متباينة على حسب الاسباب .. إلا انهن يلتقين في مصير واحد .. ومكان واحد .. المصير هو الحياة في هذا الرباط .. بعد ان فقدن العائل .. والمكان بالطبع .. هو الرباط .. وكلهن راضيات

●● ومثلما تلهج السنتهن بالثناء على اهل الخير .. والجمعية الخيرية .. فانهن ايضا يعانين من بعض القصور في هذه الأربطة .. ويأملن ان تجد طلباتهن اذانا صاغية من قبل المسئولين في هذه الأربطة .. وخصوصا « المكيفات » ..

وفي كل الحالات .. وكما لمسنا من جميع النزيلات فان الالسن لا تتوقف عن الثناء والشكر .. لجلالة الملك المفدى .. وولى عهده الامين .. وحكومة .. وشعب المملكة .. للضيافة الكريمة التى لمسوها .. والعناية الفائقة التى يلاقونها ..

●● ومضت « البلاد » في جولتها تستقصى الحقائق .. وتتفقد الاحوال عبر الأربطة العديدة .. من السنة العديدات ..

●● تقول احداهن .. اقيم هنا .. منذ حياة امى .. وبعد موتها لبثت هنا ايضا .. وتزوجت وانجبت العديد من الاولاد والبنات .. وطلقنى زوجى .. فبدات اعمل الشاى في الافراح .. لاقتات انا واولادى .. والحياة هنا احسن من الحياة عالة على الآخرين ..

●● ونزيلة اخرى تقول :

امكث في هذا الرباط .. منذ اكثر من ٤٠ عاما .. ولى طفلة تبلغ من العمر ١٢ سنة .. وتدرس في السنة السادسة الابتدائية .. وقد جئت هنا بعد ان اهملنى زوجى .. وطلقنى .. وكما هى عادة الكثيرات من النزلاء اقوم بالخدمة في الافراح .. واوالى زيارة اهلى .. ومعارفى .. ونعيش على ما يقدمونه المحسنون ..

●● وتقول سيدة ترملت منذ سنين عديدة .. ومات عنها اولادها .. كنت اقيم مع ابن اخى .. إلا ان زوجته بدات لا تطيق مكوثى .. فعانيت من جراء هذا الكثير من العذاب .. وصبرت .. واخيرا حبذت الاقامة هنا .. حتى لا اثقل كاهل الآخرين .. فالحياة هنا احسن بكثير من حياة المذلة .. والاهانة .. وايقنت بان الابن هو المخلوق الوحيد الذى يتحمل الأم .. او الاب .. اما دون ذلك ورغم الصلة فلا يصبر احد على تحمل الآخرين من المعوزين .. والذى لا ابن له .. يعيش هكذا .. وتقول بانها تذهب اليهم للزيارة في كثير من الاوقات ..

اما السيدة خديجة محمد .. فهى ايضا مطلقة .. وتبلغ من العمر اربعين سنة .. لها طفلتان احداهما تدعى منال .. والاخرى نفيسة .. تقيم في هذا الرباط وبعد ان انفصلت عن زوجها الذى تزوج باخرى .. وتقوم في كثير من الاحيان بعمل الشاى والقهوة والمباشرة في الافراح .

> السعادة في مضمونها تحمل العديد من المعاني وهي تعني الكثير وترمي الى الاكثر فالبعض منا يرى السعادة في الثراء والبعض الآخر في الصحة والكثيرون يجدونها في الحب .. والمودة .. او في علاقات الناس ببعضها البعض .. او في الزواج .. والانجاب



مخطط
جوهرة المحمدية


البلاد AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
المركز الرئيسي
جدة - شارع ابو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
تلكس : بلادى ٤٠١٥٢٦ اس جى - ص.ب ٧٠٩٥ التحرير - ٦٣٤٠ الإدارة

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبد العزيز محمد النهارى
نائب رئيس التحرير
عبد الغنى قستى
التليفونات

• الاشتراكات •
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف اجرة البريد للخارج
• الرسائل الخاصة بالتحرير •
توجه باسم رئيس تحرير الجريدة والخاصة بالإعلانات نثرية والاشتراكات توجه باسم مدير الإدارة العامة.

امتياز الاعلان : تهامة
الادارة العامة وفرع جدة : ص.ب ٥٤٥٥ - ت ٦٤٤٤٤٤٤

طبعت بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع (طبعة اولى)